

# אכלתי אותה

שימעו סיפור! יום אחד מביאה לי צלמת גדולה, בעלת מצלמה קטנה, צילום סנסציוני — לא פחות ולא יותר אלא **אורי עמית**, ראשיהעיר החדש של רמת-גן, יוצא מכנס של המערך, כשחברתו צועדת לפניו. וכאן סנסציה עוד יותר גדולה: איש לא ידע ששרה אלי, החתיכה המפורסמת, היא החברה הסמוייה והשקטה של אורי עמית.

למה סנסציה? כי אורי עמית נשוי בינתיים מאוד, אם כי חי זה שנים בנפרד מאשתו; ולצלמת נרמו שהבלונדינית שצולמה בחברתו היא אתס'יודעים'מה.

ואיזה סנסציה שניה? ששרה אלי תנהל רומן מתמשך עם אישיות פוליטית, ואיש לא יידע? היתכן?

אל-תבהלו! שום דבר לא קרה, הכל בסדר.

"האלו, את שרה אלי?"

"מדברת."

"איך הצלחת לעבור על כל העולם?"

"על מה את מדברת?"

"יש לי תמונה שבה צולמת עם החבר שלך, אורי?"

"יופי, מאין יש לך תמונה?"

"כשיצאתם משיבת המערך, הצלמת תפסה אתכם בתמונה?"

"איזה ישיבה? איזה מערך? איזה אורי?"

"בחיך! אל תצחקי, אורי עמית, ראשיהעיר רמת-גן!"



תמי רבן ואורי עמית בפעם הראשונה

"תרדי ממני! החבר שלי שמו **אורי**, אבל שם מישפחתו **אורן**, מהנרס גרוש עם שלושה ילדים."  
"לא מאמינה!"  
"תברקי!"  
"האלו, אבקש את אורי עמית."  
"מי מבקש?"  
"המרחלת."  
"בוקר טוב."



שרונה מארש העיתונאי הסכים

"אני שמחה **שוב** **גוצ'ונה** יצטרך אולי לתת הסבר לבעלי האחוים הרבים של הון יהודי, המושקע בעסקיו, על כל מה שאירע, ותאמיני לי שהרבה מהקהל, כולל אנשי טלוויזיה, הימרו עלי. אחרי התחרות אמרו לי רבים שהייתי צריכה להיכרז. זה לא סוד שהייתי כמה דרגות מעל

# חזרה

## למקום הפשע

כל אחד חוזר למקום הפשע. אבל שמעתם על אחד המתחתן שלוש פעמים באותו האולם מתוך ארבע פעמים בהן נישא? לא שמעתם, אני יודעת. אני הולכת לכתוב גם ללונדון למו"לים של גינס, ספר השיאים. אלוף כזה עוד אין להם. המדובר ב**הארולד ריצ'מונד**. יהודי יקר, שבא ממיאמי הרחוקה לשאת במוציא-שבת במלון שרתון את אשתו הרביעית, **אלונה מאן**, אותה הכיר כשעבדה במלון שרתון בירושלים כמנהלת-מכירות.

את אשתו הראשונה הוא נשא כשהיה בן 22. **מרילין** הביאה לו שני בנים.

אשתו השניה הייתה **סנדרה**, אף היא אמריקאית, ולווג נולדו ארבעה ילדים, שאתם תגדל אשתו הרביעית, אלונה. באמצע נשא אשה שלישית, גם היא בשם **סנדרה**, סקוטית. ולשם שינוי, כשהתגרשו, לא היו בעיות מיוחדות, כי לא היו ילדים.

החתונה נערכה במוציא-שבת, כשחלק



אלונה והארולד ריצ'מונד חתן וכלה

מהאורחים, שהשתתפו בשלוש החתונות הקודמות שנערכו במלון, מנסים להיזכר בתפריטים שהשתנו במשך השנים. אני לא רואגת לתשלום עבור החתונה. כי ריצ'מונד היה מנהל המלון במשך שמונה שנים, ובוודאי קיבל הנחה.

המועמדות.

"אולי פחדו שאתנגדו לכמה סעיפים, כמו ההשתתפות — אם אבחר — בסירטיפורנו. אל תישכחי שגוצ'ונה הפיק את קאליגולה. בתקופת התחרות לא טרחתי להסתיר את יחסי לפרונגורפיה בוטה, או אם רצו בובה טיפשה, התלויה על חוט — כבקשה. אני לא חייט-שעשועים של אף אחד, מילכר הבעל שלי (שניים עד כה, המלב'ד).

"לפחות לא היו צריכים להטריד נשים להתחרות, בטענה שמדובר באשה רצינית ומתחכמת יותר."

נפת צופים, שרונהלה, בדיוק מה שרצינית בעצמי להטיח בפניהם. 12 פוינטס, יוראל.

# נוק'אאוט

הדנים האלה, מצאו עם מי להתעסק: חושבים שיש להם עסק עם האיטלנדים, או אם איזה מעצמה דרגה ז', שתרים יריים ותיכנע למישמע הכום הראשון, אנחנו לא מהמבליגים, אנחנו מהמחטיפים. מי שנוגע בנו, מקבל אגרוף, ועוד משהו, אם הם חושבים על ניטרליות. שיחפשו אותה אצל השכנים, בשווריה, לא אצלי במדור, נקודה!

ניסיתי להיות פר, ופירסמתי את התגובה הדנית לכתבה שלי על **שרונה מארש** המתוקה שלנו. קראתם בשבוע שעבר עד להיכן הגיעו הדברים. הם מאיימים לנתק את הקשרים הדיפלומטיים עם המדור הזה, ובעיקר את הקשרים התרבותיים.

אריק, דנמארק, אם מדברים על תרבות, היידה, נראה לכם מה זאת תרבות! אני רוצה לראות מה ילך ברחובות קופנהאגן בשבוע הבא, כשיקראו את התשובה של שרונה לתשובה שלהם.

מארש מארש, שרונה! תני להם בין המה-שמם! "עצם העובדה שטרחו להכחיש שמועות (הדנים המלב'ד), מראה על נסיון לחפות על סיפור לא-כשר. מישוה שיושב על מיליון דולר לא טורח להתנצל ולהצטרף! (אמרתני לכם שהיא משגעת! המלב'ד)

אותו עיתונאי, שהתקשר אליכם, טרח לטלפן אלי ולקבל את תגובתי הישירה. אמרתי לו כי **ד'נ'נ'** אכן חתיכה, אמנם הרבה לא היכרתי אותה, שכן לא ריברה אנגלית. אך אם עליה לייצג את אשת שנת ה-80, והיא אמורה להיות האשה שגבר יהיה מעוניין לקחת לארוחת-ערב, ושלא תהיה טיפשה — ואלה היו הקריטריונים לבחירה, כפי שטען **בוב פריקנסון**, ממפיקי התוכנית בגליון האחרון של פנטהאוז, הרי שז'נ'ט ודאי שאינה מתאימה לתדמית." (תני להם, שרונה: עוד זאפטה וגמרנו!)

"העיתונאי הדני הסכים למה שאמרתי, וצייין שז'נ'ט אכן טיפשונית שטופחה מזה כמה שנים כצילומי-עירום. או טענתי כנגדו שאם כך, פנטהאוז הציג את כל התחרות כאור מוטעה! "העיתונאי הציג שאצטלם עבור ירחונים דניים בעירום, תמורת סכומים רציניים יותר מהמקובל. אמרתי לו שזה לא בא בחשבון. מיליון דולר זה סיפור אחר.

"הוא עוד הביא תמיהה עלי-כך שבחורה כמוני — הוא סיפר ששאל עלי וכיזר — לא ידעה מראש שתחרות כזאת קצת מסודרת! עניתני לו שאני מהוקצעת כעבורתי. אך לא מעורה בצדדים האפלים של שבועוני-עירום, ועיסקי כידור הנערכים בערייהמורים.