

דמועות בעיניים

● לאורי גולדשטיין על כתיבתו המצוירת על הפגנת פועלי תימנע. במשך רגעים אחדים התעלתה הטלוויזיה לרמתה הגבוהה ביותר, והציגה לפני המרינה כולה ראי. התמונה שהשתקפה בה היתה מזועזעת, וכאשר ניבט מן המירקע פרצופו המיוסר של פועל מוכה וחבול,



כתב גולדשטיין ראי

שאימת האנטלה מאיימת על מישפחתו — עלו הדמועות בעיני רבים מן הצופים. אין ספק שכתבה זו השפיעה על תודעת המרינה, וכמילא גם על המתרחש בשילטון.

תל"אשפה

● לסרטו של הבימאי רם לוי, שהוקרן במיסגרת התוכנית במבט שני אחרי הכותרת סוף עונת-הרחצה. הסרט הביא תמונת-מצב מחרידה על אורחותיו של הישראלי המבלה והמתרחץ בשנת 1983. הרעיון המרתק של הבאת צמד ארכיאולוגים לבחון את תל-האשפה, שאותם מייצרת העיר תל-אביב כיום, מול תל-האשפה של תל-קיסלה הקדומה, חשף את ישראל ותל-אביב כעולם קרטיני וולגרי, המנהל חיים של ימירפומפיה-האחרונים. גם חוסר-המודעות הבסיסי של תושבי עיר זו לסביבתם מולך את הצופה למסקנה שחלום הציונות, "תל-אביב", היה לתל-אשפה.

צל"ג

אינפנטיליות בכיפה

● למנהל מחלקת מישרייה-הדת של הטלוויזיה, מרדכי פרימן, שהוא גם עורך התוכנית מה הקשר, מפיק התוכנית, מנחה התוכנית ומחבר החדשות, תוכנית זו, שנועדה כניסוחה לשמש תוכנית מסיונרית, ושמתרתה היא להציג נושאים דתיים במסווה של חילוניות,

חוזה על חוזה-המדינה

הראיון שנערך בתוכנית שעה טובה עם בנימין זאב הרצל, שגולם עלידי השחקן נתן דנטר, צנור בידי מנכ"ל רשות-השידור, יוסף (טומי) לפיד.

הטקסט המלא של הראיון, שחובר בידי העיתונאי והסופר עמוס אילון, כלל ציטוטים מדוייקים רבים מתוך ריבוי הרצל על נושאים עדינים.

בין הקטעים המצונזרים היו תשובות שהתייחסו לחזונו של הרצל להקים מדינה חילונית ולהפוך את ירושלים עיר רב-לאומית. קטע אחר שצונזר התייחס לאייחשיבותה של השפה העברית. מסתבר שבכרשות-השידור 1984 מצונזר גם חוזה-המדינה.



שחקן דנטר האם היה הרצל עוכר-ישראל?

המורג הנשיאותי

בחטיבת-החדשות של הטלוויזיה אין אזהבים את הכתבת לענייני העם היהודי ובית נשיא-המדינה, תמר מורג. היא הגיעה לתפקיד זה אחרי שערכה כתבות.

כאשר נערך מוקד עם נשיא-המדינה, מנעו עורכי מבט מורג להשתתף בצוות המראיינים. למרות שתפקידה מצדיק את הופעתה.

בימים אלה, כאשר נקבע צוות עובדי-הטל-וויזיה שיתלווה לנשיא-המדינה, חיים הרצוג, במסעו באפריקה, עשו ראשי חטיבת-החדשות כל שביכולתם כדי למנוע את יציאתה של מורג עימו.

אחרי שהוברר שאין כל אפשרות למנוע את יציאתה של מורג באפריקה, אמר אחד מראשי החדשות: "אני מקווה שיאכלו אותה שם!"

המאבק על כס היו"ר

ב-27 במרץ 1978, ארבעה חודשים לפני תום כהונתו של המנכ"ל הקודם של רשות-השידור, יצחק ליבני, היה יוסף לפיד מועמד מוסכם



ראשי-דוכנה הלפרין אפולו

על כל הגורמים הממשלתיים, האחראיים למינויו של המנכ"ל.

כשבוע הראשון לשנת 1984, חודשיים קודם למינויו של המנכ"ל החדש או מינויו של המנכ"ל הנוכחי לתקופת-כהונה נוספת, תמונת-המצב מעורפלת לחלוטין.

התפוררות המפד"ל מעבירה את הכרעת הממשלה על מינוי המנכ"ל החדש לידי שר-האוצר הנוכחי, יגאל כהן-אורגד. אייגובושה של מדיניות מצד ראש-הממשלה, יצחק שמיר, בשאלת מינוי המנכ"ל, מגדיל את סימני-השאלה. מועמד אחד לתפקיד, שירד מרשימת-המוע"מ מרים, הוא יועץ ראש-הממשלה לענייני-תיק שורת, אורי פורת. אין הוא נראה לתפקיד בעיני ראש-הממשלה הנוכחי, הפועל לסילוק כל אנשי חצרו של קודמו, מנחם בגין, מעמדות שונות.

גם ניסיונה של המיפלגה הליברלית להציג לתפקיד המנכ"ל את הפירסומאי דויד ארמון נתקלת בחומת-התנגדות קשוחה מצד חרות בליכוד. אנשי חרות רואים בארמון איש המייצג עמדות ליברליות מובהקות (וזה הסיבה לכך שאנשי חרות פעלו בעבר בבחירת אוהבה מרזן כחברת הוועדה-המנהל של הרשות, במקומו של ארמון).

שני מועמדים מתוך הטלוויזיה הם עורך מבט שני, חיים יבין, ומנהל-הטלוויזיה, טוביה סער, המשקיעים כאחרונה מאמציה-שדולה

חזקים נקרב הגורמים המחליטים על מינוי המנכ"ל.

מחלתו המתארכת של השר הממונה על רשות-השידור, זבולון המר, מצמצמת את העיסוק העכשווי בנושא בחירת המנכ"ל.

יחד עם זאת מסתמנת בין הגורמים השונים תמונה של פשרה, העשויה להביא למינויו של יוסף לפיד לקדנציה נוספת, והפעם בתנאים מגבילים. אחד מהתנאים, כפי שכבר דווח במדור זה, עשוי להיות האצלת סמכויות-יתר ליו"ר הרשות. המועמד לתפקיד זה הוא מנהל מיפעל הפיס וחבר מרכז-חדשות, גידעון גרדת, כאשר בידי סמכויות של עורך-ראשי של אמצעי-התקשורת.

אורזים את המיוודות

בוועדה-המנהל של רשות-השידור קיימת בימים אלה אווירה של אריות-מיוודות.

חמישה מתוך שיבעת חברי הוועדה-המנהל לא יהיו עוד חברים בו, וישונו לעיסוקיהם היומיומיים: אהובה מרון, אהרון אסא, מאיר שיטרית, ניסים אלמוג והיו"ר, הפרופסור ראובן ירון. בוועדה-המנהל יישארו לתקופת-כהונה נוספת ישראל סלג ומיכה ירון, שאליהם יצטרפו חמישה נוספים.

אופייני לאווירת אריות-המיוודות הוא ניסיונו של מנהל-הטלוויזיה, טוביה סער, להביא למינויו של ירון לונדון כמגישי-מנחה חדש לתוכנית מה שבא. חברי הוועדה-המנהל, שיטרית ואלמוג, כמעט אינם מגיעים עוד לישיבות הוועדה-המנהל.

מאחרי המיקרופון

רמי יצהר מקבל מיליונים

אחד מהאירועים שביוזו יותר מכל את רשות-השידור בעת האחרונה אינו קשור במישרן זה או אחר, אלא בסירת מופעים, שאותה מנחה איש מחלקת-הספורט של קול ישראל, רמי יצהר, תחת הכותרת "רמי יצהר מחלק מיליונים".

אחרי ההשתתפות באירוע זה, שבו מנצל יצהר את המוניטין שבו זכה כשיל עבודתו ברדיו, זוכה יצהר עצמו כפרס ברדיו.

בימים אלה התברר שרמי יצהר יהיה שליח קול ישראל וככיר שרדני-הרדיו באולימפיאדת לוס-אנג'לס. שתיעוד בקיץ הקרוב. הגיב על כך אחד מעמיתיו: "עכשיו רמי יצהר לא רק חלק מיליונים, אלא גם יקבל מיליונים!"

פסקול

יופי יחסי

אחרי שהתברר לכתבי מבט שאחד מעמיתיהם פיקד במיסגרת שירות המילואים שלו על סירת פיצוץ-הבתים, שנעשו כהרחיבו לעידי צה"ל, אמר עליו אחד מעמיתיו: "עכשיו, כשהוא בעל ניסיון בדברים שכאלה, יהיה ביכולתו לאטום את הפיות של כל הכתבים שהוא אינו אוהב!" ●● על מינויו של עימנואל הלפרין כראש הדוכנה לענייני-חץ העיר אחד ממועמדי חטיבת-החדשות של הטלוויזיה: "אם יורם רזן או הלפרין אינו כזה, איך עמד תובעים את פיטורי רונן, בנימוק זה, איך עמד הלפרין במבחן?" ●● אל החוזרים לטלוויזיה מהשוק החופשי מצטרף מפיק-הספורט הוותיק יצחק גליקסברג, שהיה בחופשה-ללא-שולם בחברתו של דן שילון רימון-תיקשורת. גליקסברג שב לטלוויזיה בשל אבטלה סמויה בחברה זו ●● עורך מבט מיכאל קרסין, נערך מתפקידו בינך שופלו. גם הסיבה: הוא עבר דירה. את מקומו החליף ביומיים אלה מנהל חטיבת-החדשות, יאיר שטרן.

"מיפגשים" שכאלה

התוכנית מיפגשים שבהנחיית העיתונאי דן מרגלית, שתשודר השבוע, עברה גילגולים רבים קודם לצילומה, כשבוע שעבר.

ראשית ניסה הוועדה-המנהל של רשות-השידור, בניצוח הצמד מרון את אסא, להנחות את מפיקי התוכנית ועורכיה.

אותה נציגות של הימין בוועדה-המנהל הצליחה להכניס לצוות משתתפי התוכנית את אליקים העזני מקיריית-ארבע.

עורכי התוכנית ומפיקה ביקשו לצלם את התוכנית בכניין ידיעות אחרונות. תוכנית זו הוכשלה בידי מנכ"ל הרשות, יוסף (טומי) לפיד, שהוא איש מעריב בחופשה.

כתב העולם הזה, שנכח בהקלטת התוכנית שתוקרן מחר מודוח, שתוכנית זו נחתה מקודמותיה. נוסף על העזני, מייצגת בה את עמדות, הציבור הרחב, מול העיתונאים המגינים על מיקצועם, נבחרת של כותבי מיכתבים למערכות העיתונות. המייצגים את עמדות הימין הקיצוני.

על התכתבים של הוועדה-המנהל לגבי הרכב משתתפי מיפגשים. ועל ניסיון הוועדה-המנהל לקבוע להנהלת הטלוויזיה את אופי המראיי לתוכנית מה שבא (ירון לונדון) אמר אחד מראשי הטלוויזיה: "השלב הבא של הצמד אפוא את מרון יהיה שהם ירצו לערוך ולהגיש את כל תוכניות הטלוויזיה. איזה מזל שהם מטיימים את חברותם בוועדה-המנהל בחודש מרס: מעניין איזה פאפואים יגיעו בוועד המנהל הבא."