



מימין: עורכת-הדין נירה ליד סקי שהשקיעה בעסק של הבה והיא בעלת אחוזים גבוהים למדי. הבת, חששה שהוריה לא יצטלמו יחד



גלית לידסקי (20) וחברה ארי רוס (21). ההורים השקיעו בעסק, והם הביאו את רעיון המועדון מאמריקה. השניים הכירו זה את זה בארצות-הברית.



דלית שימקו, שהיא בסרט חברתו של יוני (ב) גולדמן, משוחחת עם השחקנית ניצה בארץ. ניצה קיצרה את שערה ונראית יפה.

## כתובת אישפחתית

## כתובת חדשה

## הבית

## האדום

**ב**שעות היום תנועת המכוניות שם צפופה. אפשר למצוא שם בין הסימטאות את התבלינים הטובים ביותר, את הבגדים הווליים ביותר, ויש שם גם כתיימסחר קטנים ומיסעדות זולות לארוחות-צהריים, וגם הממולאים הטובים ביותר נמצאים לא הרחק משם. כל זה נמצא בדרום העיר תל-אביב.

השבוע נפתח ממש במרכז שוק לוינסקי מועדון-לילה עם באר יפה בצורה עגולה. הבית צבוע באדום, וריצפתו מכוסה שטיחים מקיר אל קיר, ובמרכזה מישטח ענק לרחבת ריקודים. את קירות המועדון מקשטת מפת דרום-העיר, ובה מצויינות סימטאות העיר. המועדון מיועד, לשם שינוי, לבני השלושים, כך מכריזה גלית לידסקי בתם של עורכת-הדין נירה וצבי לידסקי.

גלית שהתה במשך שנה וחצי בניו-יורק, שם הכירה את ארי רוס ומאו הם חברים. אחרי שנה בארץ החליטו שני בני העשרים לפתוח מועדון.

את המקום הם קיבלו מאבא רוס, זהו רכוש מישפחת, והכסף בא משני הצדדים — מאבא רוס ומאמא לידסקי, שיש לה הרבה אחוזים בעסק.

ולמה אבא לידסקי לא שותף בעסק? הוא עוסק ביחסי-ציבור ומשקיע ב... עצמו.

גם מציאת השם למקום היתה עניין מסובך, לא ידענו איך לקרוא למקום, במשך חודשים חיפשנו עד שמישהו הציע שנקרא למקום „קורמלין“. אם בכרית-המועצות היו יודעים שלמועדון בישראל קוראים בשם כזה, היו סטלין ולנין מתהפכים בקברם. אבל, אנחנו התלטנו שהשם יפה ומתאים, כי הבית צבוע בצבע אדום.

השוק של רחוב לוינסקי שוקק חיים עכשיו, גם ביום וגם בלילה, אבל אוכלוסיית האנשים שמרכיבים אותו ביום, היא שונה לגמרי מהאוכלוסיה של הלילה.

**ה**וא מדבר אל הקהל, וכל מילה המומרת מפיו אקטואלית ואר-תנטית. הוא מדבר במוסיקה, בקצב ומכריז „מי אמר שאין מוסיקת רוק בישראל? והוא יכול גם לשאול — מי אמר שאין מוסיקת-מחאה היום? הנה הוא לפניכם אריאל זילבר, שובר השלגרים למי ששכח — אם אפשר בכלל לשכוח אותו — את זמר רוצי שמוליק קורא לך.

היום הוא שר את שיר-המחאה מס' 1, שמשורר בקצב רצחני מעל גלייה-האתר, ששוכב על הגב ומביט על התקרה“ מגיב, בעצם, יותר מאחרים. זילבר לא שר על אהבה כמו שעשה פעם, אלא על נושאים אקטואליים שמרגיזים את הציבור הישראלי, ואת המחאה הוא ממשיע במוסיקה קיצבית מקורית.



הריקודים מהרגע שהגיעו, מירי ושמואל עשו מוזון שונות. מירי קיפצה ופיזזה ולא שכחה גם לשייר בו תנועה אחת לשניה. מסביב נאסף קהל סקרנים

## קריאת קרב

הזמרת מירי אלוני הגיעה לפתיחת המועדון יחד עם בעלה שמואל אומני. השניים חוללו על רחבת-

## ילבר!



א הוציאה לשון ועשתה פרצומים. למה? אני במסיבת יום-הולדת שהכינו לכבודי, אבל לא שימחה. אז לכן יש לי הרגשה די מוזרה.

## ציפי מנשה