

מאת אביגיל ינאי

בארץ:

- 1) איטיות רבה; 5) נעליבית; 10) החוק ביריך; 11) אביון; 13) איש חברוני היה; 14) תבואת השדה; 15) הכל; 16) אומן; 18) מין פרד (בראשית ל"ד כ"ד); 20) גוטי; 21) מושג כמערכת התנוון בארץ; 22) כינוי לאחד ממזלות הכוכבים (איוב ט' ט"ז); 24) הערית; 25) מה שנשאר לאחר שהאספסוף התפורר; 26) תבנית, עשויה כולה גוש אחד; 28) מעשה הטיים; 30) יבש מאד; 31) עלה קטן על הגבעול ליד הפרח; 32) ארמל; 34) מעשה רשת, קליעה; 35) התכותף, השתתח; 38) דרגא בדרך גלגוליו של הארבה; 39) שומן העצמות; 41) יסוד התורשה; 42) שק מלא נוצות; 43) קריאת צער; 45) רכש נזול; 47) סופר, מבקר ומשורר אמריקאי (ש"מ); 48) חילופי דברים; 50) מגדל צופים; 51) עבה; 52) גירושין; 54) סכינאי נורע; 57) הערכה; 61) שלח צבוי; 62) כופר בעיקר מאד; 64) גומה; 65) מייסד תנועת הקראים; 66) קלף טוב; 68) קרש; 69) נחל אכוב; 70) התנגדות תקיפה; 72) ... מפני חדש תוציאו; 74) ארום עז; 75) נהג בחיבה וירידות; 77) מאזנים; 78) זכות הפרה; 81) נכלל, יבש; 83) קידומת לשמות הולנדיים; 85) זה לא מיץ עגבניות; 86) בן לעם סקנדינבי; 88) רצועת נבול; 89) משיכה אל תוך מלכות; 91) חצי מן האבוס נאכל כבר; 93) איבר תנועה; 95) מידה — עשר איפות; 96) זהב; 98) תפקיד צבאי; 100) טון מוסיקלי; 102) דר; 103) ענין; 104) פסוקי של חכם, מימרה המובאת בראשית ספר; 105) שליחים.

מאונך:

- 1) בגלל; 2) נקי מאד; 3) ידק מאכל; 4) קיים; 6) מן השוואים נקדקוק; 7) לא כל כך חכם; 8) מרכז הרגש; 9) בלוט בבית החזה; 12) אינו מוטל בספק; 15) צעיר לאחר חתונת; 16) שוואנא מתחת לאותיות גרוניות; 17) פשר, מובן; 19) מסרס; 20) טהור; 21) שני משולשים השווים בצורתם ההנדסית; 23) שמה; 24)

2412

9	8	7	6	5		4	3	2	1		
	14		13		12		11		10		
		19	18		17		16		15		
	23	22					21		20		
	27		26				25		24		
				30				29	28		
				32			31				
37	36		35					34	33		
		42		41		40	39		38		
			47		46	45		44	43		
				50			49		48		
				52			51				
60	59	58	57		56		55	54	53		
			64		63		62		61		
		69		68	67		66		65		
				73	72			71	70		
					75			74			
80		79		78				77	76		
		87	86		85		84	83	82	81	
						90		89		88	
			91							92	
			96				95	94	93	92	
		103			102		101	100		99	98
					105						104

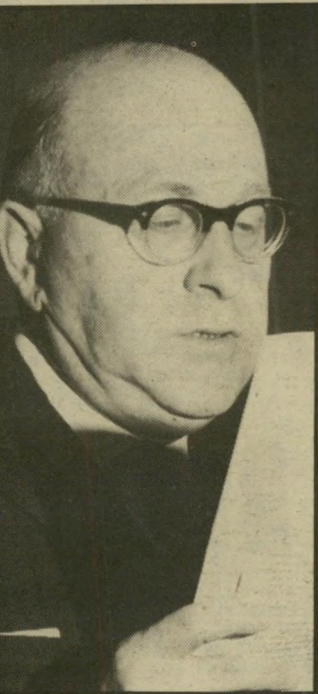
- בן; 26) חרות, חקוק; 27) אבתיקול; 29) דמדומי בקר; 30) מתלונן, מין קטור שכזה; 33) נישא, מרומם; 34) מזוין; 36) כפוף; 37) נטול חוש הרחי; 40) נועם; 41) אחת מחמש ערי פלשתים; 44) שמו של אלוהים; 46) כלי לנזולים; 47) מוקש; 49) הנביא שכבר בזמנו ידע שהמשתכר משתכר אל צורר נקוב; 50) הביע; 53) מוזהר, מותרה; 54) הצ'וק במכונית; 55) אחרית; 56) אנא; 58) קוסם; 59) בגד חורף לחייל; 60) דרשן בבית הכנסת; 62) תשלום חובה; 63) עמוד מים; 66) ללא שיעור וגבול (3.3); 68) בעל תאוה להדליק אש; 71) הגרולה בשחקניות התיאטרון בצרפת במאה ה-19; 73) מחדשי השנה; 76) מילת המעטה; 78) פרוד; 79) עיר בשווייץ; 80) תל-חברות; 85) טנטורה; 87) מופת; 90) מאיי הודו המזרחית; 92) נבואה; 94) פרח האופיום; 96) חמור בר; 97) קרבן שלום; 99) ידית של כלי; 101) התנשאות של אדמה; 102) נחשול; 103) מספיק.

פסילתו של איש-כבוד

(המשך מעמוד 51)

דברמה, ואולם דעתי היא, כי אכן זהו הרושם שקיבל המבקש. מחררר שבה השיב הבורר לפניו. וגם אדם סביר אחר עשוי היה להתרשם כך, קבע השופט. והמשיך: "העניין שבו ייצג רוטנשטרייך את משה איננו עניין גרול כיחס לעניינים הגדולים והגורליים שעמדו לדיון בבוררות. אילו היה מיקרה הייצוג של המשיב עניין בודד, הייתי נותן מישל של רב יותר אולם למועירות עניין הייצוג עצמו. אולם אין בית-המישפט צריך לראות בגורל הסכום גורם לקולא. האווירה הלעגנית כנגד שמואל, אשר נסבלה עליידי הבורר באמסטרדאם, ושנוצרה עליידי מנהלים שכירים, לא היתה עשויה לתרום לאותה מידת אמון שכל בעל-הדין זכאי."

אמנם בית-המישפט משתדל בדרך-כלל לתמוך בפסקי-דין של בורר ולא לפגוע בו, אולם בשאלות של משוא-פנים, להבריל מביקורת על תוכנו של פסקי-בורר, הקפדה על כך תעודר את מוסר הבוררות. כתב השופט, והדיח את הבורר מתפקידו. מה יעלה כעת בגורלה של בוררות המיליאריים? כתבה-בוררות חזה מראש מצב בו ייצר מר"ר רוטנש-



בורר רוטנשטרייך (1967) לפי הסדר בתנ"ך

טרייך לכהן כבורר מסיבה כלשהי, ולכן נקבע כי במקרה כזה יבוא במקומו עורך-הדין אליהו גיצלטר, שותפו למישרד. אולם עורכי-הדין תנגדו גם לעורך-הדין גיצלטר, כיוון שאין להפריד מביקרה זה בין השניים, העובדים באותו מישרד ומנהלים אותם עניינים. לכן היה צורך לבחור בורר חדש שבהסכמה, דבר קשה לכל הדיעות, או לבטל את הבוררות כליל, ולהעבירה לבית-המישפט שיקבע באורח מישפטי רגיל את זכויות הצדדים.

ממישרדו של עורך-הדין גולדנברג, המייצג את האח משה, המפסיד, נמסר להעולם-הזהה על-ידי עורך-הדין עוגר שטרן כי לא נראית להם כל סיבה לסטות מהסכם הבוררות ולפסול גם את עורך הדין גיצלטר. לרעתם הפסילה היתה פרסונלית, ולא של מישרד עורכי-הדין כולו.

ר"ר רוטנשטרייך עצמו לא נמצא בישראל, ולא היה אדם במישרדו שיכול היה להגיב. אולם יתכן שהוא מהרהר כעת במה שאמר לו האח שמואל לא מזמן. הוא אמר "תזכור שאחרי משה (שמו של האח) בא יהושע (שמו של רוטנשטרייך) ואחרי יהושע באים שופטים (השופט הגין) ואחרי שופטים בא שמואל."

אילנה אלון ■

דמי חנוקה

(המשך מעמוד 55)

בשנה שעברה המחיר היה 14 דולר כרטיס, השנה תיכננו על 15 דולר, עד היום אני מגיע בקושי ל-10 דולר (בגלל הפיחות המואץ). כל בוקר אני מתעורר ומגלה שהפסדתי עוד אחוז, כי מחיר הכרטיסים הורפס ממון, ואני חייב לשלם צמוד לדולר לאמנים ולעובדים.

הרווח שלי הוא על המוצרים הנלווים. את עיקר הכסף אני עושה מהקסטות-וידאו, שם אני מכניס קיטעי פירוטמת, כשמחירם כמחיר קסטה ריקה. אני עושה רווח טוב מהתקליטים. איפה ראינו שנמכרים 100 אלף תקליטים למופע? בפואייה, לפני המופע, מתרוצצים הילדים ורוכשים תקליטים, חולצות עם סמל של הכוכב, אותו סמל מופיע על ספרים, מרבקות, יומנים, ומחברות. הקמתי שלוש חברות. אני מכין את הכל בקנה-מידה בינלאומי.

עידוד עירוני

במופע של פשגל, השירוויזיון, שנערך בהיכל הספורט, מחירי הכרטיסים עממיים יותר, ושם מופיעים ציפי שביט, עופרה חזה והגשש-החווור, וגדי יגיל ומוטי גלעדי מנחים. מישרדו של פשגל לא ערך מיבחנים לילדים. אצלו מופיעים רק הזמרים בשיי ילדים.

מיקי פלד זכה השנה בתמיכת עיריית חיפה, ששמחה לעודד את המופע כמו בכל שנה. הוא עורך את המופע עם הבימאי הצעיר אורי פסטר, בכיכובם של ששי קשת ויונה אליאן, להקת הכול עובר חביבי ישראל גוריון ושולה חן.

מאמץ אדיר

ביחסות ציפי שביט: "אני לא יודעת מתי התחיל הרומן ביני ובין הילדים. ההופעה הראשונה היתה במילחמת יוסה-הכיפורים. הופעתי לפני הילדים בצוותא. לעולם לא אשכח את המופע. אלף ילדים נשארו בחוץ."

"היה לי קשה עם שני ילדי. הקטנה, תמה, בקושי מבינה שאני מופיעה בטלוויזיה. היא בת שנתיים. אבל הבן, אספי, עד לפני שנה חוצי שנה את המופעים שלי. בשבילו היתה זאת תחרות על ליבה של אמו, עם אלפי ילדים אחרים. עשרות שיחות ניהלתי איתו בניסיון להסביר לו שאני אוהבת אותו רבע מליון ילדים, אבל רק אותו אני משכיבה לישון, ורק לו אני מבשלת. זה היה קשה לראות את הילד סובל כשאמו הולכת מהצהרים עד הערב, כדי לשעשע לילדים אחרים."

"בשנה שעברה זה היה מרגש לראות 15000 ילדי התעשייה האווירית שהוסעו בעשרות אוטובוסים, מקבלים בהתלהבות את המופע בחיפה."

"השנה, בשבוע חנוכה, אני מופיעה 50 הופעות. וזה מאמץ אדיר. באמצע אני אטום לאילת לבית-החולים כדי לחלק לחולים דמי-חנוכה וסופגניות. יום לפני חנוכה אני מופיעה בהופעה לילדים חרשים-עיוורים."

"אין ילד שלא מקבל תשובה למיכתב שכותב לי. היה זה מרגש עבורי למצוא תמונה שלי תלויה בבית-חולים. מסתבר שהיתה שם לדה שתלתה עשרות תמונות שלי בחדר שבו שכבה, וכשנפטרה השאירו לזיכרה תמונה אחת שתלתה."

"איפה ראינו תופעה כזאת חוץ מאשר בקונצרט, שבארבעה השירים האחרונים שלי במופע עומדים הילדים על רגליהם, אחרי שעה וחצי של הופעה, כשבדרך-כלל לילד אין כושר ריכוז של יותר מעשר דקות, ואני ממשכה לרבר איתם, כמה אני אוהבת אותם, על שיעורים ועל ההורים, כשהאוטובוסים מחכים לילדים בחוץ, עד היום, אחרי עשר שנים, זה מרגש אותי עד דמעות."

שולמית יריב

המכון הישראלי לספרות נשים קוסמטיקה ופדיקור

★ קורסים ספרות נשים - קוסמטיקה - פדיקור מניקור הוצאת שיער בחשמל לצמיחות (אפילציה)
★ סלון ומכון יופי תסרוקות, תספורות, החלוקות, סלטול, צביעות, פסים, טיפול פנים, איפור, הוצאת שיער לצמיחות (אפילציה) ובשערה
★ הכנת כלות מחירים עממיים • שרות מעולה



ת"א, דיזנגוף 190 (ידפת 4) 226066, 229388



תן טרמפ לחייל