

תעסה-גלזר נאלצה להקשיב לתיאורי שדיים וזנות בתנ"ך

לאיזה תפקיד מומלץ שרון ומהי הספרות המיקצועית של פאפו

■ ח"כ אגודת ישראל אבי רהם ששירא קם משיבת ימראבלו על מות אמו הינדה, וחזר לעבודתו בכנסת. כאשר הפסיקו אותו במצע דבריו, אמר התעשיין בן ה-54: "אנא אל

גרנות ציטט את פרק כ"ג בספר יחזקאל: "שתיים נשים בנות אם אחת היו. ותוננה במצריים, כנעוריהן ונו. שמה מועכו שריהן ושם עיסו דרי בתוליהן." גרנות פנה לסגנית שר החינוך

■ בסוף דבריו אמר גרנות, שצפוייה מילחמת-תרכובות, וש-האידיליה בין הציבור הנאור והרתיים הלאומניים הסתיימה. אמרה תעסה-גלזר: "מה, אתה מאיים? מה יש? מה קרה?" ענה

של אריאל שרון לתפקיד ראש מחלקת העליה בסוכנות באה מצד ח"כ שינוי מרדכי וירשובסקי. היהודים אינם רוצים לעלות. צריך משהו שיכריח אותם, נימק וירשובסקי את הצעתו.

■ ההחלטה של יוסף (טומי) לפיד לפסול את הראיון הטלוויזיוני עם ח"כ תופיק טובי ואת הכתבה על רק"ח וכתה בתמיכה נלהבת מצד חבר הוועדה-המנהל של הרשות אהרון סאפו. בישיבה האחרונה הוא הפגין בקיאות מדהימה בריכרי ימי המיפלגה הקרמוניסטית הבולשביקית והישראלית. הוא ציטט מסיפריהם של זאב לאקויר (וכשם הכרוי ג. ז. ישראל) מ-פ-ס - פ-ק-פ - מקי מסיפיה של נסיה שפרן שלום לך קומוניזם. מספר בשם ישראל והקומוניזם של הד"ר יאיר הלפרין, קטעים מהקורס הקצר של המיפלגה הקומוניסטית הבולשביקית בהוצאת מקי משנת 1949, ומהמילון הפילוסופי הקצר. "אותי אי אפשר למכור בנושא הזה, של הבולשביקים. אני בקי בהם מאוד." אמר.

■ בהמשך הדיון התלונן פאפו שהוא ניסה בשבוע שעבר למצוא את לפיד בלילות, אך לא הצליח ורק שמע את המזכירה האלקטרונית שלו. "ערב אחד אתה בהקאמרי בשני באיזה קוקטייל, בשלישי אצל אפרים קישין וברביעי אתה משקה שחיתת אצל יגאל מוסיונין. ביום חמישי אתה בפרמיריה בהבימה. מאיפה יש לך כוח לעבוד ביום?"

■ איך הגיע הד"ר תומס ובר, מורה הקארטה, לתוכנית שעה טובה שבה סיפר על שרות באלג'יריה כחייל בליגיון הזרים הצרפתי? ובר, בעל דאן שבע בקארטה, הוא אבי שיטת



טדי קולק ראש עיריית ירושלים מפקח (למעלה) כבר בדקות הראשונות של הטקס ליום השנה ה-23 לטביעת ספינת המעמילים מצפון-אפריקה אלו. העצרת הממלכתית התקיימה במרכז ג'ור בכר בירושלים. ולצד קולק ישבו על בימת הנשיאות הרב הספרדי הראשי הראשון לציון מרדכי אליהו (למטה מימין) ונשיא-המדינה חיים הרצוג. שטיפס בקלילות לבימה (למטה משמאל). סגן ראש הממשלה דויד לוי שהיה אמור להשתתף בכנס. לא הופיע, למורת רוחם של הנוכחים. בגלל פגישת שרי חרות שהתקיימה באותה שעה בלישכת ראש-הממשלה. תחת זאת הוא שלח מיכתב ארוך. אחד ממשתתפי הערב סם בן-שיטריה העדיף שלא לקרוא את המיכתב במלואו אלא שורות מעטות ממנו.



והתרבות, מרים תעסה-גלזר, וביקש שתאזין היטב לציטוט. ■ אחריו סיפר גרנות, שבעיקבות דיון מדיני שבו נשא את דבריו, הוא קיבל מיכתב-איום שבו איים הכותב להרוג את הח"כ ולאנוס את אשתו ואת בנותיו. העיר גרנות: "הכותב לא למד זאת כמחזותיו של חנוך לוין? התערב ח"כ שינוי אמנון רובינשטיין: "הוא שמע דברים כאלה בעצרות של רפול". ■ תמיכה מפתיעה במינוי

גרנות: "אני מאיים! האידיליה הזו נגמרה!" שאלה סגנית-השר: "נגמרה?" גרנות: "נגמרה!" תעסה-גלזר: "עכשיו לקרב?" גרנות: "עכשיו לקרב!" תעסה גלזר: "ברזל כברזל?" גרנות: "ברזל כברזל!" סגנית השר: "טיל נגד טיל?" גרנות: "טיל נגד טיל!" בשלב זה התערב יושב-ראש הישיבה מאיר כהן-אברירוב: "אני דורש להפסיק את הקרב כאן." ■

תפריעו לי. לא תתחשבו בי כי אני יתום?" ■ הריון על ערכי-יסוד של היהדות, הרת והמדינה בתיא-טרון. שיום בכנסת ח"כ מצ"ד הרתי חיים דרוקמן, וזה בהתעניינות רבה במליאה. ח"כ העבודה יוסי שריד קרא לעבר דרוקמן, במהלך דבריו: "אתה טענת שהאמנות צריכה לבשם את האווירה. מה זאת אמרת? אמנות היא דאדורנט?" ■ ח"כ מפ"ם אלעזר

הקארטה סאן-שיין-קאן. בגיל גולו הנוכחי הוא נעל-מכון בשוודיה, וישראלים שלמדו אצלו החליטו להקים בארץ מועדון ללימוד קארטה לפי שיטתו. כיום יש כבר שני מועדונים כאלה. אחד בחיפה ואחד בתל-אביב. ובר, יהודי במוצאו. בא כהרגלו מדי שנה לתת שיעורי-ראווה במועדונים אלה. לקראת ביקורו הנוכחי טילפנו ממישרדו של הפירסומאי אפרים ליניאל, המתאמן בעצמו בכוח. לצוות שעה טובה והציעו שמאיר שלי יראיין את האיש. צוות התוכנית חיפש באותו זמן מישהו שיכול היה לתת עדות יוצאת דופן וממקור-ראשון בעניין הסרט הקרב על אלג'יר. במהלך במהלך השיחה בין אנשי שעה טובה ואנשי מישרד בניג ליניאל התברר, שוובר יתאים באופן יוצא מן הכלל לשעה טובה. כי הוא נלחם בשורות ליגיון-הזרים באלג'יריה.

■ הצייר יוסף זריצקי בן ה-92 ממשיך לצייר. הוא אפילו מטפס על סולם כדי לצייר את ציורי-הענק שלו. אשתו, שהיא בת גילו, נמצאת לצידו מאז היו בני 13. זריצקי סיפר, שעד גיל 18 הוא לא ראה ציור מימיו. אלא רק את דיוקנו של הרבי. כשנסע ללמוד בקיבו, ראה תור של אנשים. כשהתקרב לשם הוא שמע שהם ממתנים להיכנס למוסיון. הוא הצטרף לתור ולבסוף נכנס. רק אז ראה לראשונה ציורים במיסגרות. זריצקי אינו שוכח שציור מופשט שלו, שהוצב בכניסה לבנייני האומה בהגיגות העשור, נזרק החוצה אחרי שדוד בן-גוריון עבר על פניו ושאל בקול מצוה: "מה זה?" מייד אחריו דאגו האחראים לסלק את הציור. זריצקי סלח לבן-גוריון. לעומת זאת, הוא עדיין ממשיך ברוגז שלו. הנמשך כבר 30 שנה, עם הצייר מרדכי ארדון.



אודי דיין היה אחד האורחים שבאו לפתיחת מיסעדה החדשה של גזי חקק. תק"ס 1 שנערכה השבוע. המיסעדה ממוקמת ברחוב מונטיפיורי, והיא מתמחה באוכל יהודי מיזרח-אירופי דווקא. שותפו של גזי הוא קיבוצניק-לעבר בשם עזרא. לעידו של דיין, שהחזיק ביד אחת כוס שתייה וביד שניה חטיף ממולא בשר, עמד המשורר יב"ל, חברו הטוב של חקק.