



לא יכול בלעדיו" ואני עד היום מטורפת אחריו" נשמעים מאוד כנים מפייה. אני השתכנעתי. אבל היו גם צרות, ופרידות וקינאה. העבודה המשותפת שלהם היתה טובה מאוד. כל דבר שעשו ביחד הפך הצלחה.

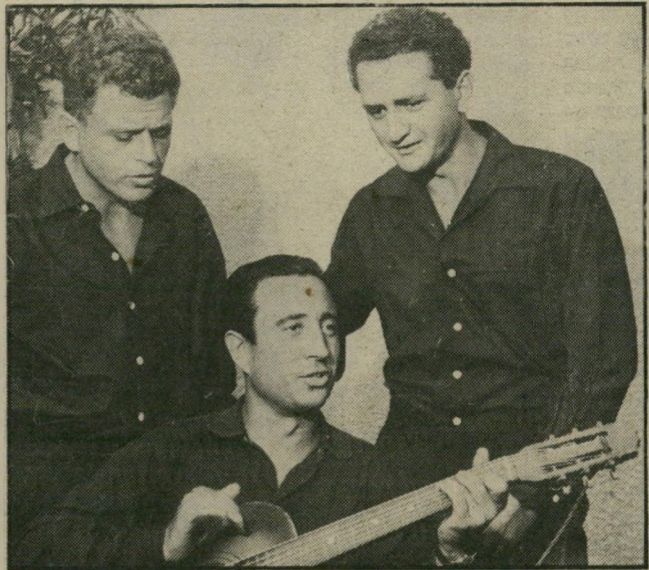
שר. נוסע ושר. זה העבודה שלו. לנסוע לשידור. שושיק לא מופיעה בתיאטרון ארץ בשנים האחרונות. היא לא יודעת למה פשוט לא פונים אליה. אולי בגלל שהיא כבר לא כלייך צעירה. יש לירות לירות בנות 20. במדינת ישראל נראים בן 40 הוא זקן. הכל עשוי צעירים. בנק לצעירים וחיסכון צעירים ואופנה צעירים. שוכחים ימים אחד כל הצעירות הזאת נגמרת, בכל זאת נשאר אדם. לפעמים אפילו יותר מעניין, היא אומרת. ככה קצת עצב.

להציל את הילד



עושים הפסקה בשביל לראות חדשות ולשתות עוד קפה. השיחה הפסקה באמצע. אני מבקשת מאריק וינספר לי את סיפור ילדותו שאינו ידוע כלייך. די חששתי לבקש את זה ממנו. סיפור עצוב ואני חוששת שהוא יסרב. שיגיד שזה עניין פרטי. הוא מסתכל עלי ואומר "טוב, תשמעי סיפור. היתה בחורה אחת צעירה ויפה שהגיעה מרומניה ללייפציג שבגרמניה, והתחילה לעבוד

העבר הוא לא זוכר בכלל את ההופעה הזאת לפני שבוע. איך הוא יכול לזכור. הרי היה שיכור. שושיק נפרת על השתיה שלו. בנוכחותו. אופן פתוח לגמרי. היו שנים שהוא נהנה מהן. זה הציג לה. רבה איתו כל זמן. רצתה לשנות אותו וזה לא הלך. ורא רצתה בעל רגיל שלא משכר, אבל פחדה שאם תלחץ נורא הפסידו גמון. מאז שהבנת נולדו השתנו דברים. הוא שותה לעיתים רחוקות. קצת צריך עוד את ההרגשה של להחזיק יד כוס. אפילו ריקה.



שלושת המיתרים

אריק עם שמעון ישראלי וצבי בורודו בשלישיית הזמר הראשונה בישראל. מכאן להצלחה היתה הדרך קצרה: בבכורה היפה. הסלע האדום.

הוא יושב על הכיסא. חולצת טריקו. וכנסייתו ישנים. רגליים יחפות. היא נשבת מולו לכושא אלגנטי. מאופרת גמון. מסורקת. שני ניגודים. "אני האדם הכי מאושר". הוא אומר. אני יהושע פרוע גגר בדירה הכי יפה. כי נקיה והכי מטופחת בעיר. בכלל, וא רוצה שאני ארע. זאת אומרת אם א ידעתי עד עכשיו. שהוא מת על שושיק. היא מתלבשת הכי יפה. בשלת הכי טוב. היא אמא הכי נהדרת. בכלל, כל מה שצריך לעשות היא ששה הכי טוב וקצת מעבר לזה. הם הכירו על המדרגות של קאמרי. הוא כבר היה מפורסם, בן 27. שר את בבוכרה היפה. היא היתה 17. התאהבה בו נואשות. כשאביה סתכל עלי ואמר שהוא נראה כמו היה לא מסודרת. אבל זה לא עזר לו. 26 שנים של רומן סוער וחתונה. 26 שנים אחרי החתונה הזאת הם עבירים זרמים ביניהם. ואם יושבים אמצע, כמוני מרגישים אותם. אני

המשיכו לחיות ביחד כל השלושה. את כל הסיפור הזה, כמו שאני מספר לך אותו עכשיו, סיפרתי למני פאר בתוכנית דריו. תוך כדי השיחה שלי עם מני, מתקבל טלפון וארון אחד מקריית שמונה מספר לי שהוא עולה בליגיון הורים.

אצל הקרובים שלה. אחרי כמה חודשים, לבושת המשפחה המכובדת מלייפציג, נכנסה הבחורה להריון מאיזה טרודנט אנונימי שראג מיד להסתלק מהמקום. נולד הילד — עברך הנאמן היושב פה — והמישפחה כאופן רחוף יצאה לחפש חתן לגברת ואבא לילד. מצאו איש שהיה קצין בליגיון הורים.



חיתנו אותם והמישפחה המאושרת, כולל אני, נסעה לגור במקונו אשר במארוקו, מקום הצבתו של הקצין.

כשאני אריה אינולצבכר, הייתי בן 6, הסתבר הארון הקצין במשהו במארוקו ונאלץ להסתלק משם. הגענו למרסיי. הוא השאיר אותי ואת אמי כמרסיי, והמשיך הלאה כדי לנסות ולטוהר את שמו. היא עברה כנערת באר ואני, בן 6, הפכתי להיות לה לטורח נוראי.

ככה הגעתי לפנימיה של מינור קאתולי. כששמעה על כך המישפחה בגרמניה, מיד נזעקו להציל את נפשו של הילד היהודי ושלחו לי כרטיס בכיוון אחד אליהם. לשימחתי וכנראה גם לשימחת אמא שלי.

ב-1936 שרפו את החנות של דודי וכתבו עליה "חזיר יהודי". זה היה הסימן שצריך לנסוע לפלשתינה. לא אלאה אותך בסיפור נדודי בארץ ישראל, כי כמעט לא היה מקום שלא הייתי בו ושלא ניפרדתי ממנו לשימחת כל הנוגעים ברבר". כמשך כל השנים שלי בארץ, לא הייתי בשום קשר עם אמא שלי. פה ושם היו לי רגשות-אשם שאני לא מנסה לחפש אותה, אבל המשכתי ברגשי-האשם ולא חיפשתי אותה.

רק בשנת 1955 כשפיתאום הרווחתי 2000 לירות בכתאחת, החלטתי, בעזרת שיכנוע יוצא מהכלל של דודי, לנסוע לאפרים כדי לפגוש את אמי, שתבוא במיוחד לכבוד זה מפז אשר במארוקו.



זוג ותיק

אחרי 26 שנות נישואין, הוא יהושע הפרוע והיא האשה הכי טובה בעולם. והכל התחיל על מדרגות תיאטרון הקאמרי.

גבי אינולצבכר

פיתאום יש הרגשה שלמרות הכל היא היתה אשה מעניינת. אומר אריק לביא שפגש את אמו בפעם האחרונה ב-1955 בפאריס, שאליה באה ממארוקו.

אחרי סיפור כזה קשה לשאול שאלות. אחרי סיפור על מות אמא, קשה לדבר שוב על תפקידים בתיאטרון. שושיק כאילו קוראת את המחשבות שלי ואומרת "לפני שנה קברתי גם אני את אמא שלי. אני נורא מתגעגעת אליה. היא נתנה לי את הילדות שלי ולאריק את הילדות האבודה שלו. היא חסרה לשנינו. אני מסתכלת על אריק והוא פיתאום נסגר בתוך עצמו. רגע מאוד עצוב של סוף ראיון. שני אנשים מבוגרים אכלים על האמהות שלהם. דינאלה שמי

מפז, ושהוא הכיר את אמא שלי. "בעינינו הוא גם מספר לי, שאמא שלי מתה ושהוא הארון מיקריית-שמונה, אפילו היה בלווייה שלה. הסתבר שאמא שלי נסעה על האופנוע עם ליברמן ונהרגה כתאונה. שבוע אחרי זה נשמעה ידיה בכיתו של הקצין אינולצבכר. הוא תקע לעצמו כרד בראש.



הוא היה בן 26 והיא בת 17 והתאהבה בו נואשות. החיזור נמשך חמש שנים, והיום הוא לא יכול בלעדיה והיא עדיין מטורפת אחריו.