



בתיכון חדש והתעודה שלו היתה מלאה עשיירות. היא אומרת בגאווה. אבל גם מעצב־אופנה זה מיקצוע טוב, ומתוצאות התלויות אצלה בארון היא כבר נהנית. גם את עצמו מפנק רונן מדי פעם, לחורף הזה הוא תפר לעצמו סרבל עשוי עור נפה בצבע כחול מחשמל בקווים פשוטים. ברירת הוריו שבשיכון ל' התל־אביבי יש לו פינת־עבודה קטנה בחדרו הקטן והמסודר בקפידה. בחדר ספת־קורדווי חומה, שולחן־כתיבה והמון עציצים ירוקים ופורחים. בחדר זה יושב רונן בלילות ומממש את רעיונותיו.

רבות. בזכותה היכרתי הרבה מאוד אנשים מענף האופנה. עיצבתי לה כמה אביזרים כומכסטיים לתצוגות־אופנה כמו שהיא אוהבת, נוצות לשיער, נוצות לצוואר ועגילי־נוצות.

ומה רעתו של המעצב הצעיר על הופעתה ולבושה של האשה הישראלית?

„חסר לה הטיפוח האירופי, האיפור המושלם והערין, השיק ונקיון־המראה. וכל זה בהשוואה לאשה הצרפתית, הטורחת להתאים את כל פירטי הלבוש, גם אם היא אשה בת יותר מ־40“.

אמא של רונן מאזינה לדברי בנה



בת יענה אין זו אלא תמי בן־עמי, העוטה שיכמיה רכה לבנה וגרנדיוזית, שנתפרה למענה. במיוחד ליום־הולדתה. עלידי רונן רז. נוצות בנות־יענה הן יקרות המציאות ומחירן הוא בהתאם. תמי הצליחה להדהים את כל רואיה בהופעתה המפוצצת.

„בעוד שנתיים, כאשר אשתחרר משרותי הצבאי אני מתכוון לנסוע וללמוד אופנה בבית־ספר גבוה בפאריס.“ מרוע בפאריס, ולא בשנקרי? פשוט מאוד: „קורם כל פאריס היא מרכז־אופנה של העולם. הלימודים גבוהים והאוירה מעניינת. שם גם לומדים שנתיים עד קבלת התואר ופה ארבע שנים.“

ובינתיים מצליח רונן להלביש כמה נשים בתל־אביב ללא תואר מוסמך. „הן שומעות את שימעי מפה לאוזן ובאות אלי. כשכאה אלי לקוחה, אני שואל אותה מה האירוע ומה הסיגנון שלה, ואז מחפש רעיון מקורי שיתאים לרצונה.“

עם תמי בן־עמי יש לי קשרים מאוד הדוקים. היא עזרה לי

■ אורנה גלזן

אביזרים גם לראש מעצב רונן רז. הפטנט הוא לאסוף את השיער כך שהראש יהיה קטן ומסודר, ולתקוע את העטרה הזוהרת.



פורים עליו יכול להיות לאשה הנועות. בעלת הגוף הכמעט מושלם. המוכנה להופיע בפומבי כרקדנית־חושפנית (מימין). „זאת הבעיה בארץ,“ אומר רונן. „התפאורנים לא מוכנים להשקיע בעיצוב.“

