



ורדה, שאל אותה מדוע היא מצוירת נושאים כבדים שכאלה, למה אין היא מתמסחרת ומצוירת נופים ופרחים. תשובתה: "אני לא יכולה לעשות שקר כנפשי, כי אותי לא מעניינת מכירת התמונה, אלא רק הציור הטוב."

מכנסים עם רוכסן פתוח

מה משפיע עלייך בבחירת הנושא? אני לא יכולה להגדיר ולנתח זאת. אני רק צריכה להרגיש את הבעה והתנועה בכל גופי ואצבעותי, ואו הציור מתחיל ללכת.

ורדה נהגת לשתות בבוקר שני סיפלי קפה, מתאפרת כרי להרגיש יפה, ומתיישבת לצייר. "אם זה יום טוב אני נכנסת לריכוז ושוכחת את עצמי. אם זה יום לא טוב אני קמה ומסתובבת כמו רוחרפאים בבית או שהולכת, לבסוף, לחברה, אני יכולה לצייר בכל שעה, בבוקר, בצהריים או בלילה. אין לי שעות."

את מצוירת את עצמך די הרבה. מדוע? ורדה אינה מופתעת מן השאלה: "קודם כל, אני נמצאת שם, בחדר עבודתי, ואין לי צורך במודל מיקצועי. נוסף לכך, אני חושבת שאני מודל טוב. עובדה שהרבה ציירים רצו לצייר אותי. אני גם סקרנית לראות איך אני יוצאת בציור. האם אני אוהבת או מאוהבת בעצמי? אין לי תשובה, כי אף פעם לא ניתחתי את עצמי."

מדוע בתמונותיך את תמיד בחולצה פרומה או מכנסים שהרוכסן שלהם פתוח?

ורדה אינה מופתעת מן השאלה: "קודם כל, אני נמצאת שם, בחדר עבודתי, ואין לי צורך במודל מיקצועי. נוסף לכך, אני חושבת שאני מודל טוב. עובדה שהרבה ציירים רצו לצייר אותי. אני גם סקרנית לראות איך אני יוצאת בציור. האם אני אוהבת או מאוהבת בעצמי? אין לי תשובה, כי אף פעם לא ניתחתי את עצמי."

"הראש שלי בציור!"

את, מה שנקרא בזהמית? אם בזהמית זה לחיות ללא רסן, להתלבש בבגדים מסמורטטים וללכת יחפים, אז אני לא בזהמית. אני לא אנרכיסטית, אבל אני לא חלק מהעדר. חברה שלי שאלה אותי פעם איך זה

מדוע בתמונותיך את תמיד בחולצה פרומה או מכנסים שהרוכסן שלהם פתוח?

המודל הכי טוב הוא אני. אוטרת ורדה. זאת הסיבה שאני מצוירת את עצמי ועובדה היא שהרבה ציירים בזמנים שונים, רצו לצייר אותי. אני לא בזהמית, אני לא אנרכיסטית אני לא חלק מהעדר. מצהירה ורדה, האומרת שהציור הוא כאש העצורה בעצמותיה.



פרומה ומסודרת

כך אוהבת ורדה את עצמה. פרומה בצוירים ומסודרת בחיים. אני מגלה בצוירים טפח

ולחיות יוצאת-דופן, ענית לה שאני לא יודעת איך זה להיות אחרת. "גרפולוגים אמרו לי שאני אינדי ווירואליסטית, גונקונפורמיסטית אמיתית מהסוג שמנתק אלילים. באתי הביתה וברקתי במילון מה זה." האם הרגשת שחל כך שינוי מאז שהתחלת לצייר? "כן, במפורש כן. זמני הצטמצם פיסיית, סדר עדיפויותי השתנה. פעם אירחתי המון, היום פחות וכשאני במיטתך, הראש שלי בציור." ומה אומרים הבעל המישפטן וה

אולי כרי לגלות טפח ולכסות טפחיים. את החלקים המוצנעים של הגוף אני מסתירה, כי זה ענייני הפרטי בלבד. אני אוהבת לצייר בגד פרום, כי כך מתאפשר לי לצייר גם כר וגם גוף, שהם שתי טקסטורות שונות."

פורטרט של הג'ינג'ית

ורדה מחליטה לעיתים תכופות לצייר ציור בגוון בהיר, אבל התוצאה הסופית היא גוונים כהים. היא מצוירת