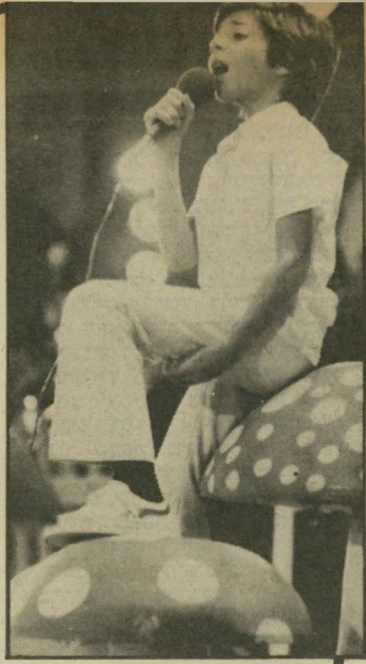




מלכת ילדים ציפי שביט (באמצע) בפעולה
האמא של תמה ואספי אוהבת רבע מיליון ילדים

**אם יש לך ילד
ו-4000 שקל,
אתה עומד
לצפות בשבוע
הבא באחד
הפסטיבלים
לילדים.
מה תראה?**



צמיח חנוקה



אמרגן רובין
רווח טוב



אמרגן שושן
60 אלף כרטיסים



אמרגן סלד
תמיכה מהעירייה

ילדים של מכרים שנתבקשו לעלות ולשיר.

אחרי שנתיים הן מכרו את הזכויות שלהן תמורת 5000 לירות.

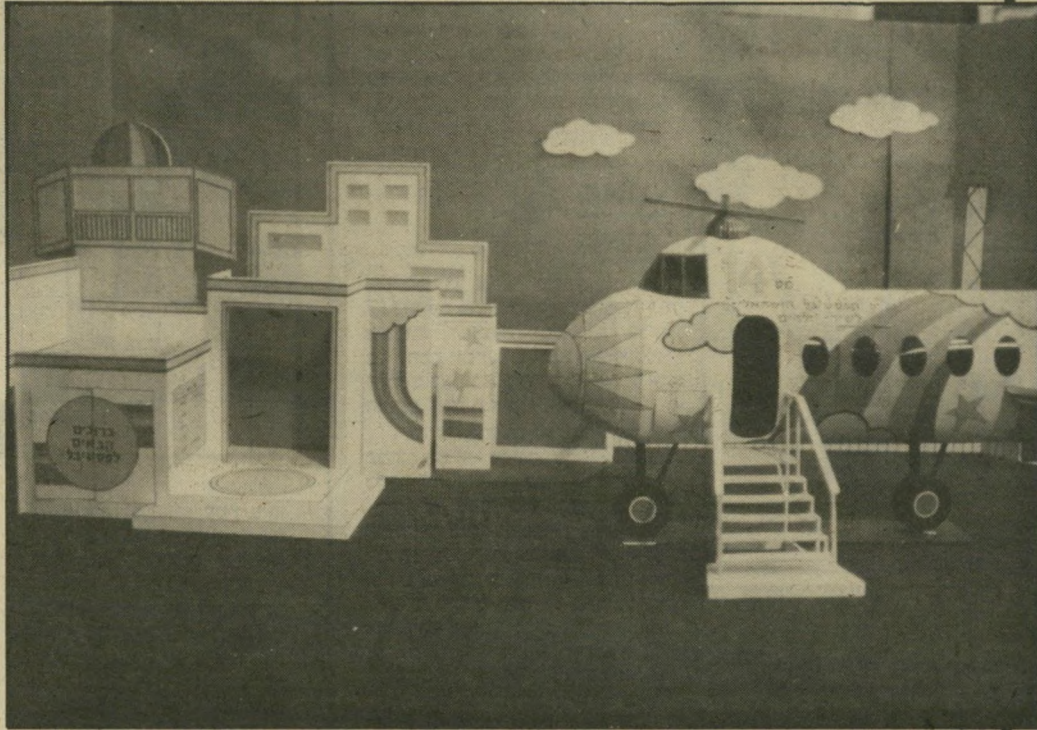
מספר הבימאי צדוק צרפתי: "חצי שנה אני עובר על המופע. כל שנה אני מנסה למצוא רעיון מרכזי שסביבו יתנהל המופע. הפעם הוקם כהיכל התרבות שרדה תעופה דמיוני עם מטוס-ענק על הבימה.

"המטוס הוא בגודל כזה, שכשהוא אלברשטיין תעמוד לידו, היא תגיע לגובה הגלגלים. כל זה בקונסטרקציה עשויה מברזל. תהייה 130 תילכושות שתוכננו על-ידי דורין פרנקפורט. הזמרים יהיו ציפי שביט, ירדנה ארזי, אבי טולידאנו, גידי גוב, יגאל בשן, ריקי גל, לאה לופטין, ולראשונה יופיע כוכב העל שלנו, יהורם גאון, שלא הופיע עד היום כאף פסטיבל-ילדים, כשהוא מנחה את התוכנית לצידה של חווה אלברשטיין. לדעתו, השילוב ביניהם יהיה מעניין.

"ערכתי מיבחרים למאות ילדים. לפעמים נרמה לי שאין בית בישראל שלא שלח ילד. הילדים באים מכל השכבות. אפשר לראות אמהות שיושבות שעות בפואייה של האולם, שם נערכות החזרות ומחכות לילדים. מתוך ניסיון למדנו לא להרשות להורים לחזות בחזרות. יש כבר דור שני של זמרי פסטיבלים, ויש אמהות שילדם הופיע בפסטיבל קודם והן מנסות להכניס ילד שני שלהן להופעה. הכוכב האמיתי של המופע מתגלה רק בהופעה עצמה. בחזרות אנחנו יכולים למצוא את הילדים שיוצאים לשיר. אך כרגע שילד עולה על הבימה הוא משתנה, ואין לצפות מה הוא יעשה בתנאי לחץ."

קנה-מידה בינלאומי

הילדים מתגוררים במשך השבוע המפרד שבו יש להם 40 הופעות, ארבע הופעות ליום, במלון הילטון או שרתון, כשצוות מיוחד רואג להם. הם לא מקבלים כסף בתמורה, רק בגדים ומתנות קטנות. מספר אבשלום רובין: "זה הפסטיבל העשירי שאני עורך. כל עניין הפסטיבלים הפך פופולארי כל כך, שכל כיתה עורכת בבית-הספר פסטיבל של שירי-ילדים. מהפסטיבל אני יודע שלא ארויח כלום, גם לא את שכר-העבודה של הניהול שהשקעתי במשך חודשים ארוכים."



תוכנית הבימה ב.היכל התרבות
חווה אלברשטיין תגיע לגובה הגלגלים

ציפי שביט. ומי מביניהם יחתים את הבימאי צדוק צרפתי שהפך את הפסטיבלים שבהם השתתף, להצלחה מסחררת. במשך השנים הוא מביים את ההצגות, כך שייראו יותר תיאטרליות מאשר סתם הצגות-דאווה. בשנה שעברה היה המופע של מיקי פלד כחיפה המוצלח ביותר. צרי בנה ותיכנן על הבימה תפאורה של ספינות באורך של 20 מטר ומישריות בגובה 18 מטר, שממנה ירדו האמנים, אל תוך אווירה של עיר-נמל מהמאה ה-18. חיפה ניצחה את תל-אביב במידות.

שילוב מעניין

הפסטיבל של השנה הוא ה-15 במספר. את הרעיון הגן לראשונה. מירי בן-יוסף ומירי זיכרונאי, שניהלו בזמנו מישרד משותף ליחס ציבור. השתיים חזו במופע טלוויזיוני איטלקי, שבו הופיעו ילדים איטלקיים בשירה. לצורך ארגון המופע הראשון הן אספו

לראות את התיקים הכבדים, המלאים כל טוב, על בירכיהן של האמהות. כל אמני ישראל עסוקים בחזרות קרחתניות לעשרות המופעים שייערכו בחנוכה. אולפני ההקלטות עמוסים מזה חודש. בלתי-אפשרי להשיג כיום אולפן לשעה של הקלטה. במיפעלי התפאורות עובדים יומם ולילה, כדי להיות מוכנים בזמן.

100 אלף כרטיסים נמכרו לפסטיבל-הילדים שייערך בהיכל התרבות, שמפיק אבשלום רובין. 60 אלף כרטיסים נמכרו למופע שייערך בהיכל-הספורט בהפקתו של פשנל רשא. 40 אלף כרטיסים נמכרו לפסטיבל שייערך בחיפה, שמפיק מיקי פלד. כל הכרטיסים נמכרו עוד לפני שהוצגה הצגה אחת לדוגמה. ההשקעה עצומה, אך איש מהמפיקים אינו מוכן להפסיד את המרוץ בתחרות בין שלושת המופעים, כשידוע שרק אחד מהם מצליח. מרי שנה מתנהלת המילחמה בין האמרגנים, מי מביניהם יצליח להחתים את מלכת הילדים מזה עשר שנים.

מאות אלפי רולארים יעלו המופעים של פסטיבל הילדים, שייערכו בשבוע הבא, בחג החנוכה. אף מופע שנערך בארץ לא יכול להתחרות בפאר התלבושות וברמתם של הזמרים כמו מופעים אלה.

שום מופע גם אינו יכול להתחרות בסכום שעולה ביקור במופע כזה למישפחה ממוצעת.

גם אם, ההולכת עם ילד אחד בלבד, תשאיר שם כמה אלפים שקלים טובים שהם לא רק מחיר הכרטיסים, לפחות אלף שקל לכרטיס. עוד לפני תחילת המופע מוצעים למכירה בכניסה תקליטים, קסטות, מרבקות, יומני בית-ספר, חולצות ועוד.

מירוצ גדול

לפני שהאמא היהודיה הטר בה הספיקה להגיד די, מילא הילד את התיק והתקציב של המישפחה נחנק לכמה ימים טובים. עובדה: כל הנכנס למופע יכול