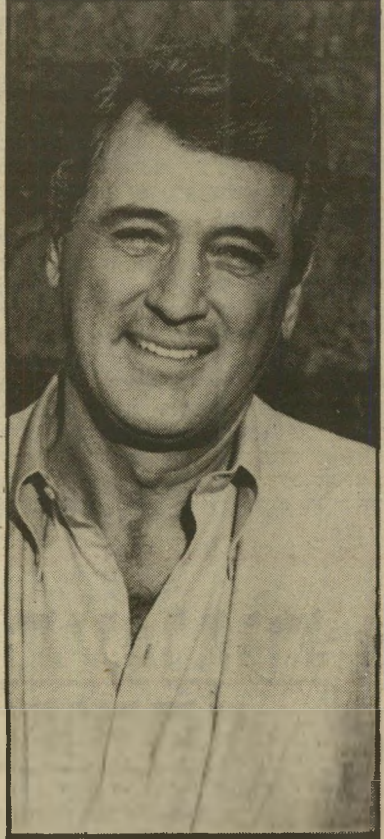


## רוקס הגובלנים

ברור לי שאני הולכת ומזדקנת. כי בימים הטובים שלי, כשהיו מסתובבים בארץ ווג שחקנים כמו רוק הדסון ורוברט מיצ'אם, הפופולריים כיום בעולם למרות ששניהם עברו ניתוחי לביפתוח, והיכולים להיות בגיל של אבי, הייתי כבר מתהלכת על בימת הצילומים של הסרט. אבל בגלל עצלותי, אספר לכם הפעם על מה שליקטתי במסרונות הילטון. ובכך: רוק הדסון הגיע. כמוכן, בלי אשה וגם



רוק הדסון עירום בסאונה

כלי גבר. הוא מבלה לברו את שעות החופשה שלו מהצילומים. הוא מרכה לבקר בסאונה של המלון, כשהוא מסתובב עירום בין החברים של המועדון, כאחד העם. מה הוא עושה כשהוא לברו בחדר? לא תאמינו: הוא רוקס גובלנים! או מי שחי במלון, שלא יתפלא כשתפתח הרלת וגבר יבקש ממנו חוט צהוב. זהו, בינתיים. אני מקווה שבשבוע הבא אטפל בהם ביתר יסודיות.



עדה מכנס להיות צעירה



דן בך אמוץ מבוגרות יותר

## מי זאת השכנה

לדן בך אמוץ יש הרבה חברים בארץ, וגם מעריצים. אבל כולם יכולים להפסיק לדאוג ל"תכשיט", שמתקרב לגיל 60. לפחות כלפי חוץ עושה רושם שהוא שולט במצב. ביתו מוצף בחתיכות, כמו תמיד. אני מקווה שהפעם הוא בודק קצת יותר את תאריכי יום-הולדתו של הנכנסות. מילא, 15-16 — אבל לא 11! בימים אלה הוא נוסע לארצות-הברית ל-10 ימים. כדי להופיע בערכי ראיונות. כמו שגודע לי, עומדת עורכת-הדיון שלו, נירה לירסקי, שייצגה אותו כבר בשתי הופעות בבתי-המשפט בקשר לתלונה של הילדה בת ה-12, הטוענת שנעשה בה מעשה מגונה, להביא עדה מעניינת מאוד: השכנה של דן, כנראה, שהיתה עדת-ראייה לכמה מן הדברים. אני מתה כבר לרעת מידי השכנה.

## מתחת לגלימה

עולם-האופנה אינו פחות דרמטי וציורי מאשר עולם-התיאטרון. אפשר למצוא שם רמויות ציוריות, כמו מארגן תצוגות-יאוסנה שהחליט שהסמל המיסחרי שלו הוא גלימות. קיץ וחורף הוא מופיע בגלימות. גלימות מקטיפה, מבר, ממשי ומכותנה. בעזרת הגלימות הוא גם נראה כמו סופר-מן. מה גם שהן עוזרות לו להסתיר כמה קילוגרמים מיותרים. עם השנים פיתח גם הסופר-מן את הטעם. הוא הפך לחובב מאפרות ועיצים, המפארים את ביתו. המודרן באספנות זו הוא העובדה שאחרי כל תצוגת-אופנה, מאפרותיו של בית-המלון שאירח את התצוגה משום-מה מפארות את ביתו של הסופר-מן. שלא לדבר על כך שיוס-הכיפורים מאפשר לו לצבור עיצים משכניו, המצויים בתענית ובתפילה. על כגון זה נאמר: וכו צדיקים, ואת עיציהם קונים אחרים.

## הסיפור האמיתי

בעיתונות הישראלית התפרסם סיפור מזועזע על בתיה רגני (46) מרעננה, שהיתה מורה לחינוך מיוחד בבית-הספר הממלכתי שם שהתאבדה תקופה קצרה אחרי שקמה מהשיכעה על מות בנה אמיר, פרדטיס בחיל-האוויר, שנהרג לפני כמה שבועות יחד עם חברו, בנפול מטוס אזרחי שהטיס בקירבת קיבוץ יקום. בסופה של היריעה סופר שבתיה הותירה אחריה בעל ושני ילדים. אני רואה את עצמי חייבת לספר את הסיפור האמיתי. היא הותירה אחריה שני ילדים, אבל לא בעל. מישפחת רגני היתה מישפחה נאה, מאושרת, שגרה ברעננה. האב, פרופסור אבי רגני, היה ראש החוג לגיאוגרפיה באוניברסיטת תל-אביב וכיום הוא מבכירי המרצים בחוג. האם היתה מורה מצטיינת. כל זה התמוטט לפני חצי שנה. אז עזב הפרופסור את אשתו, אחרי שהתאהב באחרת. בתיה נכנסה לדיכאון קשה. כבר אז היו שמועות שהיא ניסתה להתאבד. זאת היתה המכה הראשונה, ואז נחתה עליה המכה השנייה — מותו של בנה הבכור. היא נשארה בודדה. המורות בבית-הספר, וירידיה-מישפחה ניסו לדאוג לה, אבל כל זה לא עזר. היא לא יכלה לעמוד במכות שנחתו עליה בזו אחרי זו. היא תלתה את עצמה.

## מטוס לילדים



אליהו ואווה ספקטור פטנטים

## עולם הפור

יש נשות חברה שאינן מבחינות בין ציור סוריאליסטי וציור אבסטרקטי. אצלן כל הציור המודרני הוא הפוך. לכן אף אשה לא העזה להעיר לעדה מכנס, כאשר הגיעה בשבת לפתיחת תערוכתה של הציירת היפה לאה לויץ, שהשימלה האדומה שלבשה היא הפוכה. כשהעזתי להעיר לה, טענה: "זה המורה האחרונה. ככה הולכים הצעירים היום. אבל התבלבלתי, ואת החגורה באמת לבשתי הפוך."

## הסבה מיקצועית

יגאל כהן-אורגד מכין אותנו הכנה נפשית, שיהיו לנו אלפי ורכבות מוכסלים, ושרכים מהם יצטרכו להכין את עצמם להסבה מיקצועית. אבל על הסבה מהסוג שאני עומדת לספר לכם עכשיו עוד לא שמעתי עד היום: מירי פביאן, כוכבת הסרט זוג נשוי, המועד מר השנה לפרס אוסקר, התחילה השבוע לעבוד בחנות ליריק בתל-אביב, כמוכרת-ספרים.

אבא אוהב נותן לילדו כל דבר. בקיץ הוא בונה לו, ברדריכל, בניינים ומיגדלים בחול, קונה לו מכונות מפלסטיק ליום-הולדתו, ולפעמים גם מטוס מברזיל, כשהוא לא מבלבל את המוח. למה שלא יהיה לילד כל דבר שהוא רוצה? הרי בשביל זה כולנו עובדים! זאת דרכו של אבא טוב בארץ ובעולם. אבל יש יוצא מן הכלל. אחד כזה הוא אליהו ספקטור. אליהו הוא מגדולי מייבאי-הכלים בארץ. יש לו מחסנים גדולים בנמל יפו. אחרי שהתאלמן ועבר בין השאר ניתוח לב פתוח (את הצלקת הוא מציג בגאוה רבה בחולצות פתוחות, שאותן הוא אוהב ללבוש), הוא בנה לעצמו שתי וילות באפקה, זו ליד זו. הוא הוסיף להן בריכת-שיחיה מחוממת. בוויולה אחת הוא מתגורר עם בנה-הצעיר שלו, איציק, שבמיים אלה מלאו לו 23, ואת השניה נתן לאחת מכנותיו, ליאורה, שנישאה לבני מוכטרמן אחרי שזה התגרש מציונה, שהתחתנה עם סארני מהתכשיטים. בוילות האלה לא חסר כלום. וכל המצאה שאי יוצאת לשוק מובאת על-ידי האבא המסור לבית. היתה בעיה אחת: מה קונים לבן, שלא חסר לו כלום, ליום-ההולדת? אליהו מצא: הוא קנה לו מטוס גדול על אמת. למה שלא יהיה לבן מה שלא היה לו?