



עוד מניקארטגואה, אבל מה לעשות, זה מה שאני אוהבת. הם התנהגו אלי נורא יפה, היו נורא אדיבים, אבל תמיד ידעו הכל יותר טוב ממני מאצ'ו".

שאלתי אותה מרוע, לרעתה, השמיץ הצוות האמריקאי שהשתתף במצדה את תנאי העבודה בארץ, ואם גם היא סבלה: "אני — מה פיתאוס? אני השתגעתי אחרי הצילומים בישראל. נהניתי כל רגע. קיבלתי אנרגיה חדשה מההיסטוריה של ארץ-ישראל. הרגשתי שאני נמצאת במקום שבו הכל התחיל, ושיש לי זכות גדולה לראות את זה כמו עיני".

לזכותם של כוכבי הסרט, פיטר אוטול ופיטר שטראוס, ייאמר שגם הם לא השמיצו את ישראל. שטראוס ניסה בכל כוחו לטשטש את העובדה שטס לאנגליה, כדי לטפל במחלת הריוזנטריה שבה לקה. אוטול לא דיבר מוטב ועד רע, ובשלב מסוים אף סירב להתראיין בכל מה שקשור למצדה.

לקארה היה הסבר משלה לגבי התנהגותו של הצוות הטכני האמריקאי: "צוותים אמריקאים אוהבים להתלונן. לצוות הטכני היה רע, לי היה טוב, כי אני רגילה לנסיעות. הצוות לא רגיל. הם

מלכתחילה, ובכל זאת הפתעו. אני חושב, שאנשים נזרקו לחברה שונה, חלו מהאוכל, שלא היו רגילים אליו ומהאקלים הקשה, וכל זה גרם למורת-רוח.

היה גם חוסר הניסיון של אנשי ההפקה הישראלים. אני לא מאשים אותם. אני יודע שאין להם הניסיון בסרטים גדולים והיו גם בעיות עם הצוות האמריקאי. כולם כל-כך רצו לעשות את הסרט, שעצמו עיניים לבעיות מציאותיות של ההפקה. אילו היינו מודים מההתחלה שיש בעיות, היו נמנעות צרות רבות.

"בסך הכל, נהניתי מאוד מהצילומים בישראל. יש לכם צוות טכני נהדר. הייתי לוקח אותו לעבודה בכל מקום. גם המפיקים הישראלים, אני משוכנע, ילמדו עם הזמן".

הזכרתי לבוריס סגל, כי חלק מהבעיות נבעו מכך שהסרט עבר את התקציב המקורי והרקיב שחקים. כן, התקציב המקורי היה 18 מיליון דולר והגענו ל-21 מיליון דולר. עברנו בשלושה מיליון את התקציב, למרות שאני יודע שאנשים זורקים הרבה מיספרים".

ואכן, המיספרים שנזרקו כשטח היו

**פיטר אוטול** אמר בראיון עיתונאי, כי מצדה היתה אחת השגיאות הנוראיות בקאריירה הקולנועית שלו. בישראל הוא התבודד ואסף עתיקות וחלוקי-אבנים.

**פיטר אוטול** שחקן הקולנוע המצטיין, כפי שנראה במסיבת עיתון-נאים בישראל ובתפקיד סילוה הנציב הרומאי.



סיום הצילומים של הסידרה ההיסטורית, ניסה שטראוס לטשטש בכך כוחו את העובדה שטס לאנגליה כדי לטפל במחלת הדיזנטריה. בתמונה משמאל: בפגישה עם מנחם בגין, שאת דמותו היה אמור לגלם על פי סיפרו של בגין המרד. התוכנית לא יצאה אל הפועל.

**פיטר שטראוס** כפי שנראה על בימת הצילומים עם אשתו. שטראוס, המגלם לסימול בלונדון, הוא לא סמך על בתי-החולים הישראליים. בראיונות שנערכו עימו לאחר

אסטרונומיים. היו שטענו, כי תקציב הסידרה הרקיב על-30 מיליון דולר. באחת הפעמים שמעתי דיבורים על 40 מיליון דולר. מהמפיקים לא הצלחתי לקבל מיספר ברור.

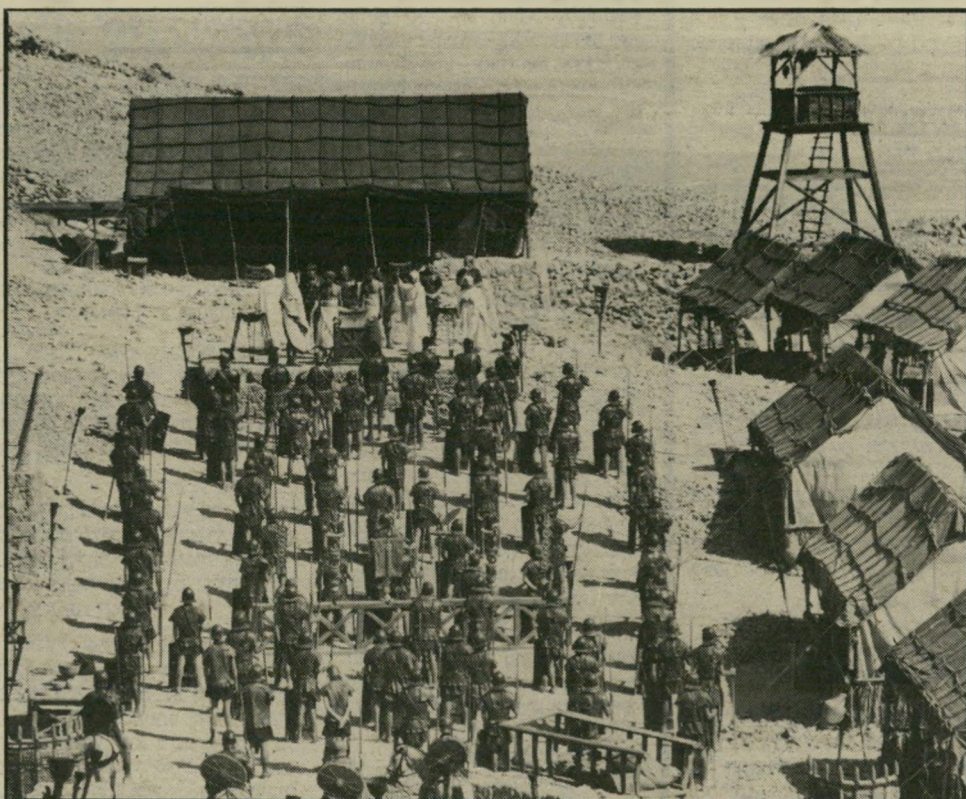
כשטח הצילומים הסתובב אותה השעה מוישלה שגיב, כיום מנהל המועדון בחיפה ואחד מאנשיו של רפי שאולי. הוא הציג את עצמו כנציגו של אחד המשקיעים, ארנון מילצ'ן, על בימת הצילומים. תפקידו, כך הסביר לי, להשגיח שלא ידמו את מילצ'ן.

**קיבוץ לא עושה רושם**

**י**צוד הסתובבו על בימת הצילום שני הנציבים הישראליים חיים חובה וידי לוקוב. לוקוב לבש חולצת טי, ועליה היה כתוב באנגלית קיבוץ נען. הוא חשב שהוא נמצא בשנות ה-50 ושהקיבוץ עדיין עושה רושם על מישור בהוליווד.

פאתטי היה גם השחקן ראובן בריוותם, שקיווה כי הסידרה מצדה תפתח לפניו דלתות בהוליווד. גם מיכאל שילה שהזמן להוליווד להשלמת הצילומים נפל כאילו מכוכב אחר.

הסרטה הסידרה מצדה היתה מלווה ברעש גרול, התוצאות הן קול דממה רקה, שאולי מוטב שלא היתה נשמעת כלל על המירקע. **שרית ישי**



**חולים בדיזנטריה** עשרות הנציבים שכלו מחוס נוראי ומאוכל מקולקל. מיקי תקאוא רבו והיתה התמרמרות רבה. הנציבים הישראליים, ידי לוקוב וחיים חובה, הוטסו להוליווד לצילומים.

מתלוננים כשהם יוצאים מגבולות קליפורניה. הם רגילים להמבורגים שלהם, למילק-שייק שלהם, לנג' ניקיות. הם כמו ילדים, כשאין להם מה שהם אוהבים, הם מתגעגעים הביתה ומתחילים ללכלך".

ואמנם הם ליכלכו. ואו החלה מסכת של האשמות הירידות. הצוות הישראלי האשים את אנשי ההפקה האמריקאים, ששכרו לצורך הפקת מצדה צוותים מליגה ב', הצוותים האמריקאים האשימו את אנשי השירותים הישראליים, ומעל כולם עמר הבימאי, בוריס סגל וניסה לאחות את הקרעים ולגשר בין הנציבים.

**שלושה מיליון יותר מדי**

**א**ת בוריס סגל פגשתי על בימת צילומי הסגים של מצדה בהוליווד. איש גבוה, יפהתואר, שהיה נשוי אז למרג' צ'מפיון-סגל, פרימה בלרינה לשעבר, שהפכה די ימינו. מייד עם תום הצילומים של מצדה, בעת צילומי סרט אחר, נהרג בוריס סגל כאשר נפגע ממרחף של מסוק. אחר העיתונאים הציניים של הוליווד טען, כי סגל בעצם התאבד, אחרי שראה את תוצאות הצילומים של מצדה.

לבוריס סגל היתה גירסה משלו לגבי מה שקרה עם הצוות האמריקאי. "לרעתי, הצוות האמריקאי נדהם מכך שהסרט היה סרט קשה. אני ידעתי זאת מלכתחילה. גם הם ידעו זאת