

מרד רמאדה שעשו אנשי אגודת הכדורגל לפני יותר משנה הביא לשינוי בתפיסתה של מועצת ההימורים. שהחלה מתחשבת באגודות ומקציבה להן יותר מהסכומים שהוגדרו לפני כן כ-אפסיים" כך נקבע מאז, שכל קבוצת בליגה הלאומית תקבל שני מיליון שקל לעונה, ואילו מבוזבזת בליגה הארצית תקבל מיליון אחד.

אגודת מכבי אף הפרישה לקבוצותיה בליגה הלאומית יותר מאשר אגודת הפועל.

נוצר ארץ קשר מחתרתי בין נציגי הקבוצות, שבמשך השנה האחרונה שמרו על שקט יחסי. בימים אלה מועדוני הכדורגל עומדים שוב בפני שוקת שבורה מבחינה כספית, רובם ככולם מסובכים בחובות לשילטונות מסיכהנסה, חובות כבדים, הנושאים ריבית והצמדה. באינפלציה של היום, אם חייבים מיליון שקל, לא חייבים להתאמץ כדי שבסוף השנה המיליון יהפוך לשלושה מיליון. זאת אומרת, שמשלשים את החובות, שלא לדבר על התשלומים השוטפים.

מיועזט צופים. הפועל ירושלים, שהוכרזה השבוע כבעלת חוב של 15 מיליון שקל, לא יכולה, לרעת מקורביה, לשלם את החוב, כי בשנה הבאה הוא יהפוך ל-45 מיליון שקל. כך, כאשר ההכנסות אינן צמודות, נוצר מצב אבסורדי והאגודות כורעות תחת נטל שאין לעמוד בפניו ויש חשש שהן יפלו. ואם זה יקרה, אז גם מעט הכנסות הספורט במדינה, של מועצת ההימורים, יתחסלו.

מיעוט הצופים במיגרשים מגביר את החשש להעלות את המחירים, שזא זה ירחיק עוד יותר את הצופים. לצורך זה מתחילה התארגנות מחתרתית של הקבוצות וכנראה — לקראת מיטחקי הגביע שיערכו בשבוע הבא — יצאו הן במחירי הכניסות גבוהים באורח גלוי. המקום ומועד הכניסות עוד לא ידועים, ולא נקבעו כרי שלא לתת אפשרות וזמן לראשי המרכזים לנטרל את ההתארגנות.

לפרנק בריקובסקי (24), שחקן-הרכש החדש של מכבי תל-אביב, נמאס כבר מזמן לשמוע את השאלה החוזרת ותיבת לא להפקס: איך הוא מרגיש במכבי, במקומו של ארל ויליאמס וג'ק צימרמן? בריקובסקי האמריקאי, המתנשא לגובה של 2.10 מטר, התמלא זעם אמיתי לשמע השאלה וממהר להמטיר: "כולם שואלים אותי אותה שאלה. כמה אפשר לשמוע אותו רבני? אני לא רוצה לשמוע עליהם מילה אחת נוספת, וגם בינאל (קרמר) לא רוצה".

כירתיים מבקש הצעיר-הענק, בעל פניה-הילד, בכל הורמנות, לכל המתעניינים לפנות ולדון עימו בענייני ההווה ולא להתעקש על העבר. כפי הנראה ממלא בריקובסקי בהצלחה אחרי



כדורסלן אור גורן מיוסטון לרמת-גן

ציפיותיהן של המעריצות הישראליות, בנות הטיפשעשרה, שהיו בעבר הלא-רחוק כרוכות אחרי קודמו, שחקן יפה אחר, ג'ק צימרמן. בינתיים יש לו מספיק כאלה, ואולי בשל כך אין לו חברה אחת קבועה.

אשר לחברים, אין לבריקובסקי חברים ישראלים כה רבים כמו שהצליח צימרמן לרכוש משך השנתיים שהיה פה. בריקובסקי מסתפק לעת עתה בחבריו למיגרש האמריקאים, וכאלה יש לו פה למכביר, כמו לו סילבר, סטיב שלכטר ואחרים.

אין כמזו ניו-יורק. איך הוא ממלא את שעותיו הפנויות בישראל? ביקורים יומיים קבועים במכון הבריאות של ניםרוד (נימי) דרייפוס, כדי לשפר את יכולתו, וניגון — לפחות שעתיים כיום, על הפסנתר ששכר מיד עם הגיעו ארצה.

קצב הנדודים של בריקובסקי, ממקום למקום,

בנבחרת, זה רק מפני שלא הסתדרתי מבחינה מיקצועית."

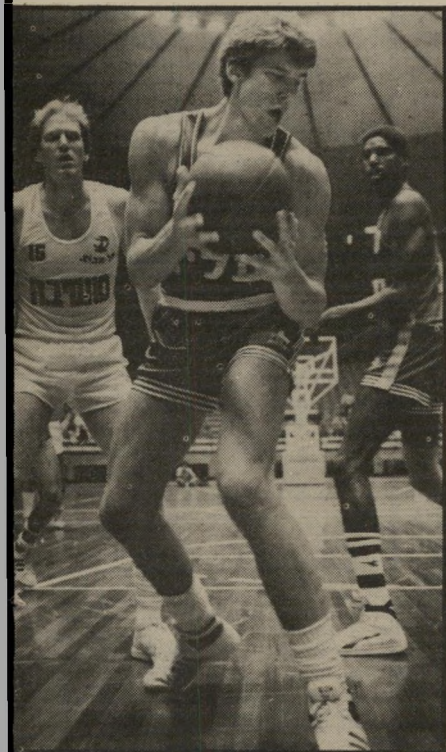
למרות הימון והכבוד החדש שנפל בחלקו, עם מינויו של מליניאק, יצטרך גורן להתאמץ די קשה כדי להתחרות בחבריו למישחק, כמו מיקי ברקוביץ, ורון ג'אמצי וחיים זלוטיקמן, שלהם יש תפקיד רומה לשלו על המיגרש. כיצד הוא רואה עצמו מתמודד עימם? על כך הוא משיב, בחוסר-סבלנות בולטת: "אני לא שובר את הראש שלי יותר מדי עם הנבחרת. אני לא חושב על זה אפילו וזה לא מרטיג אותי יותר מדי. ירצו, אני אשחק — לא ירצו, לא אשחק. זה לא מעניין אותי ולא מטריד אותי. אני אפילו אדיש לזה. ההצלחה של הפועל יותר חשובה לי מאשר ההצלחה של הנבחרת."

סיקור

הקץ לעכזים

נראה שרמי יצהר, שדר-הספורט של הרדיו, מסובך בימים אלה מעל לראשו. עזרו לו בכך עיטוקי הצדריים, לצד מישרתו כרשות-השדור, שנכנסו לאחרונה לחייו ושיבשו את מהלכם התקין, עד כדי השעייתו בשבוע שעבר לעשרה ימים.

ראשית הסיבוך החל עם פתיחת מועדון



כדורסלן בריקובסקי (גופיה שחורה) איטליה. צרפת ופסנתר

המיסערה סקופ. לפני כמה חודשים, שהיה רשום אומנם באופן חוקי על שם אשתו, אך למעשה התנהל על-ידי, כשהוא משמש לו כאיש יחסי ציבור וכשותף פעיל לכל רבר.

מנהלי רשות-השדור, וכראשם היושב-ראש ראובן ריון, לא ראו זאת בעין יפה, ובעיקר הודיעו מעיסוקו החדש, שנוסף לאחרונה: לחלק מיליונים לאנשי באר-שבע ונתניה, האוהבים לחשף את עכוזיהם, שאם לא היה נענה ועזוב את בידור של מאיר רמו.

המילחמה ברדיו נגר התנהגותו החריגה של השרד התנהלה בכמה מישורים. רמי אולץ, השבת, לוותר על תוכניתו בבאר-שבע וגם בנתניה כבר מהרגע הראשון. הסיפור המסתובב בימים אלה ברשות הוא שהמנהלים של הרשות, הנלחמים על כבודם ועל רמתם של אנשיה, הציבו ליצהר תנאי מפורש, שאם לא היה נענה ועזוב את תוכניתו, היה מושעה לחלוטין ממישרתו.

ההוכחה הראשונה להשעייתו הזמנית היא שידור המישחק שהוטל עליו בשבת, מישחק שבענה של שדר-הספורט של הרדיו נחשב. סוג ז" בגלל חשיבותו.

כולם יודעים שיצהר הגיע בזכות כישוריו למקום מכובד בין אנשי צוות-הספורט של הרדיו, וזה בתקופה קצרה יחסית. המקום המכובד הקנה לו זכויות-יתר של שידור המישחקים החמים, החשובים והמרתקים של כל שבת. לא כך היה בשבת האחרונה. רמי שידר ביהוד את מישחק של המקומית מול הפועל באר-שבע, מישחק הנחשב בין הפחות חשובים בטבלת-ליגה הלאומית.

עונה מוצלחת

את הכדורסל קיבל אור גורן (27), שחקן הפועל רמת-גן כירושם מאביו. גם האב, אדם, הספיק כמו הנו לשחק רבות בקבוצת הקיבוצים הפועל מישמר-העמק בשנות החמישים והשישים. הנו זכה בכותרות יפות עוד כשהיה בשנות העשרה שלו, ונחשב בין הכוכבים המבריקים והמבטיחים של הכדורסל הישראלי לפני עשר שנים.

כשאומץ על-ידי היהודי האמריקאי טוב הכט, אילינפט שסירר לו מילגה באוניברסיטת יוסטון לפני שבע שנים, שימש אז נושא לקינאה של כל חבריו בארץ. ביוסטון המשיך הישראלי, שעזב את קיבוצו לטובת העולם הרחב, לגרוף הצלחות, אך כשחזר לפני יותר מארבעה שנים, הפסיק לככב והפך לשחקן כינוני נוסף ברשימת הכדורסלנים בארץ.

אור גורן לא המשיך להבריק על מישטח הפרקט, ואיש לא ידע מדוע. העונה לפתע חזר והתחיל בולט משיכמו ומעלה בהפועל רמת-גן, שלא מעט גם בזכותו תפסה לה מקום בצמרת טבלת הליגה הלאומית, אפילו מעל מכבי תל-אביב.

זה לא היה השינוי היחיד אצל גורן הצעיר. הוימון לנבחרת, בניהולו של המאמן אריה מליניאק, פתח לפני גורן הודמנות נוספת, מה שלא ניתן לו בזמנו של ראלף קליין, שהרחיק אותו משיבוך בנבחרת, בגלל יחסים רעועים בין השניים.

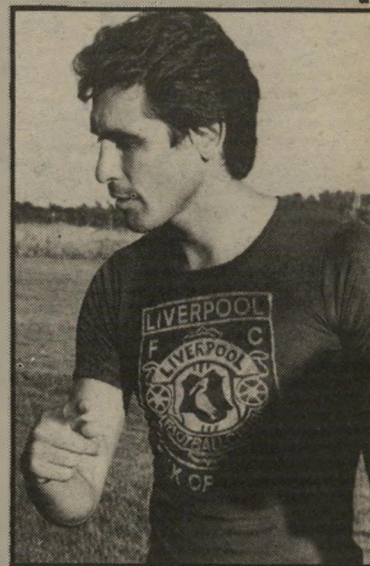
"השנה הגיעה העדנה לאור גורן", אמרו אנשי הספורט. כששואלים את אור מה קרה ומה הביא לשינוי, גם כשכולם יודעים שאור גורן התחתן בשנה האחרונה ואף הצליח כבר להגדיל את מישפחתו תינוק, מתפלל אור גורן ולא מבין: "זה לא נכון שהעונה אני מצליח יותר מתמיד. כל העונות היו מוצלחות כשבילי, וגם כשלא הייתי

שדר-ספורט מכובד

מזכיר לשנות תרמית" כך חשב במשה גרשל, שדר-הספורט של הטלוויזיה, כמשך זמן רב.

בימים אלה הוא עבר ממחשבה למעשה. בשבת שעברה הופתעו צופי הכדורגל שהגיעו לאיצטדיונים כשראו את גרשל, אלוף-השיחה בעבר שהפך לחתך של הטלוויזיה בזהה, במתכונת חדשה שעוד לא ראו כמה במיגרשים עד כה. לא עוד הופעה ספורטיבית הדויה ושחוקה, המשתלבת עם הסביבה. הפעם הוא הופיע במראה אלגנטי, כמעט הדור, שבמיגרשי הכדורגל בישראל הוא כמו משהו מעולם אחר. "מה קרה?" הציפו השאלות את השדר הבלונדי, בן קיבוץ רמת-יוחנן לשעבר, וכך, לבוש מעיל-עודר אלגנטי ועניבה תואמת, כשמראהו כמעט אלגנטי, התרוצץ איש צוות מבט ספורט בין חמשת האיצטדיונים של איזור המרכז, כדי להכין כתבת-צבע על מיספר הצופים שהגיעו באותו היום.

זהו זה? השיב בביטחון לכל מי שהתעניין. "צריך להזיץ כמו כדאדם מכובד. אם אני בא לעבודה בצורה אלגנטית, אני בטוח שכל התייחסות אליי תשתנה. אני בטוח שיסתכלו עליי אחרת מאשר עד היום." כה אמר השדר. וכל הישראלים נשארו פעוריי פה לנוכח התופעה.



שדר גרשל המראה האנגלי