



**„קאזה רוסו“,
מקום של
סטריפ־טיז
והצגות מין
חיות, קאזינו
ומועדון־לילה,
היה אתר־**

**החיירות מס' ו לישראלים באמסטרדאם. עד
שנשרף על־ידי הישראלי יוסף לן, שהתקבל
שם לעבודה בגלל היותו ישראלי**

מכית־הספר עם חברה וראתה אותו בתעלה. היא ניגשה אליו והחברה שלה אמרה לה, תזהרי ממנו, הוא נראה דלפון, פושטי־ה, והכת אמרה, זה אבא שלי. הוא מיליונר. כל הבתים ברובע האורות האדומים שייכים לו, ולא רואים עליו.

איך שהיכרתי אותו, במישפט הראשון, נוצר בינינו קליק בלתי רגיל. הוא אוהב מאוד מוסיקה. יש לו נפש של אמן. הוא אספן־עתיקות. היה לו בקאזה רוסו חדר שקרא לו „הפראק“. היו שם אוצרות־אמנות יקרים מאוד. הכל הלך כשריפה.

היתה לו ספרייה־הווידאו הגדולה ביותר שראיתי בימי חיי. אין סרט שלא היה לו.

הוא היה חולה על אוניות ומכוניות ספורט. היו לו ספינות־מירוץ ומכונית מכל סוג ומכל דגם הכי חריש, אבל לצורכי יומיום הוא נסע בג'יפ מודל 1942, שכל פעם שהייתי עולה עליו, הייתי נחנק מהריח של הבנזין.

הפנטהאוז היה עשוי כסיגנון מאופק בצורה של אוניה. הרבה עץ וחבלים, פנסים ומדרגות. תמיד היתה לי הרגשה שאני מפליג באונייה של קולומבוס. הייתי נכנס לדירה, הייתי שוכח בכלל מהמועדון. זה היה משהו אחר. היתה הפרדה מוחלטת בין העסקים למטה ובין החיים הפרטיים.

**אנשי
בהיכל
המלך**



רוסוס, גייס אנד דולס ואחרים. הלהקה הגיעה לקאזה רוסו שברובע האורות האדומים באמסטרדאם, ניגנה להנאתה ואז החליט יוסף דה־פרזו לחתום על חוזה עם הלהקה הפופולארית.

להקה ישראלית מוישה נוי וחול־פינים - הלהקה הישראלית שהופיעה באופן קבוע במועדון־הלילה של קאזה רוסו. לצד אמנים אירופיים ידועים כמו דמיס



שנים. כל חייו הוא היה בעסקי־לילה. הוא היה נהגי־מונית, בעלי־אבנים, באמסטרדאם מכנים אותו „שורץ יופ“, כלומר יופ השחור. יופ הוא ענק בן 48, נשוי לוויילי ואב לשתי בנות, אידית בת 21 המנהלת את מועדון־הבריאות, ומרגרט בת 19, תלמידת־תיכון. כשבנה את קאזה רוסו, כך סיפר לי, לא תיאר לעצמו שהמקום יהפוך לשלאגר של חייה־לילה באמסטרדאם. הכרתי אותו דרך אשתו. לילה אחד הייתי שיכור והחלטתי להשקות את כל באי מועדון־הלילה של מלון קיסר באילת. שלחתי שמפניה גם לשולחן שבו ישבה גברת דה־פרזו עם בתה. הגברת סירבה לקבל את השמפניה, אלא אם אצטרף לשולחנה. הצטרפנו לשולחן.

כ שאתה נוסע לאמסטרדאם, אתה מבקר בשלושה מקומות, במוסיאון ואן־גוך, בבית אנה פרנק ובקאזה רוסו. זאת אמסטרדאם בשביל כל תייר ממוצע, אומר מוישה נוי, מנהיג להקת הדולפינים, כשהוא נמצא עדיין תחת רישומו הכבד של האסון שפקד את בית־השעשועים האמסטרדאמי קאזה רוסו.

הבית נמצא ברובע האורות האדומים של אמסטרדאם, והעברית היתה כמעט השפה השנייה בקאזה רוסו. ישראלים שהגיעו לאמסטרדאם נהגו לפקוד את המקום, ותמורת סכום של 50 גולדן הגשימו את חלומותיהם האפלים ביותר: לחזות כמו עיניהם בהצגת־מין חיה.

אך הקאזה רוסו לא היה רק מין, הוא היה גם קאזינו, מועדון־בריאות אכסולוסיבי ומועדון־חברים, שכלל גם מועדון־לילה, קלאב 26, ומועדון אימוני־ג'ודו, שבו התאמנה נבחרת ישראל בג'ודו ובקראטה חינם אין סכף. אך מעל לכל היה קאזה רוסו אדם אחד שנקרא יוסף ואן דה־פרזו.

היה נחמד מאוד. היא שיגעון של אשה. היא השאירה כתובת באמסטרדאם, סיפרה שיש לה ולבעלה מועדון, ובקרוב הם פותחים מועדון חדש ואנו מוזמנים לפתיחה.

כעבור זמן הודמנתי לאמסטרדאם. טילפנתי, ענה לי בעלה, אמר ששמע עליי מאשתו והזמין אותי לבוא לבקר. „תשאל על יופ“, אמר לי.

עדיין לא ידעתי באיזה מין מועדון מדובר.

רפי נלסון כפול מאה * חודש שעבר שרף ישראלי בשם יוסף לן את הבית. 16 איש נספו בשריפה, ומהמקום לא נותרה אבן על אבן.

מוישה נוי שמע על השריפה עוד באותו הלילה. אידית דה־פרזו, בתו בת 21 של בעל־הבית, שהיתה מנהלת מועדון־הבריאות, טילפנה אליו וסיפרה לו על האסון. נוי ארז מיווודה ומייד יצא לאמסטרדאם, כדי להימצא לצד ידידו, יוסף דה־פרזו, כשעה קשה זו. כיום, שבועיים אחרי האסון, מנסה דה־פרזו לשקם מחדש את המקום שנשרף.

על האיש יוסף דה־פרזו, מלך חייה־לילה של אמסטרדאם ועל קאזה רוסו, מכפר נוי:

המועדון היה ממוקם ברובע האורות האדומים ובגלל המועדון הפך הרובע למקום הכי־טוב באמסטרדאם. יוסף הקפיד שלא יהיו שם לא סמים ולא סרסורים, ותיירים יכלו ללכת שם בשקט.

יופ הקים את המועדון לפני 12

באונייה של קולומבוס * **אחד הסיפורים עליו,** זה שיום אחד הבת הצעירה שלו באה