

למי שייכת הווילה היקרה בסביון ואוצרות האמנות שבה? גם שמואל פלאטו־שרון וגם אמו ציוו אותה ליורשיהם בשני מיסמכים שונים

הטלוויזיה שואה, שפלאטו התכוון להביא לישראל. הוא היה אז המלך של החברה הנוצצת בישראל.

אולם גם אז, כאשר רבים קינאו בעושרו ובאורח-החיים ההוליוודי שניהל, היו כבר שמועות כי לא כל הנוצץ אצל פלאטו־שרון, זהב הוא. אנשים אמרו כי למעדנים ולמשקאות המיובאים, שחילקו במסיבות של פלאטו בנדיבות כה שרבה, לא היה כסוי. והיו שהוסיפו ואמרו כי כל העסקים של פלאטו־שרון, ככל קצווי העולם, אינם אלא אחיות עיניים, וכי לאיש אין כל רכוש ממש.

בינתיים הצליח פלאטו־שרון להיכנס לכמה עסקים מכובדים מאוד בארץ. יחד עם הקבלנים אריה ואברהם פילץ נכנס כשותף לתחנה המרכזית החדשה, שהתגלתה כפיל לבן. הוא הצטרף גם למיכלול דיזנגוף סנטר, עם אותם שותפים, ועשה עסקות גדולות אחרות.

עד אז תמך פלאטו־שרון בכל ליבו באגדת עושרו העצום. רק לפני כשנתיים, כאשר הוגשה נגדו תביעה מצד חברה צרפתית לפיצוי על סכומי כסף אדירים, אשר לרברי התובעים נטל מהם במירמה בפאריס, התברר לפתע כי כאיש-עסקים ממולח, כמעט אין כל רכוש על שמו של פלאטו־שרון עצמו.

התברר כי הווילה שלו בסביון שייכת בעצם לאמו, אוצרות האמנות וזכיות-החמדה שייכים לחברות שהשליטה בהן גם היא בידי אמו, וכי סכך של חברות מחזיק בשאר רכושו בישראל. כונס-נכסים, שמינה בית-המישפט בינתיים לפלאטו־שרון שלח מעריך מומחה, שגילה כי רוב התמונות והפסלים בביתו אינם אמיתיים, אלא העתקים מוצלחים.

מישפט זה עדיין תלוי ועומד, וערעור על מינוי כונס-הנכסים מתקיים בימים אלה בבית-המישפט העליון. אולם בינתיים, שלף תום הר, שהיה בעבר איש סודו ויועצו של



ווילה אחת,

שתי צוואות



האם זה תוכפי? צוואתו של פלאטו־שרון נכתבה באופן סמונתאני, בניגוד לדרישות הפורמאליות של החוק, בלי עדים ובלי חתימת עורך-דין. האם תופסת צוואה כזו?

הבתים המפוארים ביותר בסביון. הבית הענק מוקף חצר המכילה מיגרש-טניס, בריכת-שחיה וגינה המשתרעת על דונמים אחרים.

כל העובר לפני הבית מתרשם מיד מפסל גדול של יעקב אגם המוצב בחזית, קרוב לשער הכרזל הכבד, הפתח ונסגר בעזרת מיתקן אלקטרוני. ליד הגדר מסתובבים כלבי-זאב אימתניים ושומר חמוש. ליד הווילה חונות כרגיל כמה מכוניות-פאר חדישות.

אשתו של פלאטו־שרון, אנט, צעירה יפהפיה, מלווה אותו תדיר, כשהיא לבושה במיטב האופנה הצרפתית וערויה תכשיטים נוצצים. תמיד הקפידה להראות זוהרת ויפה ככוכבת-קולנוע.

מעורר קינאה עוד יותר היה אוסף יצירות האמנות שמילא את הווילה בסביון. על התמונות התלויות על קירות הבית, ועל הפסלים המוצבים בו חתומים גדולי האמנים של המאה ה-19, רנואר, סוזן ומודיליאני זעקו מכל קיר. רהיטי הבית נקנו בחלקם במכירות פומביות ואחרים נעשו לפי הזמנה מיוחדת, והם יחידים במינם בעולם.

בשיא הקאריירה שלו ערך פלאטו־שרון מסיבת-יגן לכל חברי הכנסת וגדולי האומה. הם הוזמנו לאיצטדיון שאולתר בגינה, לראות את סידרת

יש אנשים הגורסים כי לשמואל פלאטו־שרון יש רכוש אגדתי. יש אחרים הטוענים, כי כל רכושו של פלאטו־שרון הוא אגדה בלבד. מה ערך רכושו של האיש השנוי במחלוקת היא שאלה המסקרות רבים. במיטב נריר, שהוגש שבימים אלה לבית-המישפט, התגלה מה היה שיעור רכושו של הח"כ לשעבר בשנת 1976. את המישפט הגיש עורך-הדין יעקב לרר, בשמו של תום הר, התובע מפלאטו־שרון החזר חוב בסך 177.800 אלף דולר.

לשם הוכחת החוב, צירף עורך-הדין למיסמכי התביעה, העתק, בכתב-ידו של פלאטו־שרון, של צוואתו שנכתבה בתל-אביב בשנת 1976. בצוואה זו "מוריש" פלאטו־שרון את חובו להר לאמו הקשישה, אסתר שייביץ.

העתקים מוצלחים

כאשר הגיע פלאטו־שרון לישראל לפני שנים לא רבות, עשה כל מאמץ כדי ליצור לעצמו תדמית של אדם עתיר נכסים, מיליונר בינלאומי מחוגיהסילון. היו לו כל הדברים הדרושים לשם כך — דירה נאה, אשה נאה וכלים נאים. פלאטו קנה בישראל את אחד



היורשים אנט פלאטו־שרון ובנה הקטן יואב, הם היורשים את מחצית הווילה על פי צוואת האם. לפי צוואתו של פלאטו־שרון עצמו, היורשת הבלעדית היא אנט.