

(המשך מעמוד 41)

הטיפול בכיתחולים, זה נעשה יותר גרוע. אף פעם לא ניסיתי להתאבד ממש, אבל הייתי כמצב מאוד גרוע. ואן פייר היה אז איתי ומאוד סבל. אנחנו יחד כבר 15 שנה. הוא היה המנהל האמנותי של תקליט שהוצאתי לאור בחברת בת של ברקלי. ואן פייר עזר לי מאוד, וזה חשוב שיש מישהו שעוזר. אני זוכרת שאמרתי לעצמי — זה לא טובעי להגיע למצב כזה. רופאים מטפלים כך יום ולא חלה שום הטבה, ואז במיקרה פגשתי טיבעוני, והוא נתן לי כמה עצות. כששמעתי לעצתו התחלתי לצאת מהמצב הנפשי הקשה שהייתי בו. זה באמת עזר לי. ואן פייר צחק ממני אבל כשחלה ונתתי לו מרקחת עשבים, גם הוא הפך מאמין בטיבעונות. אנחנו מרעילים את עצמנו יום יום,



**נחמה הלנה** הזמרת הלנה הנדל באה לביקור קצר בארץ. רק הלנה מקום שקט שתוכל לשבת לשתות קפה ולשוחח עם אמה.

מזורה. שמה היה אלקיים. היו לה ארבעה ילדים. כל אחד מגזע אחר: כושי, צרפתי, יפאני, סיני. כל פעם שהיה לה גבר, עשתה לו ילד. היא פלשה לבית שלי ביחד עם צעירים שמאלנים. שנקראו "ההצלה האדומה". היא ידעה שזה הבית שלי, חיפשה פירוטומת לעשות סקאנדאלים והצי ליחה. היא קראה לי בורגנית. אני ריקה זראי, בורגנית. אמרתי להם שאני פועלת דהילוקס, כי כשאני שרה, אני מרוויחה וכשאני לא שרה אני לא מרוויחה. הכסף שלי זה ירושה מאבא שלי? העיקרון של פועל הוא שהוא מרוויח לחם בויעת אפיו. אני מרוויחה את לחמי בויעת מתירי הקול שלי.

# מה אני, בורגנית? אני פועלת דהילוקס! אני מרוויחה את לחמי בויעת מיתרי הקול!

רצתה, אמרה ששלושה חדרים לא מספיקים לה וביקשה שאקנה לה דירה. אז שלחתי אותה לעזאזל. אחר-כך הגיע המישמר האורחי כדי לסלק אותה ואת הילדים ואת החברים

צריך לתת דוגמה טובה, ואני לא רוצה שילעגו לי בגלל הדברים האלה. אפשר בקלות ללעוג לי, אבל מה שאני אומרת פה זה חשוב. אלו לא מילים ריקות, אני באמת מאמינה בהן. אמרים לי שנעשיתי פיתאום נזירה. זה לא נכון. כשאני עולה על כימה ושלושת אלפים איש שואגים, זה אושר עצום, ואז אני רוצה לעשות את העולם טוב יותר בשבילם, נקי יותר. זה נקרא להיות נזירה?

יעל כתי נמצאת כעת בפאריס. אני חושבת שהייתי אמא טובה. נכון שלא הייתי האמא האיראלית, אבל אני מאמינה שמוטב שעה טובה אחת ביום עם הילד, מאשר שש שעות גרועות, ואמא שלא מאושרת עם עצמה ושרע לה בתוך העור שלה. אמא כזאת לא

יכולה לתת לילד אושר, אפילו תהיה איתו כל היום. מקצה עולם הייתי מטלפנת לבת שלי. היא ידעה שאיפה שלא אהיה בעולם, היא יכולה לדבר איתי. כן, אני אמא טובה כי אני כן יאדם

שעה שעה. ברור שכשיש משהו מאוד רציני צריך ללכת לרופא. אבל צריך לקחת הרבה פחות תרופות, ואם לוקחים, אז רק כשאין ברירה ותחת פיקוח ורק כשכטוחים בטיב הרופא. באנטיביוטיקה אני לא נוגעת וכבר שמונה שנים לא ראיתי רופא. כשמתחזקים גופנית מתחזקים גם נפשית, אין הכדל בין נפש וגוף. וזה מה שקרה לי. פיתאום מצאתי טעם בחיים, פיתאום הכל הפך טוב. חזרתי לשיר ובשבילי לשיר זה לנשום. אני אוותר על אוכל בשביל לשיר.

אני וואן פייר נמצאים ביחד כבר 15 שנים. הוא כן יאדם מאוד חמוד, והוא המנהל האמנותי של תקליטי והמפיק הבלעדי שלי ואיש יחסייהציבור שלי והגבר של חיי. טוב לנו ביחד. יש אומנם ימים של סערות, אבל רוב הימים זה טוב, באמת טוב.

בכלל, אני אשה לא מעניינת, אשה מאוד משעממת. כל חיי היו לי שני גברים — יוחנן זראי וואן פייר מאניה. מה לעשות, אני לא יכולה להמציא לי מאהבים. אני אשה של גבר אחד. האמנתי שעם יוחנן זראי זה יישאר לנצח. דברתי על אהבת עולם ועל נאמנות עולם והוא אמר שאני פרובנציאלית. אני לא מאמינה בחצי יחסים, רק ביחסים מלאים.

אני לא מאמינה שאם את נפגשת עם הגבר שלך רק פעמיים בשבוע, את מאושרת. אולי אני לא מבינה את החיים, אבל זה גם לא מסקרן אותי להבין חיים שכאלה. בכלל אני לא מי יודע מה סקרנית. אף פעם לא הסתקרנתי לקחת סמים. כמה פעמים אמרו לי: "תנסי פעם. תראי מה זה יתן לך". אבל כשאני מופיעה, אני זקוקה לכל החושים וחייבת להיות בהכרה מלאה, חייבת לתת מקסימום. וכשאתה לוקח סמים שאני מפסידה, אבל אני מבכרת את העשבים שלי על פני הסמים שלהם.

אני בטוחה שהטבע והאלוהים נתנו לנו שלמות וחובתנו לשמור עליה. כן יאדם שמוזיק לעצמו חוטא לאלוהים וחוטא נגד הטבע ואין לו זכות לעשות את זה.

מבחינה אישית צריך לעשות את המקסימום, ללכת הכי רחוק, להיות יפים ונקיים. כן יאדם צריך לטפל בעצמו. הוא חייב את זה לחברה. לכן צריך להראות טוב, נקי ובריא. עד לפני שמונה שנים לא ידעתי לבטא את הרגשות האלה שלי, אבל לאט לאט גברה ההכרה שלי והתעצמה, וכל צעד שאני עושה מביא אותי להבנת העניין. אם אני רוצה כבוד מהקהל שלי, אני חייבת להיות ראוייה לו.



**ריקה בביתה** לא מסתקרנת

השמאלנים שלה מהבית. הבית הוחזר לי בצורה כזאת, ששנאתי אותו. מכרתי אותו לקבלן שהרס אותו ובוים שבו הרסו, באתי לראות איך הורסים אותו. הבית היו כתובות וליכלוך. הבית ממש נאנס. לא יציתי לגור בו יותר. בסיכומי של דבר, הכל היה לטובה. הבית הנוכחי שלי הרבה יותר יפה. חוץ מהבית בפאריס יש לי דירה ברחוב בנייהורה בירושלים ולהורי יש דירה גדולה בשדרות הרצל בבית-הכרם. כשאני באה לביקור יש שם שלושה חדרים במיוחד בשבילי.

שיש לו סיפוק. אני מאמינה שגם בין בנייוג עדיף להתראות שעה אחת ביום, כשכל אחד מבסוט, מאשר לבלות מחמש בערב ולעשות פרצוף. עד שהולכים לישון. אחרי שילדתי את יעל לא רציתי עוד ילדים. חשבתי שלא אצליח לטפל בהם כמו שצריך. אני אוהבת את יעל ואני מאושרת שיש לי אותה. אבל אני מאמינה שצריך להיות מאוד צעירים ולעשות ילד בלי לחשוב על זה. ואז יש ילד והוא קיים ולומדים לחיות עם זה. כשמתחילים לחשוב בגיל מאוחר יותר, זה מאוחר מדי. אני מאמינה שאילו הייתי מתחילה את הקאריירה שלי לפני שילדתי את יעל, אילו רק הייתי מחכה עם זה עוד שלוש שנים, לא הייתה לי יעל. לא הייתי עושה ילד, ולמזלי הגדול יש לי אותה.

יש לי בית מאוד יפה ברובע ה-16 בפאריס. ממש ארמון. פעם הייתה לי בעייה עם יורדת ישראלית. היא הייתה כחורה מאוד



**אלישבע בורחה** השחקנית אלישבע מיכאלי עזבה את לשוחח עם אף חבר. היא גם ניסתה להתחמק, ללא הצלחה. מהמצלמות.



**ניסים וציורים** הבימאי ניסים אלוני בא עם הצייר יוסלה ברגר ואשתו של יוסלה, שנראית בתמונה. השלושה הגיעו באיחור ולא נכנסו לאולם. אחרי שלגמו יין עזבו את המקום.