

(המשך מעמוד 37)

העליונים של תליאביב הם אנשי הפרכים. תושבי נס־ציונה ופתח תקוה, אורייהודה ובתיים ממלאים את הרחובות וסותמים את הכבישים של העיר הצפופה ביותר במדינה. הם נוהרים לעיר הנחשבת מזה שנים למובילה בתחום השטשושים.

האמרגן ניסים ויטו, שישב במישרד בתדור ובחן את הקהל המגיע להצגתו אותות ומופתים, נמנה עם האנשים שעיקר פרנסתם בערבי־שבת: זה היום היחיד שטוב להצגות. בתל־אביב משתלם להציג רק ביום שישי. כבר מוזמן לא מצליחים למלא אולם בהצגה באמצע השבוע.

„לנו יש בעיה“ אמר ויטו, „לא מסכסדים אותנו. אם צ׳יץ יסגור, יישאר התיאטרון הממוסד בלבד. אנחנו ניגמר“.

„בקולנוע שחף תמיד יש לחץ“, הסביר ויקטור לוי, הסדרן במופע הבידור־לילדים של יום שבת בבוקר עם רודו טופו. יגאל שילון, צלם הטלוויזיה הישראלית, שבא עם אשתו, זהבה, ושלושת ילדיהם, ירון, אייל ותמר, הורה בכניסה לאולם: „זה היום היחיד שאני יכול לבוא עם הילדים, העבודה לא מאפשרת לי אחרת. זאת גם האפשרות היחידה לנתק אותם מהווידאו“.

**חמש פעמים בעירום.** גם הגזירות הכלכליות לא הרתיעו. הסבירה נורית רייטר מרחובות, קוסמטיקאית בת 31: „החיים מספיק קשים“.

גם איציק עוזרי (28) מתל־אביב יוצא באופן קבוע בערבי־שבת: „אין לי זמן כל השבוע, וזה ירגיז אותי אם יפסיקו עם הבידור בימי שישי. בגלל זה לא הצבעתי לרתיים. אני רוצה שיהיה פה כמו בכל העולם ושאר אחד לא יכפה עלי לשמור על השבת. יהודה גנון, חייל בן 20 מבתיים: „תל־אביב זה הצלה בשבילי, בבתים הכל סגור ביום שישי, הטלוויזיה לא משכנעת, אז לפחות מופע רציני“.

גם תמרה שמואלוב (53), עובדת אל־על תושבת אורייהודה, בין הבאים למופע המפורסם של מאיר רמז. בקולנוע תל־אביב: „אמרו לי שזה מופע טוב ושישי הרבה מה לראות, מה ללמוד וליהנות. בררר־כלל אנחנו יוצאים לכיכר אתרים ושותים משהו. לעומת מופעי־הבידור, שאליהם מגיעים בעיקר בני ה־30 פלוס, ממלאים בני הטיפש עשרה והעשרים את הצגות סירטייהחצות. זוהי השעה האיריאלית עבורם לחזות בסרט הגנון. צעירים אלה מחפשים גם אקשן. בזה כלולים בידיהשאר מועדוני ההומור סכסואלים.“

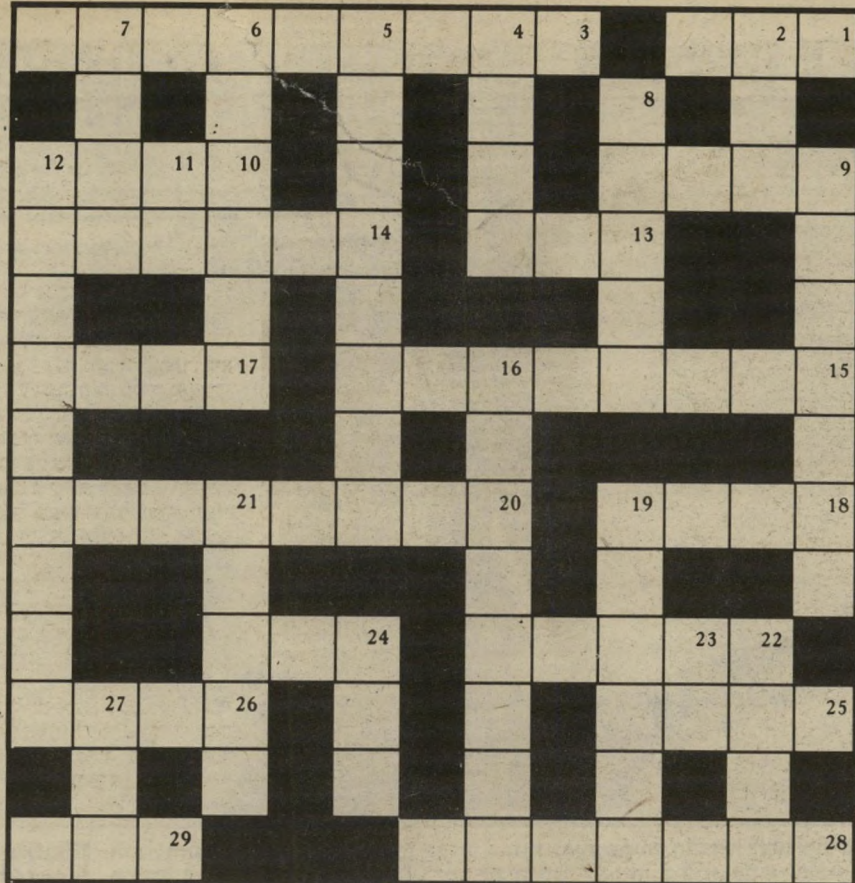
אין שם הגבלה של גיל. „בדרך כלל מבלים כאן מעשר עד חצות, הולכים למועדון“.

אחר־כך ממהרים דני וחבריו מגימנסיה הרצליה למופע החדשני המערטל של מאיר רמז. „זה המופע הכימרדליק שיש כיום בעיר“, מסביר חברו, גילי בנין (16), וכל ששת חבריו מסכימים איתו. „יש שם ערימות של מתפשטים. באלאגאן, יורדים שם על האנשים“. גיל, דני וחבריו ביקרו במופע־העירום של רמז כבר חמש פעמים, ועוד לא שבעו.

**תל־אביב היתה ריקה.** מה אומר שלמה להט על הפרות החוק בעירו ועל חיי הלילה התל־אביביים בערבי־שבת?

מכיוון שלהט נסע להביא כספים מאמריקה, עונה על השאלה יועצו, חנן ברייהודה: „בסך הכל החיים יותר חוקים מכל הסכם קואליציוני. מה שקורה במציאות הוא מה שקובע. רובר כבר מוזמן על המגמה לפתוח בתי־קולנוע ומופעי בידור.“

„אנחנו בעד מדיניות של פתיחת כל אלה, בתנאי שזה לא יפריע לאיכות חייהם של הדיירים בעיר. פירוש המסכם לגבינו — לנהוג לפי קריטריונים של המציאות, של מה שקורה. זה מה שבסכימו של דבר מתכצע.“



1. מה אחראי כאן לטעם? (3)
2. אחר הבהקעה הראשונה, פנה המזל עורף (5,4)
3. ררושה כאן יד חזקה פי אלף (4)
4. התכנית תוצא אל הפועל (4)
5. באה בגפה (3)
6. משפט שלמה במהרורה פטרניסטית (4,2)
7. אם כל כך טוב, אז למה רע? שתעזוב! (4,4)
8. פחד להכנס לצרה הזאת (4)
9. מזכרת נצח לאומה (4)
10. אלו מלים חזקות! (4,4)
11. איזו אורגיה רשנה היתה שם (4,2)
12. קופידון מחויק בשני (3)
13. קציץ ווטר מוסיקלי (4)
14. למרות הבקורת שספגה, הגיעה לשיא ההצלחה (4)
15. שאלה רטרורית בדרך כל (2,3,2)
16. משאלתו של כנר (3)
17. היא נשארה עמו בלילה, למרות שידעה שהוא לא יכין לה דבר (4,3)
18. הרב עשה את דרכו בעמק ועד לחופו של הנהר הגיע (2)
19. הגיע הזמן למקל ההליכה, ואכן זה סוף מר (5,4)
19. מלך מורם מעם (4)
20. אנטי פמיניסטית היא זו הכופרת בעיקר (5)
21. התחרט בחצי הדרך אך הגיע לקצה (4)
22. המלאך הזה (איוב ל"ז י"א) עובר עתה במלוא הקיטור (2)
23. עוף שעלה על שולחן היחידה (3)
24. מה לשכמותו בכיבים? (3)
25. ירידה צורך עליה מעל ומעבר (3,3)
26. ככל שתרחק ממנו כן ייחם לך (3,3)
27. יש חור ברלי פה (5)
28. התחרט בחצי הדרך אך הגיע לקצה (4)
29. המלאך הזה (איוב ל"ז י"א) עובר עתה במלוא הקיטור (2)
30. עוף שעלה על שולחן היחידה (3)
31. מה לשכמותו בכיבים? (3)

## פתרון תשבצופן 2411



### מאת

## אביגיל ינאי

### מאוזן:

1. מי אחראי כאן לטעם? (3)
2. אחר הבהקעה הראשונה, פנה המזל עורף (5,4)
3. ררושה כאן יד חזקה פי אלף (4)
4. התכנית תוצא אל הפועל (4)
5. באה בגפה (3)
6. משפט שלמה במהרורה פטרניסטית (4,2)
7. אם כל כך טוב, אז למה רע? שתעזוב! (4,4)
8. פחד להכנס לצרה הזאת (4)
9. מזכרת נצח לאומה (4)
10. אלו מלים חזקות! (4,4)
11. איזו אורגיה רשנה היתה שם (4,2)
12. קופידון מחויק בשני (3)
13. קציץ ווטר מוסיקלי (4)
14. למרות הבקורת שספגה, הגיעה לשיא ההצלחה (4)
15. שאלה רטרורית בדרך כל (2,3,2)
16. משאלתו של כנר (3)
17. היא נשארה עמו בלילה, למרות שידעה שהוא לא יכין לה דבר (4,3)
18. הרב עשה את דרכו בעמק ועד לחופו של הנהר הגיע (2)
19. הגיע הזמן למקל ההליכה, ואכן זה סוף מר (5,4)
20. מלך מורם מעם (4)
21. אנטי פמיניסטית היא זו הכופרת בעיקר (5)
22. התחרט בחצי הדרך אך הגיע לקצה (4)
23. המלאך הזה (איוב ל"ז י"א) עובר עתה במלוא הקיטור (2)
24. עוף שעלה על שולחן היחידה (3)
25. מה לשכמותו בכיבים? (3)

### מאוזן

1. שיח נביאים דו צדדי (3)
2. אש מהלכת ואין פרצה להמלט (4)
3. איש עם טנא בפנטומימה (4,4)

חיוך ודעה נכונה בעודך האסטרולוגיה (גם) לאלה שאינם מאמינים לאסטרולוגים מאת שבתאי לבני 734847 טל.

# הי עינף!

אצלנו תשלם 100 ש"ח

עבור יום־אסטרולוגיה איש יותך מ- (אתקם במאה גובה אחת!)

חיוך ודעה נכונה בעודך האסטרולוגיה (גם) לאלה שאינם מאמינים לאסטרולוגים מאת שבתאי לבני 734847 טל.

חיוך ודעה נכונה בעודך האסטרולוגיה (גם) לאלה שאינם מאמינים לאסטרולוגים מאת שבתאי לבני 734847 טל.

# הי עינף!

הוצאה לאור פרסום \* עוף אסטרולוגי שדרת אגודת 5 רמתן טל 734847 מתכתיים ת.ד. 1157 נתניה 51101 טל. 734847

אנו נקדם מכירתכם לשמים בעזרת הכוכבים! טל. 734847