

לעברה נקבוק, כשהוא צועק לה: "אתם לא רואים שזה גבר שרוקד כאן?"

ננסי הפסיקה לרקוד וברחה מהמקום.

למחרת נסעה לחו"ל. היא החלה להופיע במועדון-לילה בברלין וכתה בהצלחה רבה.

נכרות נפשית. ננסי נזכרת: "כבר אז הבנתי שלא אוכל לחיות בישראל. אני לא מבינה למי זה משנה מה אני ומי הייתי בעבר. ישנם עוד רבים כמוני כאן, בארץ, שעוברים את מה שאני עברתי.

קשה לי להבין למה לא ערים בישראל לבעיה שלנו. אנחנו סובלים מנכרות נפשית, שיכולה לעבור בעזרת ניתוח לשינוי מין. זה לא ניתוח הכי מסוכן ויש קופת-חולים בישראל. אנשים כמוני לא יכולים למצוא בארץ שום עבודה ונאלצים בגלל לחצים חברתיים להתדרדר ולעבוד בזנות ברחובות כדי להתפרנס.

אף אחד לא שם לב ולא מתחשב באישיות שלנו או בכשרונות ובידע שרכשנו. מתייחסים רק לצד המיני שלנו. אפילו דירות לא משכירים לנו. חברה ואני נאלצנו לישון תקופה על ספסלים בגן ציבורי וחברתי לקחה ברלקת-דיאות, שממנה היא סובלת עד כיום.

כל אחד מצביע עלינו ברחוב ומגחך: "זה קוקסינל" וזאת המילה היחידה שקיימת כאן כדי להגדיר כן-אדם. לפעמים יש מי שמוסיף עוד "מניאק" וזה מסכם את הכל.

אני יודעת מה היה גורלי אילו נשארתי בישראל ואני שמחה שהיה לי שכל לעזוב את המדינה.

כשאני מגיעה הנה לביקור, אני נתקפת בריכאון ממש וממהרת לחזור לאירופה, שם אני חיה יפה וטוב ולא חסר לי דבר.

בריחה מן הכלא. אחרי ההופעה במועדונים בברלין אספה ננסי כסף ועברה ניתוח לשינוי המין. היא עברה לשווייץ והופיעה ככוכבת עידום במועדון-לילה יוקרתיים.

כאשר הגיעה ארצה לביקור, קנתה להוריה דירת-פאר על הכרמל בחיפה. היא הכירה או ימאי ישראלי שהתאהב בה ויחד נסעו לאיטליה. שניהם הופיעו כסרטים וננסי עברה באולפני צינה ציטה ברומה.

היא נשארה בקשר עם בני מישפחתה, הומינה את אחותה הצעירה לאיטליה והכירה לה אחד מידידיה רופאי-שיניים אמיר. האחות התחתנה עם אותו רופא והיום מתגוררת ברומה. באחת משיחות הטלפון להוריה בחיפה נודע לננסי כי אחיה הבכור הסתבך בפרשת רצח. ננסי שלחה מייד למישפחתה סכום כסף גדול שהיה

המלאך הכחול באחד מביקוריה בארץ פתחה ננסי, יחד עם חברתה יעל, מועדון-לילה בתל-אביב. המלאך הכחול. המועדון היה פופולארי מאוד והיה גדוש, מדי ערב.



נשיית כמו של ננסי מושכת גברים רבים בארץ ובועולם. ימאי ישראלי התאהב בה, בעל פאב גרמני נשא אותה לאשה, והקהל בברלין הריע לה.



במעריציהן. המועדון נסגר לאחר חילוקי דעות עם בעל המקום. ננסי אינה מצטערת במיוחד על כך שיצאה מן העסק בארץ: "כשאני עוברת ברחוב מה, הם נועצים בי עיניים בהמיות!"

להופיע ככוכבת סטריפטז במועדון-לילה יוקרתיים באירופה. מרי פעם באה לבקר את קרוביה לפני כשנתיים הכירה גבר גרמני והתחתנה איתו. היא הפסיקה להופיע במועדון-לילה ובכסף שחסכה פתחה, יחד עם בעלה, פאב בעיר מגוריו בגרמניה. ננסי התחילה לצייר ולפסל ולא מזמן הציגה את יצירותיה בגלריה לציור בגרמניה.

בביקורה האחרון בישראל, לפני כמה שבועות, אמרה לחברתה, גם היא גבר לשעבר: "אני אוהבת את מדינת ישראל ומתגעגעת להיות כאן, אבל קורה לי שאני מגיעה הנה ותיכף נהיה לי רע, המבטים של האנשים, ההערות המעליבות, אף אחד לא מפרגן כאן לאף אחד, כולם מתיימרים להיות תרבותיים ומבינים, אבל כשאני עוברת ברחוב אני מרגישה שהם נועצים בי עיניים בהמיות. ויש גם כאלה שמעידים הערות מעליבות.

אני לא מוכנה לחזור לישראל, אני לא יכולה להבין למה שאר האנשים שהם כמוני לא נורחים מכאן לארץ אחרת, שם יש אנשים תרבותיים שחיים את חייהם בשקט, מבלי להתערב בחיי הוולת.

אני בכל זאת מקווה שיום כזה יגיע ויסתכלו עלינו כמו על כל כן-אדם אחר שיש לו זכות לחיות במדינה שבה הוא נולד, כשווה כיו שווים.

נעמי ארדה