

הפורשת



ההתחלה היתה עם מיכל אדר, הדוגמנית. הלך לי קלף, הצלחתי והייתי מבוקשת. אז, לפני 14 שנה, היתה אופנה של שיער ארוך וגולש וחולצות משכית חושפות-פופיק. קיבלנו 100 לירות לתצוגת-אופנה. זה היה הרבה כסף. אהבתי את מיקצוע הדוגמנות. בשבילי, תצוגה בהילטון או בפרבר נידח, היתה אותו הדבר."



נסיעות לחו"ל היו חלק מהמיקצוע. נסעתי עם גידעון אוברזון (משמאל) ובתיה דיסנצ'יק (מימין). לפני שמונה שנים, לסיבוב תצוגות באוסטרליה ובמיזרח הרחוק. אילו לא הייתי דוגמנית, בוודאי לא הייתי מגיעה לשם אף פעם. הייתי פעמיים בדרום-אפריקה, בגרמניה, במצרים, בפאריס ובעוד הרבה ארצות."

השחורות יוקרות כשהיא מרברת. מה גורם לדוגמנית כמוה לפרוש כשהיא עדיין בשיא הקאריירה?
"קורם כל, אם לפרוש, אז בשיא הקאריירה", אומרת רותי, "לצאת מעולם הדוגמנות עם ראש למעלה וגו"

דוגמנית הצמרת

הוותיקה רותי

ירון פרשה בגיל

37, בשיא הקריירה,

ואומרת לכולם:

"כדאי לי לצאת

כשהראש למעלה!"

זקוף. כך ההרגשה היא הרבה יותר טובה. מגיע שלב שבו דוגמנית נותנת את הדין לעצמה ואומרת: עד כאן. כל אחת והביקורת העצמית שלה. "התחלתי לדגמן בגיל 23. הגעתי לשטח האופנה והדוגמנות ממש

כמיקרה. אחרי שבני, ניר, נולד, רציתי לעשות משהו עם עצמי. ראיתי בעיתון מודעה של בית-ספר לדוגמנות. ניגשתי לשם.

"כשראיתי את שני הבחורים הלא-מיקצועיים, שניהלו את בית-הספר, הודעתי להם שאני אצלם קורס לא עוברת, אבל לדגמן עבורם אני מוכנה. באותה התקופה קיבלו הדוגמניות 100 לירות לתצוגה. הצעתי להם לשלם לי 50 לירות — כי אני עקרונית לא מוכנה לעבוד בלי כסף — ושינסו אותי, מכסימום כפעם השנייה לא יקחו אותי.

"אני זוכרת את התצוגה הראשונה בחיי. זה היה בערב, במלון שרתון, במדעון מרבד הקסמים. הייתי צריכה לדגמן עם שרה אלי ולני אורן, שהיו הטופ שבטופ של הדוגמניות. שתייה התנהגו אליי בחבנה רכה. אני לא אשכח להן את זה כל ימי חיי. לכן כשאני רואה דוגמנית חדשה במבוכה, אני הראשונה שאגש אליה ואומר לה כמה מילים טובות.

"התצוגה התחילה ותורי לעלות הגיע. עשיתי שריר ועליתי, והעניין עבר. הלכתי יפה, לא פישלתי ואפילו מחאו לי כפיים. זאת היתה טבילת-האש שלי. כך התחילו להכיר אותי ולצלצל אליי."

הרבה יותר

מייק-אפ

מ אז ומתמיד היתה רותי, לידת כולגריה, ילדה יפה. עוד בחיפה,



אמא לשניים

לניר בן ה-14 ולהילה בת ה-9. היא הדוגמנית גובה 1.74 מטר, ומישקל 54 קילו. מיקצוע הדוגמנות דירבן אותי מאוד, אחרי הלידות. לחזור למישקלי הקודם, להיות מטופחת ונאה. אחרי 14 שנה מרגישה רותי שהיא צריכה לפנות את הדרך לדור חדש של דוגמניות.

היא תשכ בקהל, בצופה מן המניין, ואילו חברותיה למיקצוע עדיין ימשיכו לזהור ולעכס.

איך היא מתמודדת עם מחשבה כזאת, זה לא צובט לה בלב?
"אני חושבת שאני מאוד איהנה, כשאראה את חברותי הוותיקות. זה יזכיר לי הרבה מומנטים שהיו לי על המסלול."

זה לא יצבוט לי בלב. הרי אני פורשת מרצוני החופשי, וזאת החלטתי שלי בלבד."

רותי ירון נשואה לקצין בכיר בצה"ל, אשה בת 37. היא אם לשני ילדים. גופה חטוב ומושלם, שערה חום, ארוך וגלי, פניה מאופרות היטב ועיניה

ש מעת שהדוגמנית רותי ירון פורשת? ליחששה כח"דרה-הלכשה רוגמנית אחת לרעותה. "לא יכול להיות", השיבה השניה. "מה פיתאום? מה, היא השתגענה? היא לא כל-כך זקנה!"

רותי ירון לא נכחה בשיחה זו. היא היתה עטוקה בהצגת רגמיו של מעצב אופנת-העילית עודד פרוכניור. רותי ירדה שכל פטיעה על המסלול מקרכת אותה אל סיום הקאריירה שלה בעולם הדוגמנות. התצוגה תסתיים, המסך ירד וזהו, היא כבר לא תחזור לדגמן. גיליה הרקיקות והארוכות כבר לא יטופפו על המסלול. בתצוגה הבאה היא כבר תהיה מהעבר השני של המיתרס.