



**בפעם הראשונה הוזמנו
מעצבי אופנה ידועים לתכנן
תלבושות אופנתיות להצגה**

מישחקי אופנה

וליה קניג במחזה התשוקה (כתיאטרון הבימה). את בגדי השחקניות עיצבו ותפרו במיוחד מעצבי האופנה הצעיר עורך גרא (31) וג'רי מליץ, בעל 20 שנות מוניטין. איך מתחיל מעצבי אופנה לעצב פיתאום לתיאטרון? "פשוט מאוד", מספר עורך. "בוקר אחד צילצלה אלי מירב גרי לסטודיו ואמרה לי: תשמע,

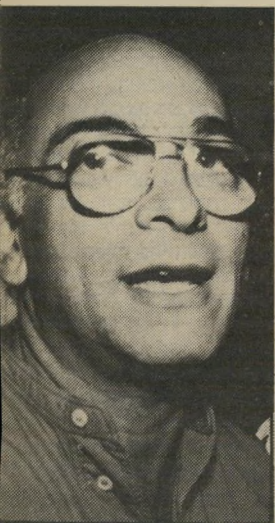
משבר הכלכלי בעיצומו, האינפלציה חוגגת, המיתון כפתח, אבל קרנם של מעצבי האופנה ממשיכה לעלות. אומנם, המכירות הרגילות פחתו קימעה, וגם הלקוחות הקבועות חושבות לפני שהן שולפות את פינקסי הצ'קים. מסתבר כי קרן אור מאירה, בכל זאת, לכמה מהמעצבים, אם כי מזווית אחרת. הראייה לכך הם ביגדי השחקניות מירב גרי, חנה מרון

שימלת אופיה בגד זה עוצב על ידי עורך גרא למען השחקנית מירב גרי. היום מעוניינים בתני רון להלביש את השחקנים בבגדים שייראו עכשוויים. הבימאי מנסה לגרום לצד הזדהות. בכך שהשחקניות ילבשו ביגדי יוסי'ום או ביגדי יעריב, שאפשר לראות גם בחיים, ולא רק בתיאטרון.

כמה היא נראית יותר טוב. הוא נג להילוך מהיר, ישב, תיכנן ועיצב שמונת הדגמים בתוך שבוע ימים.

למחרת הופיעו מירב ואדריאן, אנגלי שחי בארץ, והאחראי להופעתם ולבושם של השחקנים. השניים ציירו את דמותה של מירב בהצגה, קטי, בת-תפנוקים צעירה וסכסית, בת לאב עשיר, ברוקר כבורסה של לונדון.

אני משתתפת בהצגת התשוקה בהבימה והחלום שלי זה ללבוש את בגדי. התיאטרון הסכים שמעצבי



מליץ עיצב לפי הסצני בגדים נוצצים ובי חזות חגיגית למסיבות הש החדשה - שמלות מקסי ממ סגול, מנוקד בנקודות כסוף



קטי אהבת גברים המבוגרים ממנה. תפקידה בהצגה הוא לפתות את הבעלים, להיכנס, לשבור, ולהרוס את חייהם של זוגות נשואים. קטי היא המפתח והיא התשוקה.

אדום זה אלמנט חושני * מירב ואדריאן הסבירו מה הן הסצנות ומה היא הסיטואציה שבה צריכה מירב ללבוש בגד זה או אחר. גרא מרד כמה מערכות-בגדים, כדי להבין את גופה של גרי ולראות



גרא עיצב למפתח הצעירה, באחת הסצנות, חצאית לבנה ונשית, המתננפת עם כל תנועה, וחולצת משי אדומה ולה"טת, הנראית נהדר על עור שזוף.

אופנה יעצב את תלבושתי להצגה. אתה מוכן? "אני מוכן, בכיף גדול - עניתי לה."



קסי לבית "זוהי שימלת-מארכת, הבאה למלא גם את מקומו של חלוקי-הבית" אומר האופנאי ג'רי מליץ. "חנה מרון וליה קניג מרגישות בה נוח ולבושות בה יפה, וכך צריכה להיראות בביתה אשה בגיל 50, המרגישה את עצמה עדיין חושנית."