



מהדק החגורה יגאל ושרה כהן-אורגד המנצחים על המערכה לקצף את תשלומי הסעד לזקנים ולילדים. כיבדו בנוכחותם את הצגת-הראווה של העשירים.

מלונדון, שחלקה העליון היה עשוי פייטים לבנים ושחורים, וחלקה התחתון מכר טאפטה שחור. אחת מן האורחות מצד החתן ענדה לצווארה כמה מחרוזות עשויות יהלומים.

ראשונים מבין המוזמנים הגיעו יצחק ואופירה נכון יחד עם בנם הלבוש בחליפת-קטיפה שחורה. אופירה לבשה חליפה בפסים רחבים כזהב ובשחור. אחריהם הגיעה ח"כ שולמית אלוני, שכבר בכניסה הרגישה שלא בנוח. היא הופיעה בחצאית מידי חומה, מגפיים וסוודר והסבירה: "אני מתנהגת כמו יידישע-מאמא, כי שפירא נורא בסדר איתי. הוא רואג להעביר חבילות ומיכתבים לבן הלומד בארצות-הכרית". היא הביאה לזוג הצעיר במתנה כרית רקומה כריקמה מיוחדת.

לולה בר, בחליפה שחורה, באה עם רחל דיין שלבשה שימלה רחבה בצבעי חום ושחור.

מייד אחריהן נכנסו בצעירים נמרצים יוסי שריד בכטלדרס, ובמיכנסיים בהירים, וכידו מתנה לזוג. אחריו הגיעו שושנה ויגרי-שיף וחיים שיף. שושנה הידועה כאחת הנשים האלגנטיות ביותר בארץ, לבשה רק שימלה של גרעון אוכרוזון, אבל על אחת מאצבעותיה התנוצצה טבעת יהלום ענקית. "קיבלתי אותה לעשר שנות נישואים מבעלי המנוח ואני עונדת אותה פעם ביוכל", אמרה שושנה.

השגריר הגרמני הגיע כשהוא מצוייד בכיפה.



מנהיג הכועלים ירוחם ורחל משל. מנהיגי ההסתדרות, התפנו מתיכנון מאבק הפועלים לתוספת-שכר ונגד עיקור תוספת היוקר כדי לחגוג בהילולא הגדולה.



הסוציאליסט אלון-מישנה במילואים מאיר פעיל, ממיסדי של"י, הדוגל בציונות סוציאליסטית, חשב גם הוא שעליו להופיע בחגיגת הקפיטליסט הדתי אברהם שפירא.



חובע הקיצוצים יקור פלסנר, ה"מישנה לנניד בנק ישראל, שהיה היועץ של ארידור והמסרבו להתפטר.



לוחמת בכפייה גם ח"כ שולמית אלוני הלוחמת ה"ורסטמת בכפייה הדתית, הופיעה בחגיגת הגביר.

בין האורחים היו גם האופנאי גרעון אוכרוזון ואשתו. הגברת אוכרוזון היתה לבושה בשימלה שחורה מכר שיפון, המקושטת בנוצות כתייענה תואמות. לאוכרוזון עצמו היתה סיבה טובה לחגוג: האולם היה מלא מיצירותיו שאומצו על-ידי בנות המישפחה. שעבורן עיצב כ-80 שמלות. בין לובשות השמלות השחורות בלטה ביופיה מיכל מודעי, אשת השר יצחק מודעי, שלבשה שימלת שיפון אדומה. קצת מצחיקה נראתה אשתו של מנחם סכידור, שלא היתה מוכנה להיפרד מהשיכמיה העשויה ממינק שחור-לבן, שאותה נשאה ברישול על זרועה, למרות החום הגבוה שהיה באולם.

מלתחת-המעילים בכניסה לאולם, התמלאה עד מהרה במיטב הפרוות שמרביתן היו מקושטות בסכיכות-



למיקווה ציבורי, כי בביתו המפואר של אביה, יש מלבר שלושת המיטבחים (ביניהם מיטבח שנפתח רק בפסח), מיקווה פרטי.

כמו יידישע-מאמא

מייד אחרי השעה 6 התחילו לנהור אלפי המוזמנים. היה זה מחזה מרשים לחזות באוסף השמלות והיהלומים שהפגינו הנשים החרדיות. בין הצעירות שבהן נתגלו יפהפיות. חדישות מבת-האופנה היקרים ביותר בעולם. עלו על כולן שלוש הכלות היפהפיות של מישפחת שפירא. רוזי הופיעה בכגור ורוד, שהיה מורכב משתי שמלות — ארוכה וקצרה, היא היתה מלווה בילדות שהיו לבושות בשמלות ארוכות ורודות. סוזי, אשתו של הבן הבכור יצחק, לבשה שימלה שהובאה