

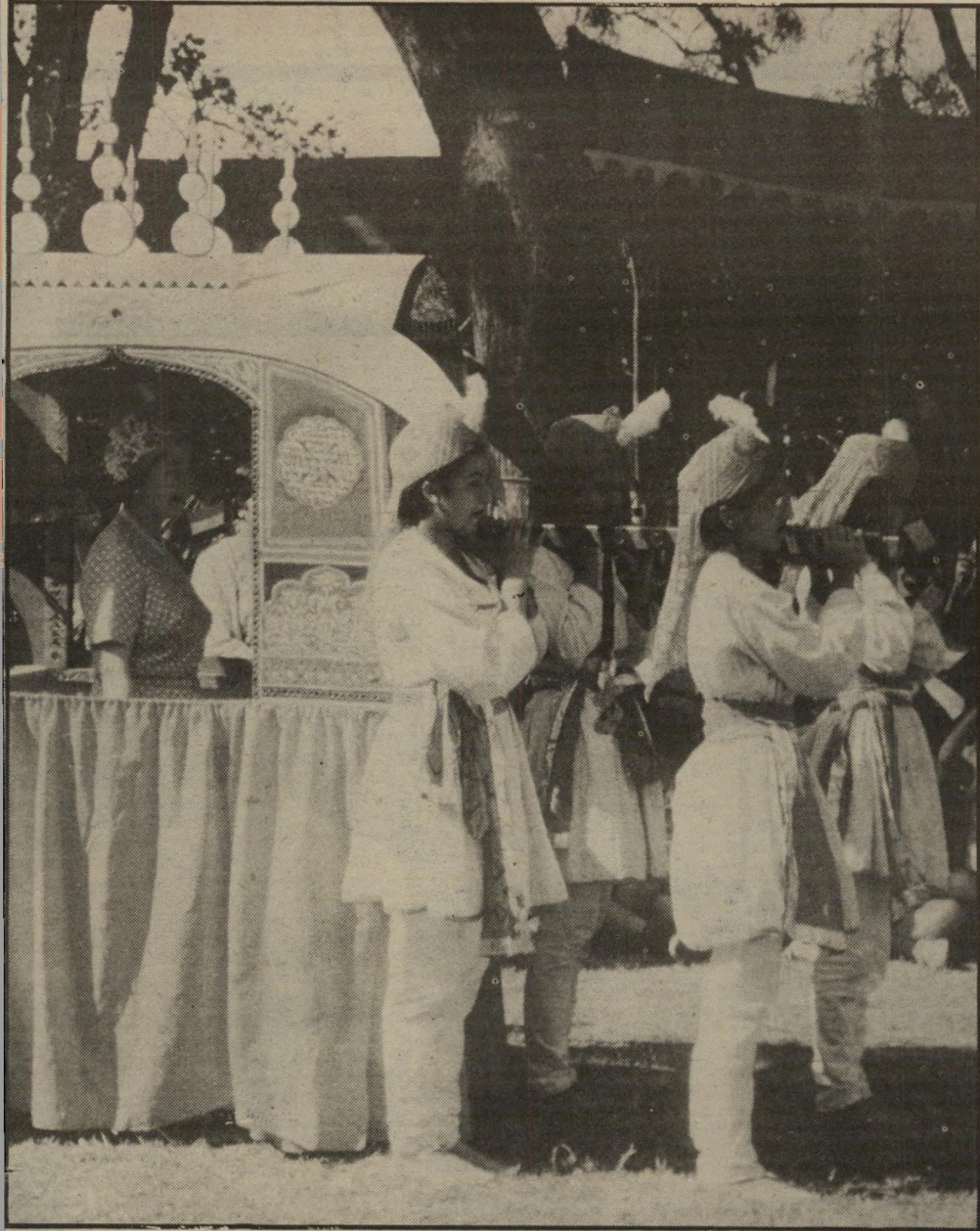
# אנשים בעולם

## ברגמן חזר הביתה ★ אוליבייה החלים מניתוח ★ ספונר הניע את גלגלי הדפוס בחווה שלו

● לפני שמונה שנים אסרה המישטרה את הבימאי אינגמר ברגמן, כאשר התחמקות מתשלום מס־הכנסה, באקט דראמטי, כשהבימאי עבד על בימת התיאטרון המלכותי בסטוקהולם. עתה חזר ברגמן בן ה־65 לאותה בימה עצמה, והוא מביים עליה את המלך ליר מאת שקספיר. „אם להיות כן“ הצהיר ברגמן, „זה לא ייאמן, כמו חלום, נפלא לחזור לשפתי שלי, להיות בין חברי, בתוך שלי, בתיאטרון שבו גדלתי“. מאז נעצר, יצא ברגמן לגלות מרצון, בתום חודשיים של תדרינות עם שלטונות המס, שהכניסו אותו לבית־חולים עם התמוטטות עצבים, לפני שניצח כמאבקו המישפטי.

● סיר לורנס אוליבייה מחלים מניתוח־כליות ארוך, שעבר בבית־חולים בלונדון.

● קולין ספונר, מו"ל בריטי צנוע, המנהל את הוצאת־הספרים שלו מחוותו שליד דורטצ'סטר, מנסה להוציא לאור מחדש ספר, שבשעתו לא התייחסו אליו די. שם הספר היום שאחרי חצות שעליו התבסס סרטי־טלוויזיה האמריקאי, היום שאחרי, שגרר תגובות כה נרעשות שנושאו, העולם אחרי מלחמה אטומית. קולין ספונר מיהר להניע את גלגלי הדפוס, כדי להספיק להדפיס מספיק עותקים שיימכרו בתום הקרנת הסרט בטלוויזיה הבריטית. בניתיים מתכוננים להציג את הסרט בהקרנה בבתי־קולנוע בגרמניה, וייתכן שיעשו כך גם בישראל.



**המלכה אליזבת השנייה: הרגליים שנשאו את המלכה באפריקה**

ההודים רצו לקבל את מלכת אנגליה כמו שצריך, והכינו אפיריון שהוא תעתיק מדוייק של האפיריונים המלכותיים שנשאו שליטים במאה ה־13. הכל היה יפה וטוב פרט לרבר אחד. שכחו שבמקור העתיק לא היה כיסא ואף לא כורסה. כך צעדה לה אליזבת השנייה, נכרתה של ויקטוריה שהיתה קיסרית הודו, ושמרה על חיוך.



**האלמנה בטחנת־הקמח: מעדנים בוויסקי**

אלכסנדר קאלדר, הסקוטי שהכניס את המובילים לאמנות, מת לפני שבע שנים והשאיר לאשתו, לואיזה, את טחנת־הקמח שרכש בדרום צרפת ושם היא וייה ומתמחה בתבשילים מתובלים בוויסקי.



## אלטון ג'ון: אם אין חסינות יש שיכנוע יד־דוּתִי

אחרי שסיים כמה קניות קטנות בנירובנד סטריט בלונדון, אחד הרחובות היקרים בעולם לביגוד, גילה מר אלטון ג'ון, שאומנם הוא לבוש היטב, אך מכונתו הצנועה רולס־רויס בצבע שחור, לא הוחתה כראוי. ליתר דיוק, היא עמדה במקום הננייה אסור. טרם יבש הדיו של שתי שטרות־תגנוע על הרוח שחילקו לו, יצא הומר בחיור, לשכנע את השוטרות שחתימת ידו על נייר שווה יותר. וכך יצאו כולם מרוצים, כולל הצלם שהנציח את הסולחה.

אבל, לטובת הקוראים העלולים לבקר בהזדמנות הקרובה בבירה הבריטית, עצה פשוטה במקרה שהם שוכרים רכב ורוצים להחנות אותו בנירובנד סטריט — כמוכן, במקום בו החנייה מותרת: צריכים להצטייד במטבעות (בבוקר, אצל הקופאי במלון). כי שם, עדיין עובדים המרחנים על מטבעות.



**לורה הולדיי — אהבתו השלישית של ג'והני**

שתיים מאהבותיו הגדולות ביותר של ג'והני הולדיי מונצחות בתמונה זו — נאטלי באי, האם המאושרת וכוכת־הקולנוע, והתניוקת המשותפת הטרייה — לורה. אהבתו השלישית היא המוסיקה.