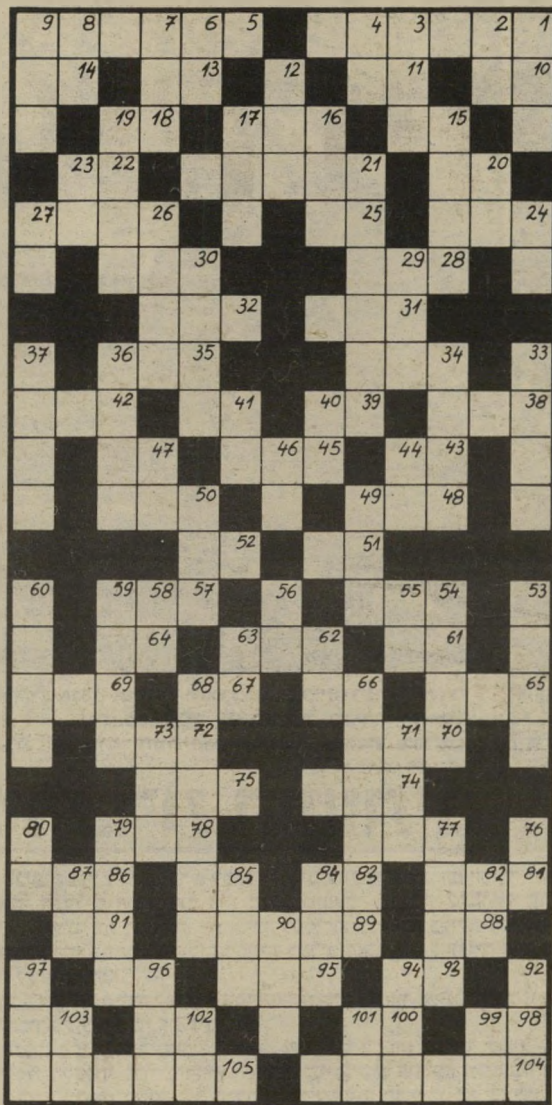


מאת

אביגיל

ינאי



מאורז: (1) שליטה טובה ברוח; (5) תוספת ענפים לחקלאי (3,3); (10) פרי בוסר; (11) ממציא הטלפון; (13) תבלין ריחני; (14) הקופץ בראש; (15) כרת בשר ערלה; (16) עוף טרף גדול; (18) בהמת משא אטיאנית; (20) קיר מגן; (21) נביא בישראל; (22) זהב; (24) שכל שוויצרי; (25) כסוי הבית; (26) שכל תבונה; (28) מפקד ירד שהלך לעולמו (ש"מ); (30) מותן; (31) הכהן הגדול בשילה; (32) תת מקלע שהמציא קבוצניק ישראלי; (34) רצו, מהרו; (35) הכרית, כפה; (38) בער, דלק; (39) עני; (41) קינה; (42) פרח נוי; (43) פיתח את מנוע הקיטור הראשון; (45) סופר ישראלי (ש"מ); (47) תרופה; (48) עלה לגביהם; (50) מלקחיים; (51) נמצא, קיים; (52) אכזר הקובע את מדר יוקר המחיה; (54) סגר, חסם; (57) חמוייבר; (61) טול, קבל; (62) שם כולל לצמחי השרה; (64) זו; (65) לחן, שיר; (66) בהמת הרבעה; (67) מנמנם; (69) ראש עיר שירד מן הפסגה; (70) עול; (72) בעליי טורף; (74) טבלה של עץ; (75) כלי קבול בטן לנוולים; (77) לבנה; (78) שם כולל לבעלי חיים חסרי חוליות; (81) ררום; (83) צא ממקומך; (85) ככל (נחום ג' י"ג); (86) שטה במשורה; (88) כסף רומני; (89) אביו של כלב המקראי; (91) רגן השמים; (93) תואר כבוד לאמוראי; (95) רענונת, כח החיות בצמח; (96) כאן; (98) ענף; (100) מרף; (102) מתכופף; (103) נקי; (104) עכבר שרד בעל חוטם קצר; (105) משורר יהודי עברי גדול (ש"מ).

חלון קטן; (60) שר שכבר לא שר, וגם לרון אין לו סיבה; (62) צנה; (63) כן; (66) מירבי, כללי; (68) מחול פולני עממי; (71) אחר המולות; (73) שפע תבואה; (76) סוג; (77) מתקבל על הדעת; (79) בגר רחב; (80) זורם בגוף; (82) נחשול; (84) אחת מפעולות החשבון; (85) נטש, הפקיר; (87) היסוד החמרי של תופעת התורשה; (90) דרך (לטינית); (92) בעל חטוטרת; (94) עיר בשוויצריה בקנטון הגרמני; (96) נשבי הרוח; (97) רמזומי בקר; (99) שמו הפרטי של אבי הצנע בשנות החמישים; (101) סמיכות של המלה "פה"; (102) זיו; (103) פקודה, הוראה מפורשת; (23) מפרנס; (24) יחד, בחברה אחת; (26) תערוכת של דברים שונים; (27) כימאי שוויצרי, קבע את חוק היסוד של התרמוכימיה; (29) אחד הכינניים לכתב העברי הקדמון; (30) רואה עתידות; (33) כבישת דרך; (34) אריג מוכתר עשוי חוט משור; (36) מפגש רחובות; (37) שוב, עוד פעם, ערוד לשוב ולחזור על הדברים, (40) מבני נח; (41) בתיקול; (44) גיבורת סרט של פולנסקי; (46) מאורת אריות (כתיב חסר); (47) זקן, בא בימים; (49) גבור אחד מספריו של ר. קיפלינג; (50) שידבר טוב למאכל; (53) נהר בבריטניה; (54) מסך הטלוויזיה; (55) משח, ציפה; (56) נאיבי; (58) נעלה; (59) צוהר;

מאורז: (1) יורדים; (2) פת; (3) בעל אביגיל המקראית (שמאל א' כ"ה ג' א' ג' 7) גרגרי שבולים שנצלו באש (רות ב' י"ד); (8) ברבליעל; (9) לענה; (12) בקעה; (15) שיחבר, נזכר במקרא כמאכל לעניים; (16) קפץ, ניתר; (17) כאן (ארמית); (19) תיל ממתכת מעוקל ואלסטי; (20) נעם; (21) מבנה גבוה מפיי נוגה;

שקל, ארוכה — 15.000 שקל, מעילי-שיכמיה — 18.000 שקל. על כתפיהם וצווארם ראש אינדיאני מאמין כי שיכמיה זה פריט הכרחי בארונה של כל אשה והראיה לכך היא שיכמיה-הצמר הספורטיבית עם הקפישון (כובע צמוד) לימי החורף. לשיכמיה אין כיסים ואת הידיים שולפים מהצדדים, כשפרנזים שובבים מסיימים את אימרתה ובר צבעוני ותואם, בסגנון הגיאומטרי, מעטר אותה. מחירה, היום, בסוף העונה, 3.500 שקל.

גם אופנאי העילית הפאריסי ז'אן-לואי שרר מאמין בשיכמיה-הצמר, בעיקר בצבע השחור, בגיורה החלקה ואלגנטית, כשפרנזים מעטרים אותה והופכים אותה קצת יותר ספורטיבית. עם חליפת-צמר טובה ומחוייטת, עשויה טויד, וכובע תואם ונעלי-סירה על עקב תיראי כאילו יצאת מידחן אופנה. לאילו המעדיפות את השאל הגדול כסגנון הצעיר, גם עליהן נתן המעצב

(המשך מעמוד 43) עם מערכת של חצאית ושיכמיה תואמת יכולה כל אשה להתאים פריט נוסף, אשר נמצא במלתחתה. וגם אם החולצה היא מהשנה שעברה או מזו שלפניה, תיראה הופעתה חרשה ואופנתית. שילוב נוסף של שיכמיות הוא עם חליפת-צמר קשמיר בצבע בריק עם בד קטיפה שחורה, כאשר השיכמיה היא באורך השימלה ועשויה מאותו בד צמר בצבע בריק. זוהי מערכת מושלמת ליציאה חגיגית כשעות הערב.

יתרון נוסף הוא שאת החליפה אפשר תמיד ללבוש עם איזה מעיל פרווה תואם, ואת השיכמיה אפשר לנצל לשעות הבוקר ואחר-צהריים גם עם אוברול ספורטיבי מתחתיו. יתרונה של השיכמיה בהיותה אלגנטית וגם ספורטיבית, תלוי בטיב הבד, במה שלובשים מתחתיה ובאביזרים, כמו נעליים, כובעים ועגילים אשר מוסיפים לבגד. מחיר שיכמיות-



מעצב פרוביזור וידידה השלמה להופעת האשה

הגדול את הדעת, ועיצב שאל גדול שכזה, מכר-צמר בוקה ועיטר אותו כפרנזים. שאל-הצעיף יכול להילבש בצורות רבות, שונות ומגוונות, על הכתפיים ברישול, להיכרך על הכתפיים והצוואר או על כתף אחת.

הוא גם מחמם וגם מוסיף נופך וייחוד לבגד.

יופי גם בן סיבה. אבל, לא מוכרחים לנסוע לפאריס כדי לקנות שאל כזה, אפשר לעשות זאת לבד, אין זו תורה מסיני. נכנסים לחנות-בדים, קונים פיסת-בד מרובעת באורך ורוחב 90 על 90 או 120 על 120, מוציאים את הפרנזים בקצוות והרי לכן צעיף פאריסי מעשה ידיכן להתפאר, בשליש מחיר.

רצוי לשים לב שאותה פיסת-בד תתאים לכמה שיותר בגדים התלויים בארוןכם. אגב, אפשר ללבוש שאל-צעיף שכזה גם על ז'אקט. זה משמש אמנם יותר ליופי מאשר לחימום, אבל גם יופי מהווה סיבה טובה ללבישה.

גם מעצביה-הפרוות של היום הם מתקדמים, חדשנים ואופנתיים ולא דורכים על מקומם. את זאת מוכיחה מעצבת-הפרוות אנה גרנפור, שעיצבה מעילי-שיכמיה ארוך מפרוות-מינק לבנה (מעניין מי יכולה להרשות לעצמה לרכוש אחת כזאת). שיכמיה-פרווה היא לא רק מעיל. היא הרבה יותר מזה. היא מלכותית, מרהיבה ומנמקת-עיניים והיא נועדה לא רק ללבישה ולחימום, אלא כדי לעשות אנטרה - כניסה דרמטית למקום מהורר וחגיגי.

לדגם שכזה אין לי לדאבוני מתכון או רובה או פנטס כיצד אפשר לעשותו בשליש מחיר ואף לא בחצי מחיר.

הצמר, בעיצובו של עודד פרוביזור, היה עד עתה 200 דולר. עכשיו, בכמירת סוף-העונה, כל פריט נמכר אצלו בחצי מחיר. כלומר, מחיר שיכמיה בתפירה עילית, מכר משוכח, הוא 100 דולר.

מערכת של חצאית ושיכמיה, שעלתה 300 דולר, עולה 150 דולר וכן הנחות על כל שמלות הקשמיר, חליפות-הערב ושמלות-הערב כשכל דגם הוא אסקלוטיבי.

אופנתית ומעודנת. שיכמיה הוא בגד מחמיא לאשה, אומרת מעצבת-האופנה שושנה בן-צור, וזאת משום שלאשה עגלגלה השיכמיה מטשטשת את הקווים ולאשה רזה, השיכמיה נופלת בצורה רכה ונשית.

שיכמיה היא פריט נוח מאוד ומתאים לכל שעות היום. שושנה בן-צור מעצבת כל שנה מיגוון של שיכמיות קצרות, ארוכות וכאלה הנרכסות מלפנים כמו מעיל, מכדי צמר, פפיטה ומישבצות וגם מקטיפה כשהעיטור הוא תמיד קונטראסטי כמו, למשל, שיכמיה שציבעה לבן-שנהב וגימורה שחור, או שיכמיה אדומה עם סרט עיטור שחור, וכן בציבעי אפור ולבן וכו' עם רכש.

זהו פריט שלא יוצא מהאופנה ואם קונים צנע נייטרלי, אפשר להשתמש בו שנים רבות. שיכמיה קצרה ושחוראת פה, לדוגמה, אפשר ללבוש עם כל חצאית או מיכנסים שחור. בצירוף חולצה לבנה ונעלי לאק שחורות כל אשה, בחורה או נערה תיראה אופנתית ומעודנת.

במקום לקנות עוד ז'אקט אפשר לנסות פעם את פילאי השיכמיה, והמחירים: שיכמיה-צמר קצרה, שאורכה עד הירכיים, עולה 12.000

**המכון הישראלי לספרות נשים קוסמטיקה ובדיקור**

★ קורסים ספרות נשים - קוסמטיקה - פדיקור מניקור הוצאת שיער בחשמל לצמיחת (אפילציה)

★ סלון ומכון יופי חסרוקות, חספורות, החלקות, סלסול, צביעות, פסים, טיפול פנים, איפור, הוצאת שיער לצמיחת (אפילציה) ובשעה

★ הכנת כלות \* מחירים עממיים \* שרות מעולה

ת"א, דיזנגוף 190 (יודמת 4) 226066, 229388

# תן טרמפ לחייל