

החגיגה של פאנק



לא רוצה! הפנטומימאי חנוך רוזן מציע לגיקי ירושלמי דבר מה, אך היא מסרבת. גיקי היא מורה בסטודיו של אבי פאנק



אלוני פאנק הזמרת מירי אלוני באה למסיבה מפני שאחיה, מאיר אלוני, שהוא רקדן בסטודיו של פאנק, הופיע באותו ערב. מירי נצמדה לבימה. נראה לידה בעל הסטודיו פאנק.

אבי פאנק הוא רקדן ובעל סטודיו אלריקוד. מגיל צעיר מאוד לומדים אצלו לרקוד ג'אז, מחול-ארוכי וריקודים חדשניים אחרים. הסטודיו נמצא בתל-אביב ויש צוות של מורים ומורות, שצמחו יחד עם הסטודיו.

השבוע חגג אבי פאנק את יום-ההולדת החמישי לסטודיו שלו. צוות המורים, שהם רקדנים מיקצועיים, הכינו הופעה בתחילת המסיבה, שנערכה בקולנוע דן, הושמעה מוסיקת דיסקו והאורחים הרבים, שחלקם תלמידים וחברים של פאנק, הוזמנו לחולל על רחבת-הריקודים. אחרי חצות עלו המיקצוענים



רב צדדים עיריית בני-דוד הופיעה בתחילת הערב בריקוד ג'אז יוצא-דופן. לא רק העכוז שלה זכה במחיאות-כפיים אלא כל שלוש בנות הלהקה. למטה: דארי שי שהופיעה בריקוד יוצא-דופן. דארי מלמדת מחול ארוכי בסטודיו של פאנק.



לשעבר של **אבי פאנק**, שהיא ציירת מוכשרת, עמדה בפתח האולם מהשעה 11.00 וקיבלה את האורחים, שביניהם היו השחקן אילי גורליצקי, ושחקנים אחרים שמתאמנים במחול ארוכי בסטודיו של פאנק.

פאנק כבר הוציא תקליט אחד לאלה שמתעצלים להגיע אל הסטודיו שלו ולא להשתתף לריקוד בקבוצה. לצילי התקליט אפשר לחולל ככית, יחד עם שואבי-האבק, או שיהם שוטפים את הריצפה.

לכל אלה הפיק פאנק תקליט עם מוסיקה והנחיות איך לנענע את הגוף נכון ויפה. למי שרוצה לעשות דיאטה יש גם הצעות כיצד לשמור על הפיגורה במתיחות נכונות.

אחרי שהתקליט זכה בהצלחה מתכנן פאנק מיכצע נוסף. בעיקבות גל ההתפשטות שמנצחים עליו מאיר רמז, בילי גורביץ' ודודו טופן, החליט פאנק שהישראלים חולים על סקס. ולמה לא לתת לקהל מה שהוא אוהב יותר מכל?

לכן יצא פאנק יחד עם אחת המורות שלו גיקי ירושלמי והם יצרו תוכנית שלמה של ריקודי סקס, שתיקרא סוקסיזיראר. בינתיים מתבשלת התוכנית על אש קטנה ובכל יום יכולים להתרחש שינויים.

אבל "לא יהיו שום שינויים בעניין הסקס". מבטיח פאנק, אלא בריקוד בלבד, אולי נוסף עוד- רקדנים שהרעיון ימצאון בעיניהם.

פאנק הסתובב בין האורחים הרבים שמילאו את אולם קולנוע דן, לחץ ידיים ורקד איתם. בין ריקוד לריקוד הזמין את האורחים לעוגת החמש שנים לסטודיו, אבל היה זה קהל שבא כדי לרקוד, לא כדי לאכול. המסיבה נמשכה עד שעות הבוקר המוקדמות. איש מן הרוקדים לא הת' לונן על התכווצויות-שרירים. להיפך — "זה משפר את המיקצועיות שלנו", אמר אחד המיקצוענים.

לבימה ורקדו ג'אז. הופעה יוצא-דופן היתה של הרקדנית והמורה **מירב סבוטניק** והמורה **אדל זהר**. השתיים ריתקו את הקהל במשך 15 דקות ולקול תשואות-הקהל שהתגודד מסביב לבימה, נתנו השתיים הופעה חודרת. גם אחיה של הזמרת **מירי אלוני**, **מאיר אלוני** שרקד סטפס, ריתק את הקהל ואף חזר והופיע פעמיים נוספות. בעל השימחה היה גא בהשגים של התלמידים-לשעבר והמורים-בהווה. "אני רק יכול להגיד", אמר פאנק, "שאני מקיים דור של רקדני ג'אז טובים בארץ".