

אנשים בניונים



המלכה אליזבת: מישפחה המלוכה, האופנה, הכובעים והרוח

המורקנים ואת העומדים להודקו, את החתנים הכלות שהגיעו לפירוקם. בפגישה המישפחתית האחרונה נראו שני זרורות של מישפחת המלוכה מתמודדים ברוח. מימין: המלכה אליזבת מנסה לאחוז בכובעה בתנועה אצילית, כאילו היא ניצבת לצילום לפי כל כללי הטקס. לימין הלן וינדזור, הצעירה והיפה, לא יכלה להתאפק כשהרוח החלה משחקת בכובעים המלכותיים שנסככה, כלמה את הכובע אבל לא את החיוך.

הייתי רוצה לראות את כל בני ובנותי, נכריי ונכרותי, מאוחדים בתמונה אחת בסלון" כך הביעה פעם רחשיליבה המלכה-האם אליזבת, אלמנתו של המלך ג'ורג' החמישי ואמה של המלכה אליזבת השנייה. היום כבר שייכת אליזבת להיסטוריה, אך המישפחה ממשיכה לקיים את רצונה לפחות פעם אחת בשנה — ומתאחדת על כל ענפי בארמון וינדזור. או בוחנים את הילדים החדשים שנולדו לנסיכים, את הילדים שבדרך, את

הירושה של המוגל הבריטי ★ צ'ארלסון

הסטון ואיטי' במה נשתנו חיי מייק

ג'גד וג'די הול ★ למה שתו באנגליה

כליך הרבה תה בערב אחד?

● טוב עורך-דין טוב משמן טוב: מישו רצה לרעת אם הופיע הסופר נורמן מייילר לבית-המישפט לשמיעת הערעור שהגישה אשתו לשעבר (אשה מס' 4, השחקנית בורולי בנטלי), על הסדר הגירושין של השניים. חשובת עורך-הדין של מייילר: אילו הייתי מטריד את מרשי כל אימת שאיזה אשה שלו מגישה תביעה כלשהי, לא היה נשאר לו זמן לכתוב... ● אנתוני בלאנט, הרביעי בסדרת המרגלים המפוראת של המאה הנוכחית (ג'י ברגס, דונאלד מקליין וקים סילבי), הודה כבר ב-1964 בכך שריגל בבריטניה למען הרוסים, ואף על פי כן נחשף ברבים רק ב-1979 ובכל אותו הזמן נשאר על כנו כיועץ כית-המלוכה לאמנות. בלאנט הוריש את אחוזתו, ששוויה יותר ממיליון דולר, לשותפו לחיים ויליאם גאסקיל. בלאנט נפטר בחודש מרס שעבר בגיל 75, וגאסקיל הוא בן 63. לבד מן הבית הותיר סכום של 13,000 דולר לשתי רודניות ולשוערה-בית. את האוצר האמיתי שלו — כתבי והזכויות עליהם, זכויות על ספר תולדות-האמנות שכתב, תמונות ותחריטים בנושאי ארכיטקטורה — הוריש לאוניברסיטה של לונדון, שאת המכון לאמנות שלה, על-שם קורטו, ניהל עד 1974. בעבר כבר הועברה תמונה יקרת-ערך שהיתה ברשותו, לפי צוואתו, לג'ריה הלאומית של אנגליה. כנראה שהביון לא כלל נכסים אמנותיים. ● צ'ארלסון הסטון, על ילדיה-פלא של הוליווד, סטיבן (איטי') ספילברג וג'ורג' (מילחמת הכוכבים) לוקאס: אני מת על הסרטים שלהם — רק שהתפקידים הכי טובים הולכים לרוכזים ולכרנשי גומי' ● לכבוד שנת 1984 הגיע סיפרו של ג'ורג' אורדול 1984 לראש רשימת סיפרי-הכיס הפופולאריים ביותר בארצות-הברית. בשבועות האחרונים של השנה שעברה נמכר הספר בכ-50,000 עותקים מדי יום כימו ● סופרמן, או כשמו האמיתי בריסטופר ריב, יופיע בפעם הראשונה בתיאטרון הבריטי בחודש מרס השנה. יהיה זה בהעלאה מחודשת של המחזה ניירות אספרן של הנרי ג'יימס, שבו תכנן לצידו השחקנית וואנסה רדגרייב. המחזה, שעובר מנובלה של ג'יימס על-ידי אביה של ואנסה, סר מייקל רדגרייב, ב-1959, חיזר אל הבימה הלונדונית את כתו, שלא עלתה עליה מאז 1973, בעיקר משום שהיתה עסוקה במטעות קולנועיים ופוליטיים, והעדיפה את הכר על פני הבימה. ההצגה תתחיל ימים ספורים לפני יום-הולדתו ה-76 של אבא, אמרה השחקנית. אני מקווה שזו תהיה מתנה יפה" ● מיק ג'גד, העומד לשאת לאשה את חברתו, הרוגמנית ג'די הול, לקראת לידת ילדם הראשון, מתאר את המצב החדש: "כבר התנסיתי בזאת, וזה לא נורא. אם יש לך די כסף, אין זאת בעיה גדולה כל-כך. אם עליך להתגורר, ביחה עם עוד שניים, בחדר אחד, זה כבר יותר קשה. הכל עניין של פינקס-הצ'קים" ● הכוכבת הראשונה שהזכרה ברשימת המגשים של שבו שודר מחזה טלוויזיוני על-פי רבי-מכר של הסופרת קולי מוקיאלה, העוסק באהבתם ההומוסקסואלית של כומר קתולי וחברו כ-13 מיליון איש נשאר בבית, באנגליה, באירלנד, בסקוטלנד ובוויילס וכולם כנראה גם שתו תה כדי להירגע. במחזה מככבים ריצ'ארד צ'מברליין ורייצ'ל וורד.

ג'י קרטור:

יש כיסאות

ששונים יותר

לשורת הנגרים החשובים בהיסטוריה — מאביו של ישוע הנוצרי ועד רפול, ייבדל לחיים ארוכים — נוסף נגר מוכשר, שקרוב לוודאי לא היה מתפרסם בכישרונו כאומן אילמלא היה מתפרסם קודם בכישרונו כנשיא. אחרי שהתפרסם כמגדל-ביטונים. ג'ימי קארטר, הנשיא לשעבר, החליט לפנות את עצמו על אובדן כיסאו בצורה מעשית לחלוטין, והחל מגלף כיסאות. להפתעתו, עלה ערכם של הכיסאות מייד ברגע שהטביע את חתימתו על אחת מרגליהם. כך מצאו כיסאותיו של קארטר את דרכם לגלריה המפורסמת סותבי שבמאנהטן, עם עוד פריטים אציליים כמו מאוניים של וילי גלסון, ומשאבתי-עור של ברנדה לי. וכך, עם כמה שמות מפורסמים ואוסף סמרטוטים, צברו סכום של 320,000 דולר, שהופנו מייד למרכז קארטר באוניברסיטה של אמורי באטלנטה. מישו מנסה במכירות פומביות ליגלג: אילו היו עורכים את המכירה כלילה ולא בבוקר, כפי שעשו, היו מרוויחים הרבה יותר. אחרי כמה כוסיות בבטן היו משלמים יותר מאשר 41 אלף דולר לארבע כיסאות.



רובט דובאל: רגעים קטנים של נחת

רוברט דובאל, אחד השחקנים המרתקים ביותר שיש היום לארצות-הברית, נראה בצילום זה באחד הרגעים הנדירים שלו... רגע של נחת. דובאל בן החמישים עשה כבר 32 סרטים בחייו אבל הקריירה שלו קיבלה תאוצה כפולה ומכופלת אחרי שהופיע לצד מוארלון בראנדרו בהסנדק, ואחר-כך בתפקידו המצויין כסאנטוני הגדול. בשנה שעברה גילה דובאל לצופי הקולנוע פנים חדשות, כשפסטיביל קאן הוצגו שניים מסרטיו. באחד, רגעים קטנים של חסד, הוא משחק ושר כשהוא פורט על גיטרה, בכישרון רב. בשני — שאותו כתב, הפיק וביים — הוא עוקב אחרי קבוצה של צוענים, החיה בניריווק ומגלה צלילים ואופי של מיעוט גדול החי בעיר זו, ושרבים אינם מודעים לפניני תרבותו. סרט זה, אנגלו אהובי, הקסים את כל מי שצפה בו. ואומנם, היתה זו עבודת-אהבה משותפת של דובאל ורעייתו היפה, השחקנית ג'ייל יאנג, הנראית בתמונה. היא שעשתה איתו את כל הדרך של אנגלו.

