

הוריו התגרשו - הוא נכלא בשל עבירה קטנה - הכיר בכלא את מלכי הפשע - חיקה אותם והפך אחד מהם



חיים שושן ואמו השוטרים חיכו

הדרך אל הפשע

ביועד ההלוויה נקבע לשעה שתיים, בניתוח-קבורות בחיפה. קרובי מישפחה וחברים רבים חיכו להבאת גופתו של חיים שושן מהמכון הפתולוגי באברכיביר.

בשעה 4 הגיע האמבולנס של שרות בתריה-סוהר. כולם רצו לכיוון האמבר לנס. כשנפתחו הדלתות נתגלתה היתנה מוטלת על ריצפת האמבולנס כשהיא מכוסה למחצה. הסדין נשמט והגוף, שהיה מגואל ברם שנקרש בינתיים, נגלה לעין. את הפנים הנאים היה קשה לזהות, שכן היו בהם חתכים וסימני דקירות רבים, ביחוד באזור העיניים. השערות נדבקו זו לזו ברם שהתייבש.

חברים כיסו את הגופה ולקחו אותה לביתן שנמצא בבית-הקבורות, שם הוכנה לקבורה. שתי נשים, שהיו נוכחות באותו מעמד, איכרו את הכרתן. הרב, שהספיד את המנוח, דיבר על דרך הפשע ועל מחילה שיכולה לבוא בעזרת תרומות למוסדות דתיים שונים. יומיים קודם לכן נרצח חיים שושן באכזריות.

חיים היה עצור בבית-המעצר בכלא רמלה מאז חודש מרס 1982, על חלקו בפרשת רצח שולמית שלי ומישל נחמיאס.

מלבד שושן שוכנו באותו אגף עוד עשרה עצורים. ביניהם שותפיו לפשע שמעיה אנג'ל, הרצל אביטן ויעקב שמש. האגף נמצא במרתפו של כלא רמלה. כדי להגיע לשם יש לפתוח חמש דלתות ברזל. לכל אסיר באגף זה יש תא נפרד. דלתות התאים נפתחות על-ידי הסוהרים בשעה 6.30 בבוקר ונגעלות כ-6 בערב. במשך היום יכולים האסירים להיפגש במסדרון. האסירים רשאים להחזיק בחדריהם מכשירי טלוויזיה, רשמי-קול ורדיו. מצלמת טלוויזיה במעגל סגור עוקבת אחר כל תנועה ומקליטה. לא פעם התלוננו האסירים, כי בגלל אותה טלוויזיה פנימית אין להם פרטיות ואפילו אי-אפשר לאונן בשקט בתא. מכשיר הווידאו בבית-המעצר פועל כאופן אוטומטי. באופן קבוע יושב שם סוהר הצופה בנעשה באותו מרתף.

ביום הרביעי, בשעה 6.30 כי בוקר, נפתחה דלת תאו של חיים שושן. כעבור שתיים בערך, גילה סוהר שעבר במקום את גופתו של שושן מלאה דקירות. היה רם רב בחדר. כרבע שעה אחרי הרצח נתגלו העוברות לפי צילומי הווידאו. בשעה עשר בבוקר הועק מקום נציב בתי-הסוהר, מרכי ורשהיימר אשר צפה בהקלטות.

שמעיה אנג'ל והרצל אביטן נעצרו מייד. יותר מאוחר נעצר יעקב שמש.

ביום הרביעי, בשעה 6.30 כי בוקר, נפתחה דלת תאו של חיים שושן. כעבור שתיים בערך, גילה סוהר שעבר במקום את גופתו של שושן מלאה דקירות. היה רם רב בחדר. כרבע שעה אחרי הרצח נתגלו העוברות לפי צילומי הווידאו. בשעה עשר בבוקר הועק מקום נציב בתי-הסוהר, מרכי ורשהיימר אשר צפה בהקלטות.

שמעיה אנג'ל והרצל אביטן נעצרו מייד. יותר מאוחר נעצר יעקב שמש.

אי-ידיעה גורלית

ביום הרביעי, בשעה 6.30 כי בוקר, נפתחה דלת תאו של חיים שושן. כעבור שתיים בערך, גילה סוהר שעבר במקום את גופתו של שושן מלאה דקירות. היה רם רב בחדר. כרבע שעה אחרי הרצח נתגלו העוברות לפי צילומי הווידאו. בשעה עשר בבוקר הועק מקום נציב בתי-הסוהר, מרכי ורשהיימר אשר צפה בהקלטות.

לחיפה. לחסל את הימנאי ולרצוח את חיים שושן. בגלל סרובו של ישראל ישורון, לא יצא או הרצח לפועל. ישורון טוען כי שמעיה רצח כדי להישאר כשם שלו, כדי שיעריכו אותו ויפחדו ממנו ככלא.

לחיים שושן היו חברים רבים. הוא היה אהוד על רוב האסירים והיה ידוע כמי שמבין בענייני חוק. בימיו האחרונים אף עזר ליעקב שמש ולהרצל אביטן להכין את התיק שבו הם חשודים ברצח רוני ניצן. רוב חבריו של חיים שושן נמצאים בחיפה.

מישפחת שושן מתגוררת בחדר הכרמל, כשהגעתי מצאתי את אמו, אשתו ואחותו יושבות על מזרן כשהן לבושות שחורים. היו שם כמה חברים ובני מישפחה אחרים. אביו של חיים יושב בעזרה במקום. מסתבר כי ההורים גרושים. על הקירות תלויות תמונות רבות של חיים. תמונה אחת, שבה הוא נראה בטקס הבר-מצוה שלו, היתה בידו האם. היא הראתה אותה לכולם וסיפרה כמה יפה היה חיים, איוה תלמיד טוב היה ובן מסור לאמו. היה קשה להבין את האשה האומללה הזאת. שריכתה ללא סדר ומדי פעם פרצה ביבכות וריכרה בספרדית.

חיים היה יותר חזק

ביום רביעי, ספרה האם, הייתי אצל חברה שלי, שמוכרת פרחים במרכז-הכרמל. בנה צילצל לחנות, ואני הרמתי את הטלפון במיקרה. הוא שאל אותי אם אני יודעת מה קרה לחיים הבן שלי. נבהלתי ושאלתי מה קרה. הוא אמר שאינו יכול להגיד לי. טלפנתי לגיס שלי ואמרתי לו

על אף העובדה ששמות הרוצחים לא פורסמו, ניחשו בעולם התחתון כי ידו של שמעיה אנג'ל היתה במעל. ישראל ישורון, שהופיע כער-מדינה במישפט הרצח-הכפול מס' 2, אמר כי צפה את הרצחו של חיים שושן מראש. הוא נוכר שמעיה אנג'ל הציע לו כזוננו, כאשר חיים שושן היה עצור בגמל-חיפה, לבוא עימו ועם שרה (שמוליק) אנג'ל אשתו של שמעיה.



שושן בחוף חיפה

שאמהות הרוצחים יישבו שיכניה?

ה עדינה, בלונדית ושברירית. לם לא הרימה את קולה בכית-שפט ועשתה את מלאכתה שרון רב. היא השתרלה בכל כוחה ציס את שלושת הנאשמים למאסר-ם בגלל הרציחות.

נאשמים היו מרבים לקרוא לעברה אות-ביניים. היא תמיד התעלמה גל, אך נהגה לענות לשושן. יע את מרבית עם שושן ואיתי. שאל אותה אנג'ל, והיא ענתה לו: שר תלמד גם אתה להתנהג אדם, ארבר גם איתך?

סניגוריה עצמית

שושן שוחח עם התובעת מדי פעם, שיחות-חולין גם על ינים שלא נגעו למישפט. הוא הרא מיכתב שקיבל מהשופט שדן אותו פה, וסיפר לה על עצמו. הוא גילה כי הגיע לעולם הפשע דווקא בשל צטלינגציה שלו. הוא הסביר לה, כי שר גילה שהוא מוכשר מאוד שרול מערכות אוזקה ובשימוש מרינפץ, החליט לעשות בכישוריו ז את היעיל ביותר. הוא ידע כי לם הפשע ישיג את התמורה וזה ביותר לכישורים אלה. כאשר על לתובעת על מותו של שושן היא זפה בהלם: ראשית מפני שרצח זום כה שמור, ושנית כיוון שהכרתי ו שנה וחצי. הכרתי את אמו ואת זו. מוות זה רבר כליכך סופי. הוא צעיר מדי מכדי למות, רק בן 31. זה התובעת והעולם הזה. למרות א עצמה עשתה את כל המאמצים להכניסו לכלא לכל ימי חייו, לה כני יתכן שהיתה יודעת תקווה א ישוב למוטב. אולי היה מצל האינטליגנציה הגבוהה שלו כדי זכ את עולם הפשע? אמרה.

שושן עשה כמישפטיו רבר מרהים. הגן על עצמו כמישפט הרצח ול. בעת מישפטו הראשון בחיפה, ל בתחילה בעורכי-דין. אולם ל תמישפט החלו ביניהם חילוקים. ג היה שאל היה בידו רי חפץ כדי ושיך ולהחזיק את עורכי-הדין, לב האחרון של המישפט החל זר את עצמו. הוא קרא היטב את כל מר. נעזר במי-פיריחוק ובשופטים. מ: בעצמו. הוא זכה בתצלחה גדולה ד, בית-המישפט זיכה אותו מרצח ד. נאשם. והרשיע אותו בהריגה ד.

עורך-דין נהדר

צמר החל מישפט הרצח הכפול, הודיע שושן מייד לשופטים, כי זקוק לעורך-דין. השופטים מו. הם הבהירו לו את חומרת מצבו העונש הצפוי לו אך הוא עמד על י. כאשר אמר השופט, אליהו נרד, כי ימנה לו סניגור מטעם המישפט, איים שושן כי ישבור יגור את הראש.

במהלך המישפט הפתיע שושן את מ. תמיד היה מוכן היטב, הבין את מר וידע את ההשלכות המישפטיות יעו מהערויות. הוא חקר עדים יעו מבריקה והשתמש בזוננים ופטיים כאיש מיקצוע. הוא יכול להיות עורך-דין נהדר, אמרו לא

נ אנשים שמעו אותו. לקראת עדותו בבית-המישפט גילו ופנטים רבים סקרנות. מאחר שלא עדיין כל גירסה וכיוון שהיא כר אינטליגנטי, ציפו לשמוע את תו בעניין רב. שמעיה ריק מיסמכים עב-כרס. היה את כל הפרוטוקולים והמוצגים גשו כתיק. הוא היה רושם לעצמו מות ארוכות ומעיר הערות. בחודש זרון עבד באופן אינטנסיבי על ות. יתכן מאוד כי מישו מחבריו א הצליח לגלות את תוכן עדותו גרם למותו. אולי תמצא המישטרה דר רשימותיו של שושן את הרמו יא לגילוי הרוצחים.