



הנסיכה קארולין: האחרון עד להודעה חדשה

שוב שולח ארמון מונאקו שורה של סימני-שאלה ובשורות חגיגיות המוטלות בספק: לקארולין בן-זוג חדש, צעיר, יפה ובעל ייחוס, סטפאנו קאסיראגלי. סטפאנו הוא בנו של ג'יאן קארלו קאסיראגלי, איש-עסקים עתיר נכסים מסוכנת מילאנו ובעליהם של בתי-זיקוק לנפט. אחד בפרו והאחר ליד מילאנו. סטפאנו הצעיר מועסק עליירי אביו כמנהל אחד מענפי המיסחר של האימפריה הקאסיראגית — יצוא של ביגוד לארצות-הברית. מאז נפגשו קארולין וסטפאנו הם טסים יחד בטיסות ביניבשתיות, מופיעים באירועים פומביים בצוותא ועושים הכל כמצופה מחתן וכלה מלכותיים לעתיד. אבל, לא להיחפו. בינתיים עוד חוזן למועד.



שוון קונרי: נערותיו הכרטיזיות של דסם

הצגת הפתיחה האירופית לסרטו האחרון של ג'יימס בונד המקורי — הלוא הוא שוון קונרי — לעולם אל תאמר לא נערכה ברוב פאר והדר במרכז הקונגרסים של מונטה-קארלו. לפרימיירה ערך קונרי כניסה מלכותית, כשעל ורועותיו תלויות בנות זוגו האחרונות, בארברה קאררה וקים באסינג'ר. באירוע נכחו גם יפהפיות קודמות של בונד, כמו אורסולה אנדרס וקלודין או'ה. אך שלוש הכלות האמיתיות של השיחה היו בנות לווייתו מאחרי הקלעים — אשתו מיישלין (היא שכנעה אותי לחזור לתפקיד) ושתי בנותיהם, אווה'יאן וסטפאני. שעימן חי קונרי יפה מאד בוויולה שלהם בספרד.



אנדי ויליאמס: ההרכב המלא של הניזמון המישפחתי

הפעם הוא לא היה על הבימה, כי אם בקהל, ונראה כי הרגיש טוב בהחלט. אנדי ויליאמס, הזמר האמריקאי המפורסם, בא לכבר בנוכחותו את הצגת-הבכורה של כולב העלזים על בימת ברודוויי. הוא הביא איתו את שני ילדיו היפים, בריסטיאן בן ה-18 ונוראל בת ה-20. אך אין צורך לדאוג להוצאות על כרטיסים שהי לווייליאמס באותו ערב, יש להניח שקיבל כרטיסי כבוד ואם לא, יש לו, בהחלט, ממה לשלם.



גיאנה פאקולה: הגאווה הפולנית

אחרי וודקה פולנית ולך ואלנסה, זו גאוות היצוא הפולני לעולם החופשי: גיאנה פאקולה, תגליתו האחרונה של הבימאי רומאן פולאנסקי, שהמליץ עליה לסרט האמריקאי גורקי פארק. אשר למעלותיה של התגלית — התמונה מספרת והסרט יספר זאת שוב.