



בפיתוח, המתקרב לקצב העכרת לשוך הרע בכניין הטלוויזיה. שוב דפקו את האמריקאים!
שנה כמה תוכניות, שנעשו עליידי ריצ'רד אנטבורו מהבניינין על עולם החי. על תוכנית אחת הם יכולים לוותר: את קונצרעות יוכלו לצלם בכניין ברוממה.
גם כיום שקט ורגיל, כיום שבו ביקרתי השבוע בכניין, אתה מסתובב כשמלווה אותך תחושה שאפילו הקירות הצמיחו אוזניים. האינטריגות שם מתוכננות ומבוצעות ללא הרף. "שמור לי ואשמור לך" הם חלק מהווייחיים שם.

דת במיסדרון



כשביקשתי לבוא ולבקר בכניין, נודע לי תחילה שאין שום בעיות, ואהיה רצויה כממלכתם. אך יום לפני הביקור הגיעה הודעה רחופה למערכת: הכניסה לכניין נאסרת עליי. יושרו, ובריעבר למרתי ההידורים האיסור הפיתאומי הוא יאיר שטרן. מסתבר שהתנגד לכניסת עיתונאית מהעולם הזה. "כי תמיד כותבים עליי שקרים ומשמיצים!" אך לבסוף נתרצה גם הוא.

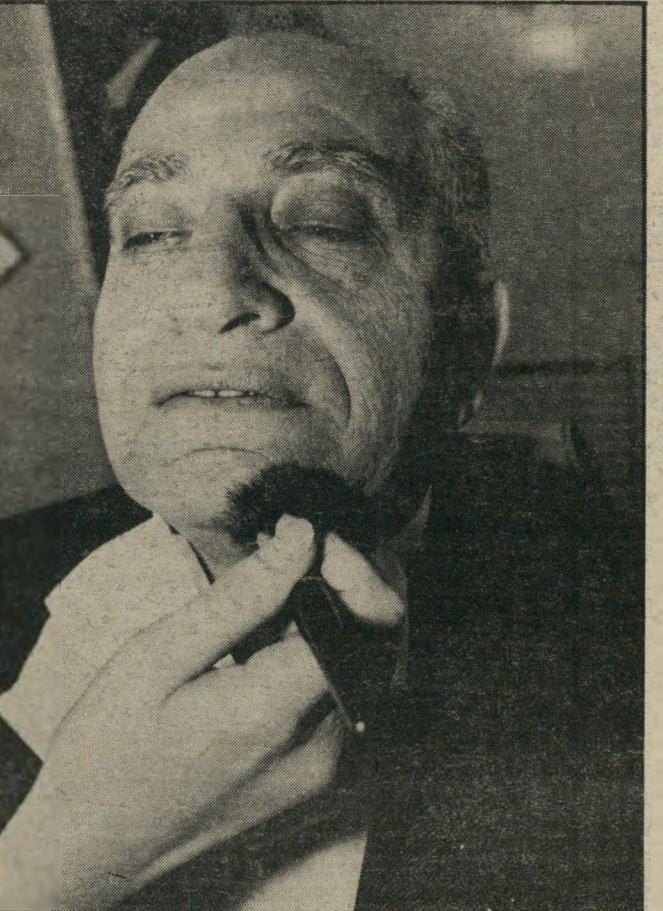
את טוביה סער לא אוכל לפגוש. נסע לפסטיבל הסרטיטלוויזיה במונט טהיאקאלו. חבל בחור חביב וסימי פאטי.

ראשונה אני פוגשת במיסדרונות כיפה מישורי, אשתו של נתן מישורי, הגנן הראשי של תזמורת ירושלים רשות השידור. יפה, אחת הוותיקות בכניין, שימשה ידמינים של ארבעה ממנהלי הטלוויזיה — נקדימון רוגל, שייקה תדמור, ארנון צוקרמן וצחי שימעוני. עד לאחרונה שימשה כעוזרתו של טוביה סער.

שניתן לו. יבין מרבה לאחרונה להופיע בעניבה אדומה. וז'קט שחור. אבל השערות שלו הן בהירות. לא באופן טבעי. לפי טענתו, זה מהכלור בבריכת האוניברסיטה. בה הוא שוחה כל יום. ספורט זה דבר חשוב.

שיחה בזמן האיפור
חיים יבין מופיע לחדר האיפור ממש דקות אחדות לפני השידור. בחדר העישו עוד הודיעו לו על שינוי של הרגע האחרון בטכסט דור.

ובהופעתה. כמשך חמישה ימים נעדרה, מצוננת. עגיליזהב משובצים יהלומים. שלא אשכח, כתבתי כבר שהיא יפה כן. טוב, אפשר להוסיף: מאור. מה קרה לסער קאספי? מגיע לא מגולח. אגיש תלונה להנהלה. אין צורך, מסבירים לי, הוא יתגלח כמו תמיד, ממש לפני השידור. סכין גילוח (המשך בעמוד 62)



בעיה של שיניים
בתעלית סיפורה הקריינית של ה"תוכנית הערבית, זיאד נאצר, כי יש לה שיניים עקומות, ולכן אסור, לדבריה, לצלם אותה מקרוב. אבל זיאד היא נחמדה, לפחות כמו כל הקרייניות בטלוויזיה. ולמי, בעצם, אין בעיה עם השיניים שלו?

עורך יומך החדשות, מיכאל קרסין, היתה ישיבה סוערת, והשבח לאל, הוא חור כו. עולה לקומה הרביעית. בחדר העריכה פוגשת את רפיק חלבי, עורך-מישנה של מבט, ואת יאיר אלדני. מה מבשלים היום? שקט, הם אומרים. רק כתבה על חוליה שיעית מלבנון, כתבה על הצגת המשיח בתיאטרון חיפה וכתבה על השוק בחרון. די, התעייפתי, הולכת לנות, אחזור אחר-צהריים. נחת? איפה לך תנוח בירושלים: תחת זאת אכלתי. לא הרבה, כמה ריאטות. חוזרת. מרוענת תוך עייפות, או — המיונון. הפתעה מאד לא נעימה: ריק. רגע, לא לגמרי. יגאל לוסין יושב לבדו וסועד. הוא ערך, הגיש והפיק את עמוד האש. גם סימפאטי, כבר יש לי שיניים. מבקשת ראיין מהמיונונאי, צאלח אל-אלידני אלישייה אל-רביעי. אהלאן וסהל, אך רק עד שעה 12. אז כולם יתפרצו ויהיה תור ענק. הופ! טרח! והשעה כבר 12. נרדת-העמים, תור גדול, עצום ורב מסתדר ליד המיונון, רובם מזמינים את השלאגר האחרון: פיתה אפוייה, כשבתוכה גבינה מלוחה. חבל שלא באת אתמול, לוחשים לי, אתמול היה יום חם, לא כמו היום, אתמול התפטר

מה דעתה שלה על הטלוויזיה? היה שלב שהיתה התקרמות. היום נראה שיש נסיגה. אין היא מרכה בדברים. נראה כי היא נרתעת גם מהמעט שהפטירה, מציעה שאראיין טובים וגדולים ממנה. בוקר טוב יפה! רעיונות כאלה עלו גם על דעתי, אך אני מעוניינת יותר בפליטות-פה היעה כנה ואמיתית, מאשר כחזות-דעת מלוטשת ותפורה למידות. התנתנה הבאה במיסדרונות היא אצל דליה שטיינר. מרוע תנתה, ומרוע במיסדרונות? תכתבו שאני עורכת תוכניות-דת במיסדרון? מזה חמישה חודשים לא ניתן לה חדר כותבים. הלאה. הולכים למרכז-העצבים של הכניין

המתכמר
ביום רביעי הודיע השר מורדכי בן-פורת על התפטרותו מהממשלה, לכן הוחלט בבוקרו של אותו יום להזמין אותו להופיע בתוכנית מוקד ששודרה בערב יום רביעי.