

# רחל מרחלת על כל העולם

## איפה חוה?



גוגה רבינואן  
זרע הפורענות

עם גוגה להנהלה הודיעה מיד שאם לא יחליפו את המים, ומיד, וידאגו שזה לא יקרה שוב בעתיד — למכון לא תחזור מהז חסר לה להיכנס להריון לאמתוכנן לאחר הבכירים?

וגוגה כמעט התעלפה, המיסכנה. לוח מהחברה הציבורית, בעלה של חברתה הטובה, צוותה: "החוצה מייד!" ליתר: "אתכם אנגמר את החשבון לחוד" והילטון בצרות, המיסכנים. מי רוצה להתחיל

## ג'קווי

הירושלמים לא סחורה, זה כל העולם יודע. כשיצא להם כבר פעם איזה סיפור מפולפל, שאפשר לנגב בו איזה פיתה או שתיים, מספרים אותו מכסימום לשכנה, ואולי לדודה לובה, אבל כתנאי שלא תספר לדוד אלברט. סיקור כלי ארצות השתגעתם? מה, הם תל-אביבאים ועד שדורה לונה מעבירה סנסציה למדור, אפילו רואי-ישראל יותר מהיר. אבל איזה מותק את דודה לונה, איזה סיפור, איזה סיפור נתחיל בגוגה רבינואן, המלכה של חיי הלילה בירושלים (לא תואר מי יודע מה). לפרנסתה יש לה משרד-נסיעות והובי — הירושלמים, כימעט כולם.

כדי לשמור על כושר הולכת גוגה מדי פעם למלון הילטון למכור-הבריאות. נפש בריאה בגוף בריא מאוד.

יום אחד, לפני כחודשיים, רצתה להיכנס לג'קווי, וכשגוגה רוצה, גוגה נכנסת. את השומר, שדואג שלא יתערבו המינים זה בזה לא פגשה...

יהבהיה יהבהיה אוי אוף... בתוך בריכת הג'קווי, בביגריים מבטיק גך עדן, ישבו שלושה מבני העיר: אחד מהטלוויזיה, ועוד אחד מבחירי המייטרה בירושלים, ועוד אחד מבכירי חברה ציבורית שאינה יורדת מהכותרות. ומי עוזר שלוש חתיכות. ביגריים? מאתו הבטיקו?

כשהכירה חוה אלברשטיין את נרב לריתן, קרו כמה דברים: נתחיל באהבה: חוה התאהבה בבימאי הסרט הראשון שבו הופיעה — נרב לריתן, וגם הוא כה. נמשך בגירושין: חוה התגרשה מאיש-חיקה הניצחי עד לאותו יום, עמירם טננבאום. מה עוד קרה? שום דבר מיוחד. עמירם הפך



חוה אלברשטיין  
לצידו

שותף בחמאם, ומאז החל המקום פועל ומתפקד כמו פעם. וחווה אימצה לחיקה את נרב. לפני זמן-מה נעלמה מהשטח. בתל-אביב לא ראו אותה. החברה סיפרו שנסעה להופיע בחו"ל. כבל"ת. היא פשוט ליוותה את נרב, שנסע לנהל משאיומתן על הפקת סרטים בלונדון. כימים אלה חוה, ויש סיכוי שתחת שיאמרו בעוד שנחשפתיים "זה בעלה של אלברשטיין", יאמרו: "זאת אשתו של לריתן" מוכר.

## העיקר הגובה

יש לכם חרציות בגינה? קיטפו אחת, ויחד איתי תילשו עלי-כותרת — אהבת? לא אהבת? אהבת? לא אהבת? ועוד איך!!! את נועם הכירה כמסיבת-סילבסטר אצל דיילת אל-על, לא פלא שהבחור נתפס חזק, החתיכה הופיעה בשימלת-נשף כשהרגליים מפתח-תיקוהו-ואתם-יודעים-עדי-איפה מכוסות בשיפון שקוף, כמו הורעות. העניינים כוסו כפייתים אדומים משגעים — נוק אווט! איפה אולסי? בבית. הוא גר בבית סמוך לשלה. במשך שנים סחב בכל פעם רהיטים וחפצים לדירתה. לאחרונה סחב הכל בכיוון ההפוך. ואם אין בך עמי יש כדור סל. ראינם איך הבחור התחיל שוב לקלוע סלים?

תחליף? אה, עוד ימצא אצלנו איזה רוגמנית צעירה עם רגלים מכאן לחרדס פינח!

את תמי בן-עמי אני כורכת תמיד עם יופי וגובה. גובה יופי (תבחרו, לבריאות). כשהיכרתי אותה לפני שנחשפתיים כנערה צעירה, מועמדת למלכות-המים בישראל, ראיתי קודם כל רגליים מכאן לפתח-תיקוהו, ועליהן חתיכה משגעת. עליכם אי-אפשר לסמוך, אף פעם לא סיפרו לכם שגובה בבחירת נסיכה או מלכה שווה ליותר ממחצית הכתר. להבא, אינש' אללה, תדעו.

אחרי-כך, לפני כחמש שנים, התחיל הרומן הכי גבוה בארץ, איזה ארבעה מטר לפחות, של תמי ואולסי פרי.

חשבתם שזה כבר גבוה? חכו רגע, אפשר יותר גבוה: שלום אולסי, להשתמע!

עכשיו היא מכוננת למשהו יותר גבוה מה עננים, נגיד איזה 38 אלף רגל. כמו טייס באל-על. לטייס קוראים נועם ציפורי (37), חילי-האוויר (מיל), אל-על (שמונה שנים), גרוש (וילדים).

## חוזר-לא-חוזר

יש לי יופי של אף, הפה שיגעון, העיניים — אליזבט טיילור. רק האזניים לא כלי-כך. אחת כסדר, השניה קצת ארוכה, משהו כמו מכאן ללונדון.

באוזן הארוכה שמעתי ונדהמתי: אשר ירלין לא כלי-כך חוזר ארצה. שאני בעצמי, כתבתי שהנה עוד מעט יגיע, נלחש לאוזני שירלין, הנמצא עתה בניו-יורק, חשב-חשב והחליט לבסוף ששם יותר טוב, לפחות בינתיים.

צילצלתי לסניף של אשר-קה בישראל — לטלי אשתו, שהקדימה וחזרה ארצה כבר לפני כמה חודשים. נכון הסיפור?

"אולי את יודעת משהו שאני עוד לא יודעת. אבל אני מקווה שתתברר. אשר פשוט מתעכב שם, אך יגיע. כאן מחכים לו אשה אוהבת וילדה, ועוד ילדים מנשואיו הקודמים, הוא יגיע בקרוב." הלוואי ואתברוהו

## עצות מאונס

מנחם גולן עומד להפיק סרט נוסף בארץ, עדות מאונס, השם פיקאנטי, אבל לא הסיפור. הסיפור הוא על בחורה הרואה את חברתה נאנסת, ובעיקבות עדותה נתפס ונענש האנס. בעת המישפט מפעיל אחיו של האנס לחץ ומנסה להשפיע עליה שתשנה את עדותה. הנאנסת מתאבדת לבסוף. בקיצור, טרגדיה. בליהוק של הסרט שקלו המפיקים שתי אפשרויות לתפקיד הראשי: ענת עצמון (26) או גילה אלמגור (46). עדיפות ראשונה נתנו לענת.

יופי, אבל את מי זה מעניין? רגע, חכו. דרינג, דרינג. "רחל?" "מרבית."

... וכששמעה גילה שהם מעדיפים את ענת, התקשרה למפיקים, והציעה לעשות את התפקיד תמורת מחצית השכר.

"לחא מאמינהו" "בא בחיי." "דרינג, דרינג." "את איציק קול?" "מרבית."



יקי יושע וענת עצמון  
חצי מחיר

אנו משלמים עבור תפקיד ראשי אולי 5000 דולאר או 1000 דולאר כסך-הכל. על איזה חצי מחיר סיפרו לך? בכלל, כל הסרט יופק בתקציב של 1300 אלף דולאר.

"תודה, איציק, להשתמע." שאני לא אאמין לאיציק קול? השתגעתם?

"שלום, רחל, בלה-בלה-בלה, זה נכון?" "מה פיתאום? אמנם שקלנו בין השתיים, אך ענת לא כלי-כך רצתה להופיע, כי היא מופיעה עכשיו בתפקיד ראשי בסרט שהפיק חבר שלה, יקי יושעני."

"מה פיתאום חצי מחיר? את יודעת בכלל כמה



תמי בן-עמי  
מפתח-תיקוהו ועד בכלל