

במדינה

התרוצצו על דפונדבריה, והן נותרו שם עד רדת הערב.

באותו היום לא התרחץ קורן כבריכתו, וגם ילדיו הקטנים ואשתו התרחקו מהבריכה ומהגן. פחד הרבובים נפל עליהם. גם למחרת בבוקר חזרו הדבורים והתיישבו בהמוניהן על קירי הבריכה ולא חשבו כלל לעזוב.

עד שלושה קילומטרים. כע" בור כמה ימים, כאשר המיפגע לא פסק, החליט גרא לגלות את מקור הנגע. הוא יצא ממישקו כמושב עמינרב שבהריירושלים, ונסע לחפש את הכוורות. ובאמת, לא רחוק מביתו, כמושב אורה, מצא את הכוורות.

הוא גילה כי חיקה ג'ורג' ושמואל אכור, המגדלים דבוריירוש, פוזרו את כוורותיהם לאורך הכניש הראשי המוביל מירושלים לירדקנזי. המרחק מהכוורות עד ביתו של קורן הוא כמחצית הקילומטר, ודבורה מצוייה יכולה לעוף במהלך יום מרחק המגיע לשלושה קילומטר.

מאחר שלא נראה כי הדבורים מתכוונות לוותר על מקומן הקריר כבריכת-השחייה של מישפת קורן, הגיש בעל הבריכה תביעה לבית-המישפט בירושלים.



כותב מיכתבים הלינגר צלב זהב על חזה בולט

הוא חישוב ומצא, כי נמנעה ממנו הנאת הבריכה הפרטית שלו למשך שבוע ימים. כל יום כזה היה עולה לו ולמישפתו סכום נכבד מאוד כבריכת מלון המלך דויד. אשר למרות תיפארתה, איננה מגיעה לפאר של בריכה פרטית. הוא ביקש לעצמו פיצוי בסך 2,800 שקל עבור התמורה לכרטיסי-בריכה למלון מבעלי הכוורות, שלדבריו ניצעו נגדו את העולות האורחיות של מיטרה, השגת-גבול ורשלנות.

הדבורים ירוחו. עוד נטרם החלה התביעה להתברר. פנה קורן לשופט דליה קובל, וביקש צו לסלק את הכוורות ממקומן הנוכחי ולהעבירן למרחק שלא יקטן משלושה קילומטרים מביתו. המשיבים טענו נגדו כי דבורים הן יצורים מועילים וחיוניים, וכי אם ישמור את בריכתו כמצב נקי ויסיף למים כלור או ליזול, לא יחזרו אליה הדבורים.

אם ירחו הדבורים ליוזל, הן יחזרו לכוורת ויגלו לחברותיהן כי לא כדאי לחזור אל הבריכה הזאת. ציינו בעלי-הכוורות. השופט קיבלה את כקשת בעל-הבריכה והוציאה צו כמבוקש.

בגלל החורף הוכרו מצב של הפסקת-אש בחזית הדבורים. עד שיגיע הקיץ, ויוצבו כוורת חדשות, אין למישפת קורן טענות. אבל קורן כבר ביקש לקבוע תאריך לשמיעת המישפט לפני חודש יולי השנה, החודש שבו מציבים את הכוורות לקראת העונה הבאה.

מנגנון תשובה כהלכה

מעשה באזרח הוותב מיכתבים ותובע תשובה

המהנדס התליאכני רלף הלינגר אוהב לשגר מיכתבים. כל תופעה המרגיזה אותו גורמת לו מייד להתיישב, לחבר איזו הצעה השמה וללעג את טיפשות הביורוקרטיה — ולשלוח את הצעתו למישרד הממשלתי הנוגע בדבר.

צ'ק לנשיא. כשקרא המהנדס הי ותיקי בעיתונים, לפני כמה חודשים, על השיפוץ היקר בבית-הנשיא, הוא התנדב להוריד את נטל ההוצאה הבלתי-רצויה מעל כיתפי האוצר, החליט לשלם את חלקו היחסי בשיפוץ המישכן. הוא חילק את סכום ההוצאה הנשיאותית במיספרם של אורחי ישראל והגיע לתוצאה: תישעה שקלים 207 אגורות.

מייד שיגר לבית-הנשיא צ'ק בסכום הזה בדיוק. פעם אחרת, כשלא יכול היה לסבול עוד את השלכת האבנים ככניש רמות, שיגר מיכתב רחוק לוועד האולימפי הבינלאומי והציע להקים ענף-ספורט חדש: ידיויאכנים. כך, הוא סבר, ניתן לתעל את המרץ הרב של בחורי הישיבה לאפיק חיובי.

גויה יפה באוטובוס. הכפיה הרתית היא עניין שמעלה את חמתו של הלינגר יותר מכל עניין אחר. כששמע על כוונתה של החברה קדישא להוציא מקיברה את גופתה של תרה אנגלוביץ (העולם הזה 28.12.83), מיהר לשגר מיכתב לרבנות הראשית.

אני מברך על העובדה שאתם דואגים שלא יקברו גוי בבית-עלמין יהודי, כתב אל שני הרכבים הראשיים. אני אמות מעורר מעובדה זו. בביתחן שתהיה לי מנוחה מלאה ושלווה.

אולם, המשיך המהנדס, יש עניין הרבה יותר חשוב, שהרכבים לא נתנו עליו את דעתם, עניין של פיקוד-הנפש ממש: בתחבורה הציבורית בישראל אני, הרי, צריך לנסוע עם גויים חיים. קרה לי אפילו מיקרה מביד, שגויה יפה ובולנרית, שענדה צלב מזהב על חזה הבולט, התיישבה לידי באוטובוס אגד — וזאת במדינת היהודים!

הצעתו: להורות מייד לחברות דן, אגד ורכבת ישראל להפעיל אוטובוסים וקרונות מיוחדים ונפרדים לגויים.

כהן אשכנזי-ספרדי. לא עבר שבוע מאז שפנה לרכבים הראשיים, וכבר קיבל מעטפה בדואר-יחזור. כשפתח את המעטפה גילה... את מיכתבו המקורי. בתחתית המיכתב התנוססה חותמת גדולה: הרכבות הראשית לישראל — נרשם ביומן — 840. בראש המיכתב נרשם בכתב-יד: "בתגובה — להחזיר לשולח".

המיכתב הבא ששלח המהנדס היה תלונה לשרי-הרשות על התשובה המזוהה מכבוד הרכבים הראשיים. אם הם אינם מסוגלים לענות לפניות אזרחים, כדאי להחליפם, הציע.

המועמד של הלינגר לתפקיד: הוא עצמו. בתור כהן ממוצא אשכנזי-ספרדי מעורב, אני חושב שאוכל לענות טוב מהם על שאלות הילכתיות.

חקלאות מחול הדבורה

מיטרד אקולוגי ובריכה פרטית כמושב הררי

גרא קורן ירד לגינתו ורצה לשחות שחיית בוקר בבריכה הפרטית שלו, אולם עיניו חשכו. על קיר הבריכה התיישב ענן של דבורים. מאות מהן — הוא האיש שהקליט. ביום שישי ה-15 במאי 1948, את הכרזת המדינה.



המעצבת כיצד לשלב שחור עם שחור, שזה הצבע האופנתי ביותר לעונה זאת. עם תוספות של עור, טול ויהלומים מלאכותיים.

גריבים שחורות אטומות ונעל שחורה שטוחת-עקב או על עקב או מגף קצר או ארוך, העיקר שיהיה שחור. לקנות בזול, מסכמת אביבה, זה כמו לעשות חוזה אצל עורך-דין גרוע, אמנם בזמן התשלום את מאוד שמחה ששילמת בזול, אבל כשאת זקוקה לחוזה, את נוכחת שלא הרווחת כלום.

אני יכולה ללכת איתו לכל מקום? האם הוא לא מתקמט או מאבד את צורתו ככביסה? האם אני מקבלת מחמאות כאשר אני לובשת אותו? אם בגד עונה על כל השאלות שלך כ"כן", הרי הוא הבגר בשבילך ואו הוא גם לא יקר בשבילך, גם אם שילמת עבורו מחיר שנראה לך כיקר. רק שאסור לשכוח כי תוספת חיונית הן



צווארון טול לערב אלגנטי: צווארון-טול שחור נפרד ונייד, תכשיטי יהלומים מלאכותיים וכפפות-עור שחורות, המשלימות את ההופעה.

היא עיצבה ארבעה פריטי לבוש, חצאית צרה וחצאית רחבה פליסה בסגנון אוונגארדי, חולצת-מחשוף מחמיאה לגוף בהשפעת הסרט כרמן, גופיית-עור כמראה הקאסה, וארבעה אביזרים משלימים: חגורת-עור רחבה הנקראת כפיה, ירכית והנרסכת נכמה אבזמים בגב, חגורת-עור צרה שאורכה ששה מטרים, צווארון-עור ענק, ההופך לחגורה וצווארון-ענק עשוי טול. כדי להראות את רבגוניותה של המלתחה והתאמתה לכל טיפוס של אשה, הליישה אביבה כמה רוגמניות מסוכנות הרוגמניות גרבו של שולה פוגל, כשכל רוגמנית מייצגת טיפוס שונה של אשה, בלונדינית, שאטנית וכוונטית והן מציגות את המלתחה המודולרית ומראות כיצד היא תיראה בשעות הבוקר, אחר-הצהריים והערב.

חוזה אצל עורך-דין

דוקא בימים של מיתון יש מישה חשיבות לקניה נבונה. הרכב נכון של המלתחה, כשכל פריט הוא חלק אינטגרלי מתוך מערכת בגדים וניתן להשתמש בו במיגוון אפשרויות.

החוכמה, לדברי אביבה, היא לא לקנות בגד זול דווקא, אלא בגד שאפשר לסמוך עליו ושלאפשר ללבוש אותו בכיכסומים הודמניות. הווריאציות השונות והמרוכזות יכשרו התימרון הן אלה שמורידים את מחיר הבגר. אם את יכולה ללבוש אותו כשש צורות שונות (כאלה המורגמות למטה על-ידי הרוגמניות ששמותיהן מופיעים בהסברים), הרי כאילו קנית שש מערכות לבוש במחיר של שתיים. הבגר צריך לענות על מכסימום שאלות: האם הוא לא יימאס מהר? האם

גופיה מעל מאי-בריט השוודית: גופיית לתוך הירכית, חגורת-עור רחבה הנרסכת מלפנים, כשמשקפים שחורים משווים דרמטיות למראה.