



**שטראוס אחד** מיקי שטראוס משוחח עם ראש האור מוזיזיה. שימעון פרס. הוא מציע לו סוג שונה של שטראוס. או עיסקה של ליטוף יד. מכל מקום פרס מראה התנגדות.

**מצב רוח** הרקדנית והאם לשניים עלתה על הבר ושתתה את הבירה החדשה. לפי הצילום. מצב הרוח שלה מרומם.

**בידה** אמנון אריאלי חבש כובע בוקרים הנראה כאילו נלקח ממערבון, וניסה את הבירה החדשה שחברת הפירסום הוותיקה אריאלי עומדת לפרסם.

## כירכרת השותים

**מ** יטבת הדיש וטבח חדש לפאב הכירכרה בתל-אביב, הם הסיבה למסיבה. אחד הבעלים של הפאב הוא מנהל מיפעלי הבירה 'שמואל פרנקל', שהחליט לערוך את המסיבה. עוד סיבה למסיבה, שנערכה בלילה גשום וחורפי, היא הבירה החדשה שהמיפעלים ישווקו בקרוב מאוד. רק לחוגגים היה השבוע הכבוד לטעום ממנה. הבירה החדשה תיוצר לפי ידע אמריקאי, ובקיש שיחזור אלינו במהרה יוכלו כל שותי הבירה להרוות בה את צימאונם. החוגגים נהרו לחדר מאחורי הפאב, שם ישב הקורא בכפ"ד שאלו שלמה, שלמד את מלאכתו בכורמה. הוא הסתובב במיקדשים הוריים, שם עשה סטאו'. אוסם, ג'ד פרוסר, מכף ידו של הרי דרנקי מנהל השיווק באירופה של בירה בוידויזר האמריקאית, מכפ"דו של ברונו לנדסברג, מנכ"ל סנו.



**שיח אנדלים** ראש עיריית תל-אביב, שלמה להט, מסמר בדיחה. בעוד שדובר צה"ל, תת-אלוף יעקב אבן, מביט על האצבע שמעל ראשו של ראש העירייה הליברל.

## אהבת נשים

**ה** יא הגיעה למלון אסטוריה בתל-אביב, לבושה מיכנסי ג'ינס, כחולצת סווס-שירט, ועל עיניה מישקפיים אופנתיים כהים. היא ניגשה לקבלה ואמרה את שמה, פקידה-קבלה של המלון אמר לה: "אנחנו מצטערים, אבל המישרה כבר תפוסה". פקידה-קבלה של המלון לא ידע שלפניו עומדת השחקנית המצליחה והמבוקשת ביותר בצרפת, כנראה שהוא לא ראה די סרטים צרפתיים. השחקנית איזבל הופרט גם לא הבינה את התשובה העברית, והבלבול היה מצחיק מאוד. השחקנית בעלת הנמשים היא נמוכת-קומה, ועל הכד היא יותר מרשימה מאשר בחיים. איזבל באה לישראל יחד עם בתה ואביבתה, ר'נה, המתנגד בכל תוקף להתראיין או להצטלם מפני שהיא הכוכב, אני רק החבר". לארץ היא הגיעה, כידוע, לכבוד הסרט אהבת נשים, מעשה בשתי נשים הנוטשות, מרוב אהבה, את בעליהן, ויותר מזה.



**זלילה עירונית** סגן ראש עיריית תל-אביב מהליברלים, הנגיסה, ממלא מקום ראש-העירייה, איש סיעת החירות, יגאל גריפל, יצחק כספי, נוגס בעוף. מולו מחייך, לפני

**הרוקמת** השחקנית הצרפ'תיה איזבל הופרט, שהבטיחה לבקר בקיבוץ.



**שבועה שומרת** כל החבורה הזאת שומר הצעיר בצרפת, לפני 20 שנה. מימין: הצייר עופר

ללוש, שגם הכין את התפאורה לסרט אהבה ממבט ראשון, הבימאית של הסרט, דיאן קוריס, הבימאי אלכסנדר ארקדי, ודובר מפ"ם יעקב רוזנקיר.

כל העת עמדה אשתו של הקנצ'לר, כמו כובה, וחיכה אל הקהל. שום התפעלות לא נראתה על פניה. הם פשוט היו חתומים בחיך של מדונה מארץ הריין. אחרי שכל המוזמנים קיבלו את החתימות, יצאו כולם מהאולם. אבל, או, נוצר פקק תנועת מכוניות. הכביש נפתח לתנועה רק כשהקנצ'לר היה בדרכו לירושלים. התל-אביביים, שי אינם רגילים בכיקורים ממלכתיים זעמו, הם רוצים כבישים פנויים.

## ציפי מנשה