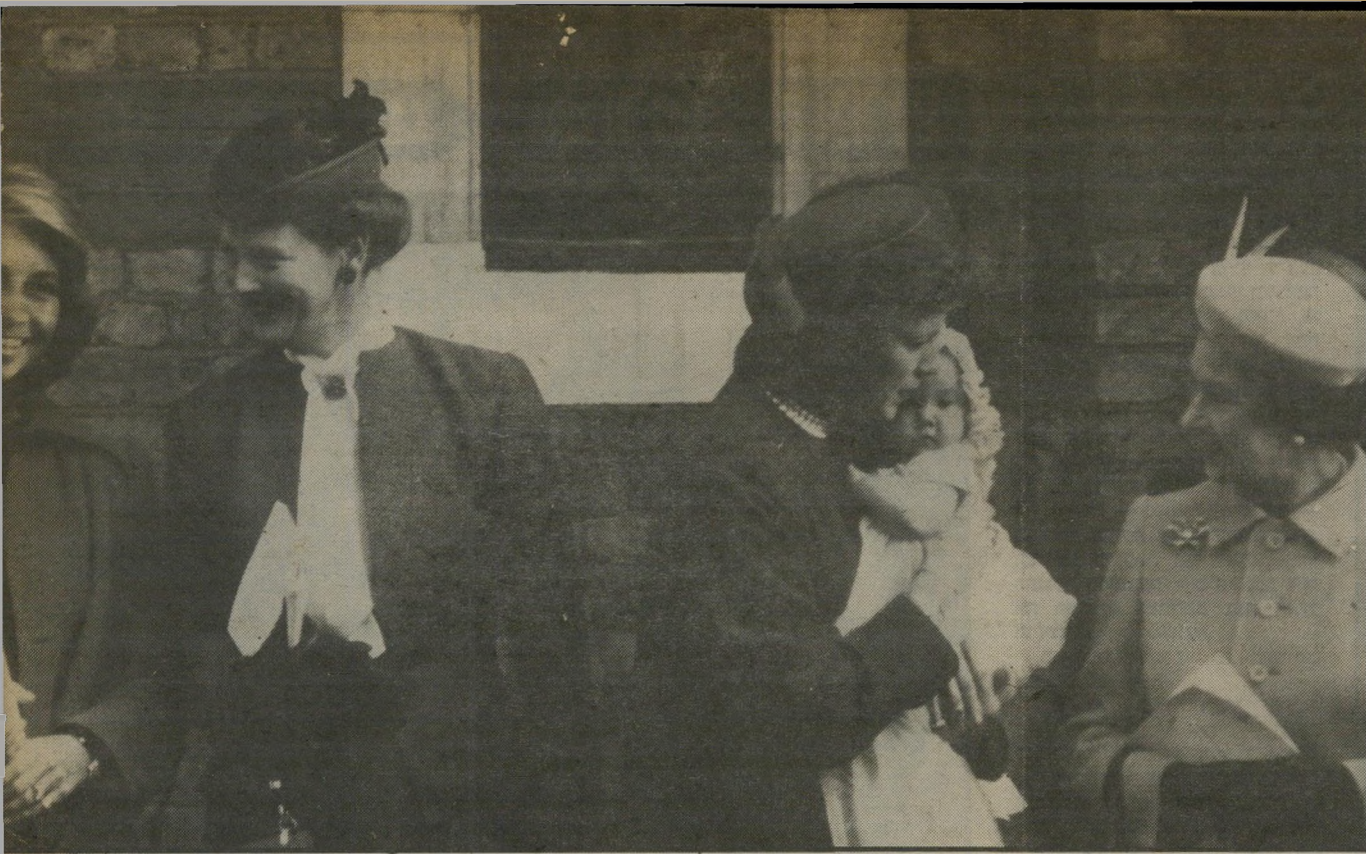


המלכות ניחנה לנשים

בתמונה זו נראות (מימין לשמאל) המלכה אליזבת השנייה של אנגליה, הנסיכה אן מארי, אשת מלך יוון הגולה קונסטאנטין, המחזיקה בידיה את מלכת דנמרק, מארגרט, שהיא אחותה של אן-מארי ומלכת ספרד, סופי, שהיא גיסתה של אן-מארי. כל החיננה הזאת, משום שלבית המלוכה יווני נוסף חבר בעל דם כחול. אכן, הנסיכה תיאודורה בת שלושה החודשים, שעברה עתה את טבילתה, הופיעה כאשר הכל סברו שהאם המוכוּבֶּרֶה שמה סוף פסוק לפרישה הלידות. כי אן-מארי כבר בת 38, יש לה בת בגיל 19 ושני בנים, בני 16 ו-14. אבל לעולם לא מאוחר להגדיל את המישפחה, מה שעוד שכל חגיגה כזאת היא תירוץ טוב לפגוש שוב את כל הקרובים והקרובות, כולם נושאים כתרם על ראשם, חלקם בתוקף חוקי, וחלקם עוטים הילת נוסטאלגיה. לדרוגמה — הכתרים של מיכאל, מלך רומניה ושל אלכסנדר, מלך יוגוסלביה, שגם הם היו שם.



הלן הייס: מיס מארפל רוכבת שוב

הגברת הראשונה של התיאטרון האמריקאי, הלן הייס, מי שהופיעה ברפרטואר מגוון מכל הסוגים, ממחזות קלאסיים ועד להצגות מוסיקליות, מתכוננת לרשת עתה את השחקנית הבריטית המנוחה מארגרט ראתרפורד, בתפקיד המפורסם ביותר שלה, כבלשית החוככת של אגאתה כריסטי, הגברת מארפל. היא תעשה זאת עבור הטלוויזיה בסרט בשם מיסתורין רין ביים הקאריבי ותגשים בכך חלום ישן. מארגרט ראתרפורד (בכוכב השחור) נפטרה בגיל 80, כשהיא בשיא הצלחתה בתפקיד זה, והלן הייס (מימין, חובשת כובע הירד) חוגגת כימים אלה את יום הולדתה ה-83.



קליאו גולדסמיד: התפקיד

בא באיחור של כמה חודשים

קליאו גולדסמיד, הנערה היהודית-אמריקאית שכבשה בסערה את הכדים באירופה, עוברת ללא לאות. פשוט לא מניחים לה לנוח כיאות, וזאת למרות שהיא זקוקה לכך מאוד. עד לפני שנה הופיעה בסרט אחרי סרט, בקצב מטורף, ואז כאשר נכנסה להריון וגיורתה לא הרשתה יותר את הצילומים הנועזים שבהם התמחתה, הכריזה שתצא לחופשה ארוכה ותקדיש את כל מעייניה לתינוק שברך. לא רובים ולא יער. התינוק בקושי בן חודש ימים והיא שוב לפני המצלמות, מגלמת אשה בהריון, בדיוק התפקיד שהיא מתאים לה לפני כמה חודשים. התפקיד שהציעו לי היה מפתה מכדי שאסרב" היא מתנצלת, בהפסקה שבין צילומי הסרט הנינוץ שבו היא מופיעה לצד רוז' האנן (עימו הופיעה גם בסרט הקשר היהודי). היא מגלמת שדרנית-ירדיו והוא בעל מיסעדה שמתאהב בקולה עוד לפני שהוא רואה אותה. האמת היא שכאשר איני מופיעה בסרט, איני יודעת מה לעשות עם עצמי. אבל אני ערה לעובדה שלא אוכל להמשיך לעד בתפקידיים שבהם כל מה שעלי לעשות הוא להיות אני עצמי בפוזות שונות. יש ללמוד את מיקצוע המישחק מן ההתחלה ואני מקווה שהתפקיד הזה יאפשר לי לצאת לדרך הנכונה."

בארשניקוב:

לא נער מקהלה

מיכאל בארשניקוב, כוכב הבאלט הרוסי החי בארצות הברית, נראה בתמונה יחד עם פאטי לרפונה, שהיתה הכוכבת של המחזמר אוויטה בניו יורק. השניים הופיעו יחד כמסיכה מיוחדת במינה, שבה חגג המחזמר שורת המקהלה את שבירת כל השיאים הקיימים בכרודווי. ההצגה הועלתה יותר פעמים מכל הצגה אחרת בתולדות ברודווי (השיא הקודם היה של גריז). 22 מיליון כרטיסים נמכרו עד עתה ברחבי ארצות-הברית למחזמר הזה והכנסו 260 מיליון דולר.

מה לבארשניקוב ולכל זה? ובכן, הרקדן הרוסי צריך היה לקבל את אחד התפקידים הראשיים בגרסה המוסרטת של שורת המקהלה שאותה מכינים כבר שנים, ללא הצלחה. אולם נראה שהשתתפותו ירדה בסופו של דבר מן הפרק, כאשר המפיקים המיועדים, בשלב זה, לעשות את הסרט, הכריזו שהם מעדיפים להשתמש באלמונים, ממש כמו שהמחזמר עשה, כאשר עלה על קרשי הבימה.

