

(המשך מעמוד 45)

מקימים יחסימין. בהרבה מאוד מקרים. וכך, עליידי סצינות המועלות עליידי צוות שחקנים, ביניהם דורין כספי, אשתו של הזמר — מועלית בעייה אחת אחרי השניה, ונדונה לאחר מכן בהרחבה עליידי זיוית. לגבי אמצעי המניעה, היא טוענת, שוררת כימעט בורות מוחלטת. אם יכול להיות נאור ותרבותי, ובור גמור בענייני מניעה. רבים סומכים על המזל בשטח זה. לרבים מהצעירים יש חושה של „אין דבר, אם משהו יקרה ידאגו ההורים, אני יכול לעשות מה שאני רוצה.“ זוהי צורה של פינוק וחוסריבגרות.

● איזה אמצעי מניעה?

לדעתה, הקנרון הוא אמצעי המניעה הטוב והבטוח ביותר. גלולות מותר לקחת רק על פי המלצת הרופא. כי יש מצבים גופניים שבהם אסור בתכלית האיסור לקחת גלולות. אף אחת אינה יכולה להבחין בכל בעצמה. יש גם סוגים שונים, ואפשרות התאמה של סוגי גלולות שונים. לקנרון יש שתי מעלות, ושום נזק אינו עלול להיגרם מהשימוש בו. המעלה הראשונה היא בתחום המניעה של העברת מחלותמין. השניה: זהו אמצעימניעה מעולה.

הקנרון עוזר במניעת העברתן של מחלות הויכה, העגבת וההרפס. חסרונו הוא מועט. יש הטוענים שהוא מפחית מהנאתם מקיום יחסים. אך מהי הפחחה קלה זו בהנאה אצל חלק מהאנשים מול התועלת העצומה שהקנרון מביא במניעת מחלה, הפלה, או הבאת ילד לא רצוי לעולם?

● זהירות: הרפס

מחלת ההרפס הולכת ומתפשטת מועד כה לא נמצא לה תרופה למחלה שני זנים. הזון השני הוא זה שנתקף את אבריהמין. ברררכלל, יש כיום 20 מיליון חולי הרפס בארצותהבכרת, אחרי שנתייםשלוע של התפשטותה המחירה. בארצותהבכרת היא גורמת להיסטריה, הדרך היחידה להתגונן מפניה היא הקנרון. ההדבקה נפוצה בעיקר כשנבנייחזוג מכינים זה את זה במסיבה או במיפגש ארעי, ויש סכנה שלא יזהירו זה את זה על קיום המחלה. התיסמונת של ההרפס: פצעים באבריהמין או שלפוחיות קטנות, שהעור מסביבן מאדים.

הפה מהרפס מוצדק. אין איש רוצה לחלות במחלה שתלווה אותו כל חייו. כשמחלה תוקפת, היא גורמת לצריבה ולגירוי בלתיפוסקים. אך הנחמה היא שאפשר לחיות עם המחלה, והתדירות של הפועתה אינה קבועה. היא יכולה לחלוף למשך חודשים או שנים, עז ששוב ותתקוף.

על החשיבות שבקשר בין בנייהזוג היא גם עימדת במיקרה של ההתלבטות בשאלה עם מי ומתי לאבד את הבתולין. לדעתה, אסור שהמי יהיה לשם מין. הפחד של הבחורה בעיקר בפעם הראשונה, מביא ליובע באבריהמין. לכן היא מרגישה באוזני הצעירים את חשיבות ההתעלסור שלפני האקט, ואת החשיבות שק ההישארות ביחד עם תום המישגל אחרת מתעוררת ההרגשה של ניצול אותה חייבים למנוע.

האגואיזם במין הוא רכישיכות אייאפשר לעשות מין טוב תוך דאגה לזולת. ככל שאתה נהנה יותר, אתה מגרה ומהנה יותר את שותפך. במין היא ממליצה להשתמש ולהיעזר בקרמים הדרושים, לנשים כדי להגביר את הלחות, הפוחתת עם הפסקת הווסת. הסכסולוגיה היא מדע צעיר. הספר החשוב הראשון שלו יצא לאור ב-1965 והשני כשנות ה-70. הידע הוא חדש. איש אינו צריך להתכניש בכך שאין לו ידע.

עובדה: מאות תלמידות עושות מדי שנה הפלה בארץ, ובצבא נערכות מדי שנה 900 עד 1100 הפלות.



פרטי במכונית קאדילק נוצצת היה מסיע אותי להופעותיי. היום, בארץ, אני מופיעה באירועים פרטיים כמו מסיבות, חתונות וטיקסי בר-מיצווה. למעלה, משמאל: ויולט בדירתה השכורה הנמצאת בצפון תל-אביב.

לבט מצועף של עיניה השחורות. הגדולות והיוקדות של ויולט. „כשרקדתי במארוקן“ סיפרה. התפר-סמו תמונותי בכל העיתונים, ופוסטרים שלי היו תלויים בכל מקום. נהג

חשוב לי שהאנשים ייהנו מההופעה שלי ושיכבדו אותי בגלל הריקוד, ולא משום סיבה אחרת. „אני מאוד בקורתית בקשר לבחירת מקומותההופעה שלי. אני לא רוקרת במקומות זולים, תמורת שום סכום שבעולם.“ האם ריקודיבטון הוא ריקוד ארוטי? „תלוי איך מסתכלים על זה. זה יכול להיות ארוטי, קלאסי, וגם וולגארי.“ מסתבר, שריקודיבטון הם היום באופנה. פעם היה ריקוד ג'אז, אחריכך מחול אירובי, והיום ריקודיבטון. „יש לי תלמידות מכל שכבות האוכלוסיה, מכל הגילים. שמנות ורזות, סטודנטי, טיות, עקרותיבית, נשים עובדות, עובדות שגרירות, נשים עשירות, ילדות בנות 16.“

התפתח הריקוד למה שהוא היום. ואיך מגיבים גברים כשרואים צעירה יפה ואקוטית ושומעים על מיקצועיה? „זה תלוי בגבר. ברררכלל התגובה הראשונה היא פקחת עיניים הרמת גבה והמלה, הווי' שיוצאת מפהם. רק אחריכך הם מתחילים להתעניין איפה אני רוקרת ואיפה אפשר לראות אותי.“ „כשאני מופיעה לפני קהל, נניח במסיבה, הנשים מקבלות אותי ברררכלל בסבר פנים חמוץ, חמור וקר. הן בורקות אותי מלמעלה למטה וחוזר חלילה. כסוף ההופעה הן שיוצאת אליי, מברכות, אולי לפעמים אפילו מנשקות אותי ומבקשות את מיספר הטלפון שלי, כדי להזמין אותי להופעה.“

כפאריס ובקנדה, אבל הסתבר לי שאני מאוד קשורה לישראל. „כששואלים את ויולט מה מיקצועה, היא משיבה: „אני רקנית מירחית, הרוקרת בסטייל מצרי. אני שונאת את המלה ריקודיבטון או רקניתבטון, כי לתשומתליבם של כל האנשים — בריקודים מהסוג הזה לא עובדים רק בעזרת הבטון. כל שרירי הגוף עובדים: הראש, הצוואר, הכתפיים, הבטן, קצות האצבעות, הרגליים, הגב, הידיים, כל חלקי הגוף.“

„באתי לישראל לפני שנתיים, מספרת ויולט, „לא הכרתי נפש חיה. לא ידעתי אם שאר או לא ומה אעשה. „אחר מידידי הראשונים היה איש השגרירות המצרית שהזמין אותי להופיע כרקניתבטון במסיבת יוסדהולדתו. האורחים, שרובם היו ערבים מהשגרירות ומוזמנים אחרים, מאוד נהנו מההופעה ושאלו אותי מדוע שלא אפתח סטודיו לריקודים מזרחיים ואחן שיעורים.“

„הרעיון מצא חן בעיניי והתחלתי לתת שיעורים פרטיים בסלון דירתי. „אני מאוד אוהבת לרקוד וגם ללמד. אני נהנית מהמוסיקה ומוצאת שהריקוד משחרר ובריא, לפחות כמו התעמלות. בשבילי לרקוד זאת לא עבודה. זה כף.“

כסף בחזייה

ריקודיבטון במקורם התחילו כחיקוי להליכתהחיות, כמו התפתלות הנחש, הליכת הגמל, הצב, התמנון, הסוס והברווז. ידועים שני מקורות של ריקודיבטון: תורכיים ומצרים. במצרים היו אלה ריקוד דיפרעונים, שבהם התנועות העיי קריות היו כיריים וכראש, ואחריכך

„מאז שבאתי לארץ, נרגע אצלי חיידק השוטטות. אמי היתה קוראת לי קיסניג'ר. אומנם, ששת אחיי ואחותיי מפורזים בעולם, בווינה, בטהיטי,

הגברים. לעומתן, מתלהבים תיכף ומייד. „אני שונאת טיפים ובקשיש.“ מצהירה ויולט. „אני חושבת שזה זול. הגברים נותנים טיפ, ברררכלל, כדי לגעת בכך. הם תוקעים את הכסף בחזייה או בחגורה. זה חוסריכבוד, רדעתי. לי די במחיאותהכפיים. הרי משלמים לי עבור ההופעה. אני לא זקוקה לטיפ.“

אורנה גלון



משוםמה ריקודיבטון, עובדים כל חלקי הגוף, הצוואר, הכתפיים, הזרועות, אצבעות כפותההרגליים והרגליים. האבתי הגדולה ביותר היא הריקודי?

מנוחת הבטן גם זה צריך. מסתבר, שאחרי שעה של ריקוד, הגוף כבר מותש. בריקודים מזרחיים, הנקראים

