

# מתכשטים על הבימה. מספרים בדיחות מיניות על הבימה. עכשיו יש על הבימה מוכת של חינוך מיני

## שאלו את



## זיווית!

מין כובש את חיי־החילה של תל־אביב. אחרי הופעות התפשיטות ההמוניות בקולנוע תל־אביב (העולם הזה 9 בנובמבר) מגיע תורו של תיאטרון החמאם. שם מכינים הפקה חדשה: ערב המיועד לצעירים ולצעירות. באמצעות סרט קצר וסצינות מבויימות על הבימה מעלים מין כובש את חיי־החילה של תל־אביב. אחרי הופעות התפשיטות ההמוניות בקולנוע תל־אביב (העולם הזה 9 בנובמבר) מגיע תורו של תיאטרון החמאם. שם מכינים הפקה חדשה: ערב המיועד לצעירים ולצעירות. באמצעות סרט קצר וסצינות מבויימות על הבימה מעלים

ואם לכן, מוכרת כבר לרבים מהצעירים מכתבתה והרצאותיה על נושא זה. זיווית אברמסון למדה פסיכולוגיה קלינית של הילד באוניברסיטת תל־אביב. אך בעוד שמרבית הפסיכולוגים מעוניינים כרברים חורגים, במופיעות ובמחלות, נטתה זיווית רוקא לבריא, לנורמאלי — לשימחה

מיכחנים פסיכולוגיים וימסרו אותו למטפלי־יחיד לתקופה ממושכת, יצליחו לטפל רק באחוז קטן של האוכלוסייה, ובעיקר בכני משפחות בעלות־אמצעים. משום־כך מצאה זיווית את מקומה בבתי־הספר להורים במכון אדלר. שם מועסקים כמה עשרות עובדים, וכולם פועלים בשיטה הנקראת "שיטת אדלר". עובדי המכון מאמינים שיש להם בשורה חברתית לציבור כולו. לרוב הם עובדים עם קהילה, באמצעים חינוכיים ולא טיפוליים. זיווית מנהלת את בתי־הספר להורים של המכון, שבהם מלמדים הורים איך לגדל את ילדיהם.

### ● אהבה במקום

#### מילחמה

**ישא המין** הוא אחד הנושאים ש־התמחתה בהם. לא יותר ממחצית האנושות נהנית מיחסי־מין, והיום ברור שהמון סבל וחוסר־הנאה קשורים בכורות ובאמונות טפלות. אדם הסובל מבעיות־מין זקוק לטיפול, אך טיפול בבעיות־מין הוא נושא יקר, ויש מעט מומחים לכך. אפשר לעזור לא מעט על־ידי הרצאות והפצת חינוך מיני. בעבודות הסיום הוכיחה זיווית שאפשר לשפר את חיי המין על־ידי קורס בקבוצה. לא פלא שזיווית, הנוטה בהשקפותיה הפוליטיות לשמאל, מטיפה לאהבה. "עשו אהבה, לא מילחמה"

החידוש הוא בהפיכת החינוך המיני להצגה. הערב נועד להאיר פינות השרויות באפלה בחיי־המין, לצעירים שאינם מודעים לאספקטים השונים המלווים את האקט הפשוט עצמו. אמנם, הברות אינה נחלתם של הצעירים בלבד, ויתכן שטוב יעשו אם יציעו את הערב גם לקשישים. במסגרת הערב מוצג סרט שיובא מארצות־הברית, אך צולם בשוודיה. נושא הסרט — המישגל. בצילומים ברורים וחדים נראה, בין השאר, אבר הרגוגן, וזיווית מסבירה את חשיבותו, הן להעמקת עוצמת ההתרגשות המינית של האשה כעת מישחקי



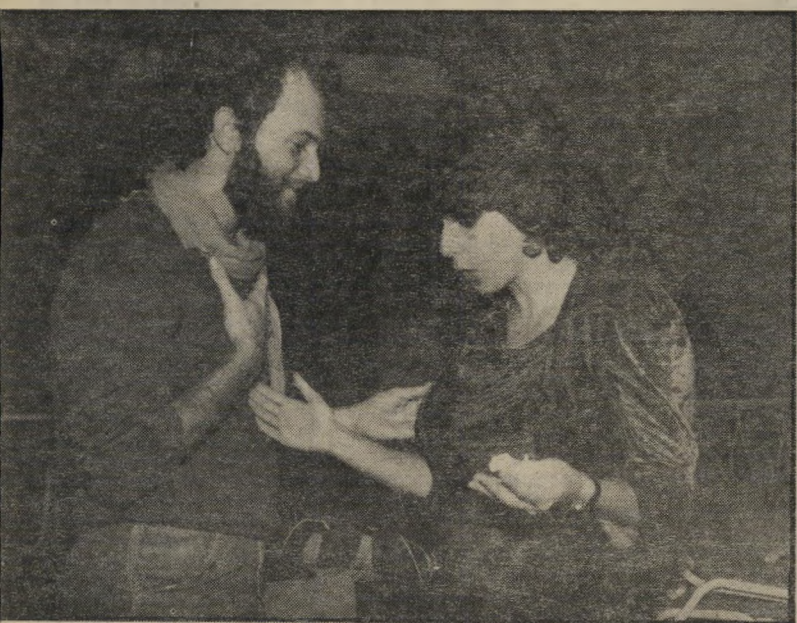
לשחרר את האשה מן התלות בגבר, כי היא יכולה לשחרר גם את הגבר. אך שהתאלמן, או החי בגפו, יכול לשחרר את מתחיו המיניים ללא עזרת זולת שוב אין הגבר יכול לבוא בתביעה לכת וזוגתו לקיים מישגל מפני ש,הכניס כואבות". אם אין כרצונו להיענות, ואין היא מוכנה ליחסים, הי תזמין אותו בפשטות לאונן ולהשתחרר מהכאבים המאיימים.

הדרך לנשים, סכורה זיווית, ניתנת בידי האפשרות להשתחרר ממתחים מיניים ומסחיטה מינית, והיכולת לעמוד ברשות עצמן, מבחינה מינית, ללא כל תלות בגורם חיצוני.

### ● האוננות הטובה

**ב**סצינה מבויימת הבאה מסביר חייל לחברו, שאוננותו מסוכנת ועלולה להזיק לו. בשורה של אוהרות, הלקוהות מסיפורי־סבתות מרורות קדומים, הוא מתאר את הנוק הצפוי למאונן, החל בצמיחת שיער על ידיו, דרך התנפחות כלושות בתוך גופו, וכלה בניצול כל מאגרי הזרע האצורים בו, עד כדי עקרות.

כל האמונות הטפלות הקשורות באוננות מופרכות, תסביר זיווית לשומעיה. אין באוננות כדי להפחית את התאוה המינית או להחליש אנשים יכולים לאונן ארבע־חמ פעמים ביום, ועדיין לקיים יחסי־מין



**"לתת או לא לתת?"** דורין כספי, אשתו של הזמר מתי כספי, ודני שגב, משחקים. לתת או לא לתת? ומתלבטים אם לקיים מגע. כמה זמן צריך לחזר? האם מקיימים מגע רק מתוך אהבה



**"יש רק שעה!"** אבי קושניר (עם עידית רומין) משחק את החייל שקיבל רק שעה אחת של חופש מהבסיס בו הוא משרת במילואים וכל מה שהוא רוצה זה לקיים מגע מיני עם אשה ולחזור לבסיס שבו הוא משרת.

מלאים וקבועים. יותר מזה, כן שהארם מאונן יותר, כן גובר יצ המיני. הוא מסוגל לקיים יחסי־מין רבים ותכופים יותר. ידוע כי שכמחצית אוכלוסיית הגברים והנש מאוננים. מי שאינם מאוננים גם אין (המשך בעמוד 7)

זיווית שוב נכנסת לפעולה וממליצה על ההיפר הגמור. אין ספק קל שבקלים ביחס לערכה החיובי של האוננות, הן לגברים, הן לנשים. ראשית, בגלל העצמאות הניתנת לכל אדם להגיע לסיפוק מיני מלא, ללא תלות באחרים. כשם שהיא יכולה

האהבה הקודמים למישגל, הן באפשרות הפשוטה להגיע על־ידי גירוי לאורגומה או שורה של אורגומות, על־ידי השותף למישחקי האהבה, או על־ידי אוננות של האשה עצמה. באמצעות הכרת האפשרות והסברת

ולאהבה. כשלמדה, התברר לה שהכיוון הקליני בטיפול בילדים הוא עניין כמי עט חסר־סיכוי מבחינה סטטיסטית. אם יטפלו בכל ילד המרגיז את הוריו, על שאינו מכין שיעורים, למשל, ויעבירו אותו סידרה שלמה של

שורה של נושאים, הקשורים בחינוך מיני. מנחה את הערב משה טימור, איש קול־ישראל. אך עיקר העומס מוטל על כתפיה של הפסיכולוגית זיווית אברמסון, ממכון אדלר בתל־אביב. זיווית, אשתו של הפסל מתניה אברמסון