

האשה עושה את האביזר



**האביזר הפוך
בגד ישן
לאופנתי ואחר,
ואת יכולה
להכין את
האביזר בעצמך**

כאשר מרכיבים על אביזרים, אי אפשר שלא לעמוד על ההבדל בין אביזראיכות ואביזר-קישוט. הראשון עושים, בדרך כלל, מחומרים טובים ויקרים, כמו עור, משי, קטיפה. לעומתו, האביזרים הקישוטיים הם העשויים פלסטיק ציבעוני, זהב, כסף או בר על כל סוגיו.

נעליים וכאייטיים נעלי-סירה בגוון חלק, בעלי עקבים גבוהים, מתאימים לכל בגד. הגרביים הדקיקים, המעוטרים בפאייטיים, מתאימות ליצאה בערב-גאלה מפואר.



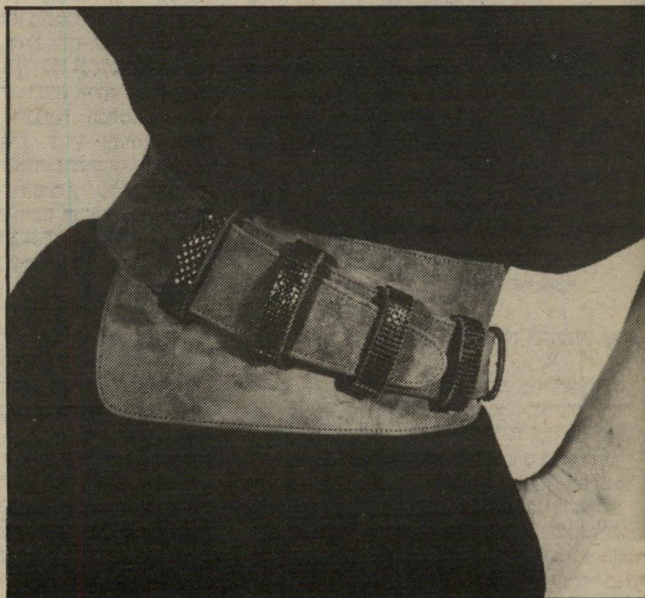
אישקפיים בסיגנון גרייס קלי הן האופנתיות ביותר. מיסגרתן וזכוכיתן שחורה או כהה מאוד וצורתן נוטה לריבוע. המישקפיים בתצלום הם של דיור, וניתן להשיג זוגות מפירמות אחרות.

האביזר עושה את הבגד, אבל זה שהאשה עושה את האביזר, לכך, אולי, לא כולן מסכימות. אותו אביזר נראה אצל כל אשה. אם זה צעיף, לרוגמה, אחת תכרוך אותו סביבה צאורה, השנייה סביב מותניה, השלישית תקשור אותו על ראשה והרביעית תלפף אותו על רצועת תיקה.

תרבות הכובע. כל בגד במל-תחה, אפילו מהשנה שעברה ואף מוזן לפנייה, שסיגנונו הוא קלאסי או קרוב לכך, ייראה שונה בשילוב אביזרים שונים. להיטי האביזרים השנה הן החגורות. בעיקר חגורות-העור או דמויות-העור, הרחבות והנרכסות באיזור המותניים או קצת מתחתם. רוחב החגורה הוא בין חמישה ל-15 סנטימטר והן מחניפות בעיקר לרקות-הגזירה, אבל מתאימות ביותר לאותן שלא בורכו כמותניים צרים. מפני שחגורה רחבה, הנרכסת בחזקה על המותן, מצרה אותה ומשווה לה צורה נשית ביותר.



חגורות בעבודת-יד של אפרת וגדי מן החיפאים (למעלה ולמטה). החגורות עשויות עור נפה זמש ורשת. משמאל: חגורת-נחש בעיצובה של אביבה פיבקו, הנרכסת מתחת לקו המותניים.



עד היום רוב החגורות ושאר האביזרים בחנויות המשוכחות היו תוצרת-חוץ. לאחרונה עלו כמטאורים כמה מעצבי אביזרים ישראלים, העושים חיל בשטח הזה ולא מביישים את אביזרי פאריס ואיטליה. ווג כזה הם גדי ואפרת פו, בעל ואשה, צמד חיפאים צעירים, שהתחילו את דרכם לפני חצי שנה. אפרת סיימה את הטכניון במגמת אדריכלות ועברה כארכיטקטית שכירה וגדי למד ועסק בגרפיקה. הם חסרו את הסיפוק בעבודה, ואהבתם לעיצוב הולידה את עיצוב האביזרים. הם זנחו את מיקצועותיהם והתחילו לעצב תיקים, תיקי-עור אלגנטיים כסיגנון קלאסי. הם עבדו עבור-תנמלים, עשו הכל ביד, ציירו, גזרו ותפרו. הם המשיכו עם כובעי-עור, כשהם משקיעים את כל