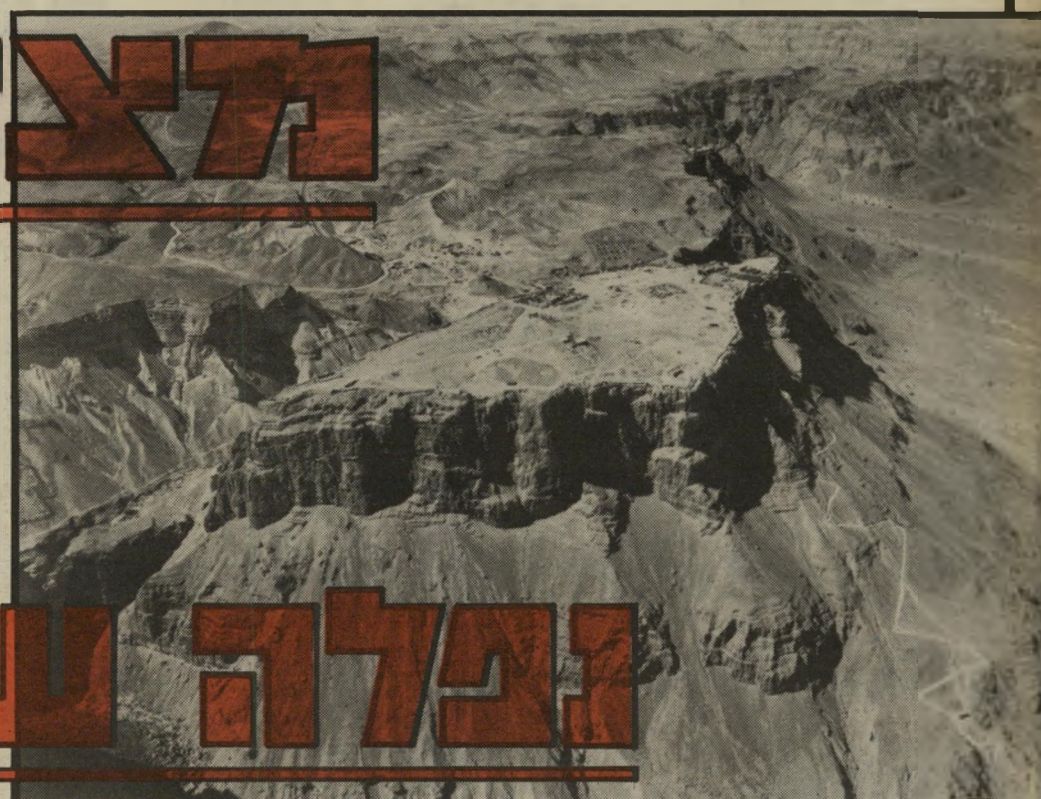


# הצוות הטכני השמיץ את ישראל בהוליווד – כוכבת הסידרה היללה את הגברים הישראליים – והבימאי נהרג מייד אחרי תום הצילומים

## הצדקה

**כל גבר שני  
ברחוב לובש  
מדים והולך  
עם תחמיקלע**

## נפילה שענית



דיברו על אוירת המילחמה שבה אנו חיים, למרות שזה היה לפני מלחמת לבנון. "כל רגע, כל יום, כל שעה", אמרה קאררה, "יש פיצוצים של מטוסים". היא אמרה בהתפעלות שכל עם ישראל חיילים, ושכאשר אתה מסתכל סביב, נדמה לך שאתה חי במחנה צנאי גדול.

### הישראלים שוביניסטים

**אני, שידעתי שברברה קאררה חייתה בתל-אביב באווירה הרחוקה מאוד מלהיות צבאית, ביקשתי ממנה כפגישתי עימה בהוליווד, הסברים.**  
באותו יום היתה קאררה עצובה במיוחד. ארצה, ניקאראגואה, היתה בחדשות. הסנריניסטים נלחמו בסומווה. החדשות מהבית היו רעות. היא לא שמעה מילה וחצי מילה ממישפחה וכמעט בכתה כשסיפרה כמה כואב לה הלב על מה שקורה בארצה, ואיך שהיא וביאנקו ג'אנר, גרושתו של מיק, מנסות לארגן תמיכה כספית לפליטי ניקאראגואה. היא התחננה שלא להזכיר את מישפחה בראיון, סירבה לדבר על ניקאראגואה בכלל.

לעומת זאת, היתה מוכנה להגיד לי שכשאמרה שישראל נראית כמו מחנה צבאי, לא התכוונה למדינת מישטרה או משהו כזה. התכוונתי להגיד, שכמעט כל גבר שני ברחוב לובש מדים והלך עם תחמיקלע צמוד. אתם לא מרגישים את זה, כי זה חלק מהחיים שלכם. אבל בשבילי זה היה ממש הלם. בעיקר הייתי בהלם, כשהסתבר לי שאף אחד מהחברים הישראלים שלי, לא שם לב לתופעה הזו. וכשידברה על החברים שלה, הזכירה בנשימה אחת את דן כרמון, את רפי שאולי, ועוד כל מיני, ששכחתי כבר את השמות שלהם.

אחרי שקאררה ורקה רשימה כליכך מרשימה של גברים, ביקשתי את חוות דעתה על הגברים הישראלים. היא התמתחה, הרביצה חיוך מהסרטים, ואמרה: "הו, מאוד שוביניסטים, מאוד מאצץ. את יודעת, אני מכירה אותם

בישראל. היא הפכה חביבתם של נערי לעבוד בארץ פרימטיבית, כעלת אקלים כה קשה, כמו ישראל. גם הבעיות הטכניות שליוו את הפקת הענק, לא הוסיפו במאומה למצב הרוח העצבני ששרר במשך ההסרטה. דומה, כי היחידה שנהנתה מהצילומים בארץ, היתה הכוכבת היפהפייה של הסידרה, ברברה קאררה, בת ניקאראגואה. היא הגיעה לישראל אחרי סיומו של רומן סוער, שניהלה אותה עם הכוכב הלוהט של הוליווד ריצ'ארד ג'יר, שהיה אז כוכב עולה, אחרי שהשתתף בסרטים מחפשים את מר גודבאר, ימים ברקיע וג'יגולו אמריקאי. קאררה, שבורת הלב, התנחמה היטב

מתשישות, נשבע כי לעולם לא יחזור לעבוד בארץ פרימטיבית, כעלת אקלים כה קשה, כמו ישראל. גם הבעיות הטכניות שליוו את הפקת הענק, לא הוסיפו במאומה למצב הרוח העצבני ששרר במשך ההסרטה. דומה, כי היחידה שנהנתה מהצילומים בארץ, היתה הכוכבת היפהפייה של הסידרה, ברברה קאררה, בת ניקאראגואה. היא הגיעה לישראל אחרי סיומו של רומן סוער, שניהלה אותה עם הכוכב הלוהט של הוליווד ריצ'ארד ג'יר, שהיה אז כוכב עולה, אחרי שהשתתף בסרטים מחפשים את מר גודבאר, ימים ברקיע וג'יגולו אמריקאי. קאררה, שבורת הלב, התנחמה היטב

ישנים בהוליווד, הוא כבר סיפור לאופרה אחרת. צילומי הסידרה היו מלווים בקשיים מהרגע הראשון. המפיקים שגו, כאשר הביאו לישראל מהוליווד צוות טכנאים ענק. הצוות לא הסתגל לאקלים של מידבריהורה, התלונות רבו, שירותי האספקה והמזון היו גרועים, אנשי הצוות לקו בקיבתם, הכוכב פיטר שטראוס חלה בריזנטריה, הוא נתקף

**יש ידור המרק הראשון של סידרת הטלוויזיה מצדה. המוקרנת בימים אלה בטלוויזיה הישראלית, הוכיח לציבור הצופים, כי מצדה נפלה שנית. הסידרה שאמורה היתה להיות יוקרתית, גרועה עד כדי כך. שכל מי שהיה מעורב אי פעם בצילומיה, מתחנן ממש, שלא לדבר עליה.**  
צילומי הסידרה התקיימו בישראל בשנת 1980. משקיעים אמריקאים,



**בוריס סגל** בימאי מצדה. שנהרג בתאונה טרגית. כאשר בעת צילומי סרט נפגע ממדחף של מסוק. הילל את הצוות הישראלי שהשתתף במצדה ואמר שהיה לוקח אותו לכל מקום.



**אביבי משה שגיב, שהציג עצמו כנציגו של ארנון מילצ'ץ על בימת הצילומים. קאררה הגיעה לישראל שבורת-לב אחרי פרידתה מהכוכב ריצ'ארד ג'יר.**

**ברברה קאררה** היפהפייה. כוכבת ווי סידרה כפי שצולמה באולפני הסרטים בהוליווד, בחברת נער הזוהר התל-

בהלה, סירב להתאשפו בבית-חולים ישראלי והוטס במיוחד ללונדון לצורך טיפול. כשהסתיימו צילומי הסידרה, התחוללה שערוריה עצומה, כאשר אנשי הצוות הטכני התראיינו לעיתון ההוליוודי החשוב ורבי-היוקרה, הוליווד ריפורטר והשמיצו את ישראל. הצוות האמריקאי, שסבל

בשותפות עם המפיק הישראלי ארנון מילצ'ץ, חברו יחד להפקת הסידרה. כוכבים בסדר גודל של פיטר אוטול, פיטר שטראוס, ברברה קאררה, אנתוני קוויל ואחרים, שותפו בסידרה. שני שחקנים ישראליים גילמו תפקידי מישנה, מיכאל שילה ורואבן בריותם. מה שקרה להם בעיקבות צילומי הסידרה שנמשכו אחר כך באולפנים