

רחל מרחלת על כל העולם

עליזה בארץ הפלאות

אורחת בארץ, תאמינו לי — כואת פצצה ככר לא ראו הרבה זמן ברינונגון. הספרית עליזה זלצר, מצמד האחיות הספריות בתיה ועליזה. הולכת ונכונה, כוכה והולכת.

למה תבכי, ילדה יפה? שאלתי אותה. למה תבכי? הרי יש לך שני ילדים משגעים, בעל שהוא אחד הבימאים הגדולים ביותר בהוליווד בתחום הבידור, סטיב ניקס, סטיב וזנדר, דיאנה רוס, מייקל ג'קסון, מצללים אליך חופשי, ואת גרה בכית ששווה שני מיליון דולר, עם ארבעה משרתים, חמש מכוניות ודונאם וחצי רשא, בריכה וג'קוזי ושבע-עשרה טלוויזיות? למה תבכי, ילדה יפה, למה?

זה הכל מאסכרה, תאמיני לי רחל'ה, הכל מאסכרה. אני גרה בכלוב של זהב, מייקל ג'קסון, פול סיימון, דיוויד בואי לא נוגעים לי לקצה הנעלי! אני חולה מתגעגע לחברים שלי בישראל. לא רוצה כלוב של זהב, תני לי שיוון ברמת-איבי, קחי חמש מכוניות, תני לי אוטוביאנקי, לא רוצה בריכה עם ג'קוזי. כניף אני אלך כמו כולם לבריכת גורדון. תאמיני לי רחל'ה, את הנשמה הייתי נותנת בשביל לחזור לקפוץ לי, כי הנשמה שלי פה. עליזה מאמי, טוב, אם את כליכך סובלת, למה את לא חוזרת הביתה?

מה לעשות, התחנתני עם אמריקאי, בעלי נורא מצליח בעבודה שלו באמריקה, הוא עושה שם את המופעים הכי גדולים, עם הזמרים

קלימוביזקי הקטנה

משחקת אותה

בגדול

אני ראיתי אותם בעיניים שלי אוכלים ביחד - ארוחת-צהריים באולימפיה.

טוב, נכון שהיא עובדת בשבילו, נכון שהיא גם עבדה בשביל מנחם בגין. אני אמרתי לכם שילדה קלימוביזקי לא עבדה בשביל בגין? מה אני, לא מכירה את ההיסטוריה של עם ישראל? באמת תפסיקו לזלזל. אבל אני אף פעם לא ראיתי את יונה קלימוביזקי אוכלת צהריים עם בגין באולימפיה. גם לא בקפה דן. אבל עם הבוס החדש שלה, אליעזר ז'ורבין, כן ראיתי אותה. ולא רק אני, כל מי שהיה באולימפיה ראה אותם. והיו שם יצחק ולאה רבין, הם באו עם הצמורה שלהם, העיתונאית ניבה לניר, שבזמן האחרון, מאז שהתגרשה מבעלה, היא צמורה לא רק לרבינים, אלא גם למבקר-הקולנוע יגאל מזשית, העובר איתה ביחד בדבר.

וגם פנינה רוזנבלום ראתה אותם, נשבעת לכם, כולם ראו אותם באולימפיה. יונ'ה עובדת כעת עם ז'ורבין על פרויקט מיוחד, שמטרתו לעשות יחסי-ציבור בעולם למדינת-ישראל.

על מה אתם מדברים? אתם שמעתם אותי אומרת משהו אחר? אני אמרתי שראיתי אותם אוכלים שם צהריים. זה הכל.



יונה קלימוביזקי פרויקט מיוחד

שלום חנוך לבד



שלום חנוך

חאלס, נגמר הרומן

מה אתן בוכות לי כל היום שאין גברים פנויים, מה? תפקחו את העיניים, תצאו קצת מהחורים, תעזבו חמש רקות את הטלוויזיה ותפסיקו לילל, ואו, תאמינו לי, שתראו אותו. כזה שארמנטי עם שיער כסף, מתולתל רזה כמו חוט, מפני שאין מי שמכינה לו עוד ארוחת-ערב, ולבד תאמינו לי, לבד. וכשהוא לוקח את הגיטרה, הוא מפריח את הנשמה דפנה לסבתא שלי, כי אין אשה בעולם, אין! — שיכולה לעמוד בפני הקסם של 'שלום חנוך'! כן, אל תגידו שום דבר. שבו בשקט. זה שלא ידעתן ששלום חנוך לבד, זו באמת הבעייה שלכן, ואני לא מכינה למה אני צריכה תמיד לטרוח למענכן ולהביא לכן את החדשות האחד רונות.

מה יש? לא ראיתם איך שהבן-אדם מסתובב בלילות ומחפש? נכון, הוא עזב את הזמרת דפנה ארמוני. היה להם רומן יפה בן שנתיים, אבל חאלס, נגמר הרומן.

למה נגמר? מאיפה לי לדעת? מה אני, יושבת איתו ומנהלת שיחות לתוך הלילה? תשאלו אותו בעצמכן, הוא בהחלט נראה לי כמו אחד שזקוק כעת באופן דחוף לאוזן קשבת.

ואם זה לא מספיק לכן, או יש לי עוד חדשות בשבילכן. שלום חנוך, כמו שאתן רואות אותו, הוא פמיניסט אמיתי. עובדה, הוא מגדל בעצמו את בתו המפורסמת לא פחות ממנו, מאיה, מה ותומרת, איפה אמא של מאיה? מה, אתן לא יודעות שאמא של מאיה, לידי חנוך, התחתנה



עליזה זלצר שיקפצו ההצלחות

הכייגדולים. הוא קנה עכשיו שבע שעות בתחנת-הטלוויזיה אס-טי-אם. אז איך אני יכולה להביא אותו ארצה? ראית את הטלוויזיה שלנו? מה הוא יעשה, יביים את עוד להיט? ומה יעשה דן בירן, אנחנו חברים, מה, שנקח לו את הפרנסה?

נו, ומה שלום בתיה, האחות הג'ינג'יז? בתיה, כרוך השם יוסי, מאושרת. הבעל שלה הדין אורי אלקיים יקבל, אם ירצה השם, בקרוב את הפרופסורה, הוא רופא-לב מצליח מאוד. יש לה שני ילדים משגעים, יונתן ורניאל. הם גרים בשביט-ההילס, ליד ביעץ דרוידזון ומנחם גולן, ואם ירצה השם גם הם יחזרו לארץ, אין כמו הארץ, אפילו שבתיה ואני מצליחות שם, איראפשר להשוות את ההצלחה שלנו שם להצלחה שלנו פה. אנתנו עושות שם כסף, אבל הלב שלנו בישראל. בא לי לנכות כשאני חושבת שבשבוע הבא אני צריכה לחזור, ועכשיו מספיק עם הדיבורים, יש לי עוד איזה אלף טלפונים לעשות. החברה שמעו שהגעתי, וכל הארץ מטלפנת אלי. אז תסלחי לי, טוב? סלחתי. מה אני יכולה לעשות? תמיד מנצלים אותי, בוכים לי על הכתף ואחר כך זורקים. זה גורלה של רחל מרחלת.

עמוס לביא בן-אדם סלקטיבי



עמוס לביא ברוח טובה

"הלו"
"מי מדבר?"
"מה ותומרת מי מדבר, המרחלת?"
"האלן רוחק" מה העניינים?"
"בונים בניינים."
"על מי את מעמיסה הפעם?"
"עליך, מותק, עליך!"
מה יש להעמיס עליי? תאמיני לי, בלי עין הרע, אצלי הכל דופק תיקתק, רק עכשיו גמרתי לשחק תפקיד ראשי בטנאי, וכבר אני משחק תפקיד מרכזי בסנרג. תאמיני לי, הכל תיקתק."

"אולי תיק, אבל לא כליכך תק."
"בחיך, רחל'ה, תרדי ממני. לכי לחפש לך קורבנות אחרים!"
"עמוס לביא, אתה כעת השחקן הכי לוחט בעיר, ואני לא ארד ממך עד שלא תתן לי את הסיפור האמיתי!"
"איזה סיפור אמיתי, על מה את מדברת? אצלי הכל אמת, אין שקר!"
"למה נפרדת מהחברה שלך, מאפרת-הטלוויזיה דליה אמקין?"
"אה, על זה את רוצה לדבר, למה לה? הסיפור נגמר, ואין לי מה להוסיף."
"בחיך, עמוס, אל תשחק אותה בקשות, תן את הסיפור."
"טוב, בסדר, רק אל תעשי רעש. היינו ביחד כמה שנים, היה על איכפאק, היא גרה בירושלים, אני בתל-אביב, לא הלך, גמרנו. ברוח טובה, תאמיני לי, ברוח טובה."
"ואתה רוצה לספר לי שכעת אתה לבד?"
"ואללה, לבד-לברו!"
"איך זה שלא קפצו עליך איזה 50 בחורות?"
"מה איתך, רחל'ה! אני בן-אדם סלקטיבי!"