

קראוס לכבוד החברים

אורי זוהר חי ויושב בירושלים. אאלונה אינשטיין גם היא בירושלים. ג'וזי כץ בנידורק ואריק אינשטיין יושב על הגרר בתל-אביב. בצוותא תל-אביב עומד על הבימה, מי שהיה שייך לחבורה הגדולה הזאת.



לרוייה המוזיקאי שמוליק קראוס שותה מהי כוס שניצבת על הבימה. בין שיר לשיר, כשגרוננו התייבש, לגם הז' מר מים, והמשיך לשיר ולספר סיפורים על ילדותו בירושלים.

שעשתה הרבה רעש בסוף שנות השישים. שמוליק קראוס. בעוצמה רבה שלא פחתה עם השנים מעביר שמוליק ערבייחיד מזהנה ומרגש. אני נשארתי עם השירה, הוא אומר. לכבוד החברים מהעבר שר קראוס שירים של הלהקה שהיתה אז הכי פופולארית, החלונות הגבוהים. שירים כמו התשמע קולי, והורוסקופ, ומשירי התקופה הנוכחית הוא שר את גלגל מסתובב, סוס עץ ושירים אחרים.

קראוס יופיע רק שש פעמים בצוותא. מי שלא יספיק לראותו בהופעה ובכל זאת ירצה להאזין להופעות שלו, פשוט יוכל לקנות את התקליט של שמוליק, שייצא אחרי ההופעות.

אבל בתקליט אי-אפשר לראות את קראוס כפי שהוא מופיע על הבימה. ומספר סיפורים, באופן מרתק ומרגש. הקהל בצוותא לא רצה להניח לשמוליק לדרת מן הבימה. אחרי כמה

שולחן הכבוד, יחד עם הדיפלומטים ואו בגדים שחורים: ישראלה לבשה דמנה באה בשימלה, תוצרת פאריס.

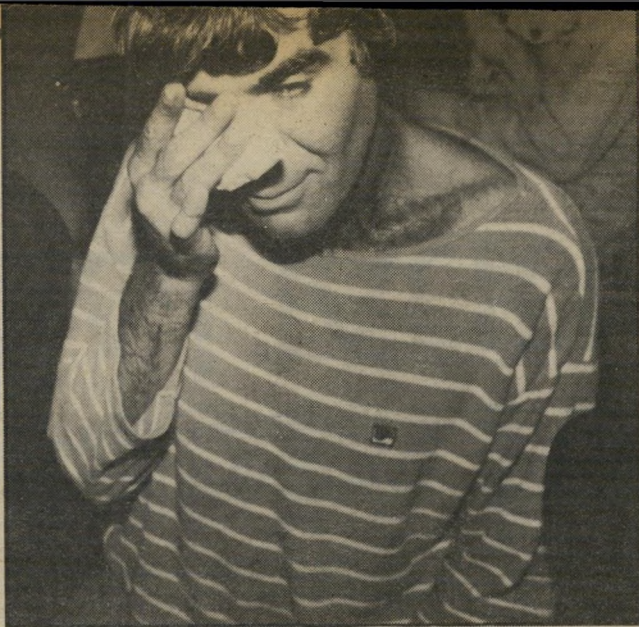


בצניעה את שימחה לשלום. הם נהנו שו להם, ובילו בשיחה. הערב נפתח שהשמיעה תימורת מיפו וזמר מחולון.

בכניסה לפאב ניצבו שני דגלים זה לצד זה: דגל-ישראל בצד ימין ודגל-מצרים משמאל. בלונים מנר פחים בצבעי כחול-לבן נקשרו לתיק רה, וחלה ענקית הונחה על השולחן בכניסה, לידה הונחה עוגת מרציפן ורודה, שקושטה במילים "שלום" בעברית, ערבית ואנגלית.

פאב המיסבאה הפך את עורו. לא היו שם המבקרים הרגילים, אלא מוזמנים שבאו לחגוג את מלאת חמש שנים לשלום בין העמים. בין האורחים היו דיפלומטים מצרים, ח"כים ישראלים ומוזמנים אחרים המקיימים קשרים הרוקים עם הדיפלומטים המצרים.

עם כל הרצון הטוב של המארחים, חסרה באותו אירוע נוכחותו של מישהו מהאישים שהיה קשור לחתימה על חוזה-השלום. החלק המוצלח ביותר היה התפריט המצרי-ישראלי, שלפחות בו הצליחו להפגיש את שתי התרבויות כתישבות שהתקבלה בהנאה רבה עליידי האורחים משתי המדינות.



נא בעין אחרי ההופעה בצוותא הופיע הזמר שמוליק קראוס במאב שמיים. הקהל במקום התרגש מכך שקראוס הופיע עם אפרים שמיר. העיר אחד הנוכחים: "זהו מעמד היסטורי".

הררנים התחנן הזמר ואמר שפשוט נגמר לו הקול. אחרי ההופעה המשיכו קראוס וחבריו את הערב בפאב פופולרי בתל-אביב. בין התכרים היו חברתו של קראוס, שעמדה כל הערב מאחרי הקלעים ולצידו בכל התקופה האחרונה, פטרישיה, הצייר אורי ליפשיץ, משרור הועם יב, הגרפיקאי דוד (טרטא) טרטקובר ואשתו הציירת גניפר בר-לב, השחקן שרגא הרפז, השחקנית אופליה שטראל והזמרת מרגלית אנקורי.

החבורה ישבה מסביב לשולחן אחד והקיישה כוסות יין. אחרי כמה כוסות, עלה קראוס לבימה הקטנה של הפאב, ופצח בשיר יחד עם הזמר אפרים שמיר שהופיע שם באותו ערב. בטוב על ליבו אמר שמוליק על שמיר: "הבחור הזה, יש לו צורה של קוף, אבל הוא מוכשר מאוד. אילו היתה לו הצורה של שמוליק קראוס, הוא היה כוכב". אחרי ההופעה התפזרו כל החוגגים והחוגג הראשי אישר בשעה 3 בלילה, שהגיע הזמן להרדים את כולם כשירהערה הבובה זהבה.



אופי חזק חברתו של הזמר שמוליק קראוס, פטרישיה, ישבה כל הערב מאחרי הקלעים ועודדה אותו. פטרישיה מנהלת חנות בגדים מיובאים. משמאל: השחקנית אופליה שטראל, השייכת לחבורה הנפגשת בכסית. כאן נראות השתיים כשהן משוחחות בלבביות רבה.



תפוח בפה הזמר שלמה ארצי נוגס בתפוח בהפסקה כשלידו אשתו. בשבת, בתוכנית הרדיו, השמיע שלמה ארצי חלק מהשירים ששר קראוס בצוותא, ושיבח את המופע.



אחות ציירים הצייר אורי ליפשיץ, שהוא חברו של קראוס לא להאזין ולראות את חברו המופיע. אשתו של הגרפיקאי דוד טרטקובר.

ציפי מנשה