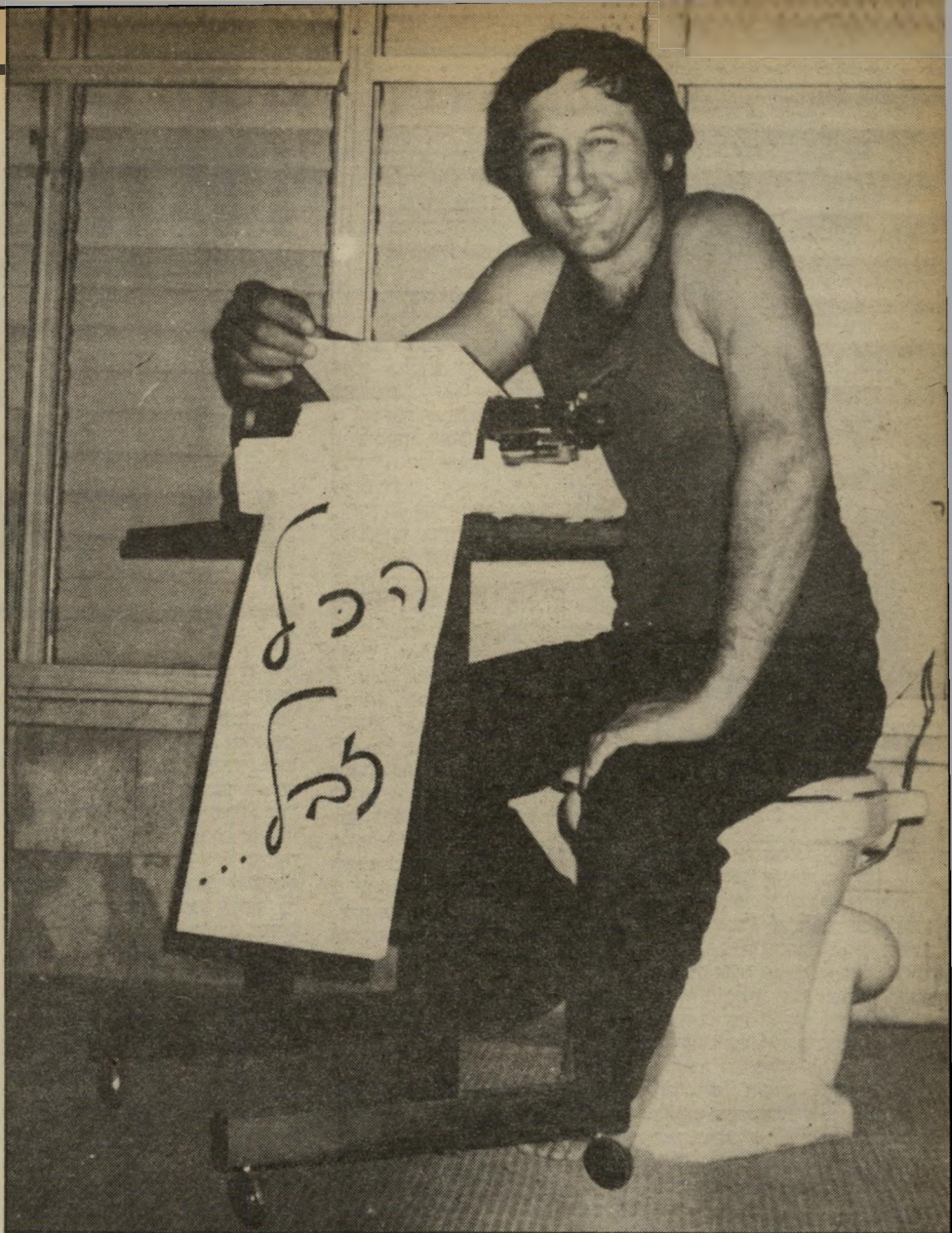


# אודי דיין כותב ספר, ובינתיים מתנהלים סביבו חיי אהבה מסובכים

## דיברונות על האסלה



**אודי** זה הדיין המוכיח הלכה למעשה, כי הכל בולשיט. הוא ממשיך לכתוב את סיפרו כשהוא יושב על אסלת בית השימוש. כי, לדעתו, רק

נות של אהוד במיקרה שיברח מהארץ, וכך התאפשר גם לו לצאת לחו"ל. כיום ביטול הצו על אודי על אונה יוונית שעגנה בחיפה, ונסע עם עדנה, חברתו, לטיול באיי יוון. כל הקבוצה חזרה מחו"ל באותו השבוע, והדיונים בבית-המישפט נמ' שכו.

### צילצולים מלבנון

**ת**ת-אלוף בן-חנן, לעומת זאת, נראה שבוע שאחרי שובו מחו"ל עם ידידה חדשה בשם שרי. טליה סיפר שזוהי ידידה ותיקה, אשת חבר.

בן-חנן, קצין בכיר במטכ"ל, נשוי לאשתו עינת מזה שנים. לזוג בן משותף, בן 6 וחצי. אשתו, ילדת חיפה, כוגרת בית-הספר האיטלי, באה ממשפחה עתירת-נכסים. לאביה המנוח היו פרסים רבים בראשי-פניה. הווג בן-חנן התגורר, בזמנו, בחיפה ויותר מאוחר בנה וילה בקיסריה. כאשר החל הקרע בחייהם המשותפים החליטו בני-הזוג לגור בנפרד. כשהסתיימה בניית הווילה, עבר יוסי לגור בה לבדו ואשתו עינת שכרה וילה בשכונת דניה בחיפה.

בן-חנן חובב נשים. הוא נראה כאופן קבוע כשגברת נאה זו או אחרת תלויה על זרועו. באירועים החברתיים שאליהם הוא מוזמן, הוא ניהל רומן סוער עם עוברת בכירה מלישכת-התחבר עם ברוריה אנג'ל, מזכירת עיתון במחנה. ברוריה, שהתגרשה או מבעלה, אמי

עם חוש-המומר אפשר להחזיק מעמד ולהבין מה קורה: הצליחו לנעול אותי מבחינה מישפטית. לכן אני מקדיש מזמני לכתוב פרקים נוספים בסיפרי.

אחרי הפירסומים הרבים בעניין אהבתם נסעה טליה לטיול באירופה עם כתה, ויוסי בן-חנן נסע אף הוא. בנפרד, לטיול עם בנו ברק.

אחרי צו עיכוב היציאה מן הארץ, שהוצא נגדו על-ידי טליה, הביא אודי שני ערכים למישרד ההוצאה לפועל, אשר התחייבו לעמוד בתשלומי המזון

אשר דאג לרווח על כל מהלך חדש בחיי הווג.

### יין בלול

**ב**ימים אלה פיטרה טליה דיין את מנשה ברישילטון, אחרי שהגיעה למסקנה כי אינו דואג לענייניה בדרך הנראית לה. עוד סיבה חשובה שתרמה להחלטתה של טליה היתה הסכומים האסטרונומיים אשר רדש ברישילטון עבור שירותיו, סכומים שהסתכמו כאלפי דולרים.

טליה החליטה שהידברות עם בעלה בנפרד, אודי, עשויה לקצר את הדרך לגירושיהם. היא החליטה לדרבן עם אודי ישירות, ולכן הזמינה אותו לבלות איתה ועם בתם, אלה, בנהלל. אודי סירב להיכנס לביתם המשותף.

**מ**חזה מוזר נראה בנהלל כיום ישישי. אודי דיין ואשתו טליה ישבו בחצר ביתם. הם ישבו במיכנה, שהיה בזמנו לול תרנגוליהוודו. כאותו מיכנה מתגורר אודי בימים אלה, כאשר הוא בא לעבוד במשק. אודי שיפץ את לול-העופות והפך אותו חדר-מגורים נוח ומקורי.

בית-המישפט אסר על אודי להיכנס לביתו בנהלל כעיקבות צרמיניעה שהפעילה נגדו טליה אשתו. אך היות שהמשק החי עדיין בבעלותו של אודי וכרשותו סוסי-רכיבה שבהם הוא מטפל, הוא מגיע למשק לעיתים, כרי לעבר את הארמות וכרי לשהות במחיצת בתו, אלה.

סיפור גירושיהם של בני-הזוג דיין שימש חומר לוהט לכל ושמש לא מש מהכותרות. אודי פנה, בזמנו, לרבנות,

**נהלל בנוייה בעיגול. גם הסיפור הזה. כדי לאפשר את הבנת החסבוכת, יש לעיין בדיאגרמה שמשמאל**

על אף הפצרותיה של טליה, והעדיף להזמין למקום מגוריו הנוכחי, הלול שכחצר ביתם. הווג דיין ישב בלול לאור נרות ושתה יין. כי טליה, שיצאה למילחמה נגד אודי ביר רמה, התעייפה כיתיים. הרזון הסוער עם תת-אלוף יוסי בן-חנן דוץ מזה זמן.

כדי שזו תמנע את כניסתו של מאהב אשתו, תת-אלוף יוסי בן-חנן, לביתו בנהלל (העולם הזה 2399).

טליה מיהרה לפנות לבג"ץ, כדי לבטל את החלטת הרבנות. היא זכתה בפנייתה לבית-הדין הגבוה לצדק, אשר קבע כי יוסי בן-חנן רשאי להמשיך לבקר שם. את טליה דיין יצג עורך-הדין מנשה ברישילטון.



**טליה** האשה אשר בנהלל. לעיתים היא נענית להזמנה ולוגמת עימו כוסית בלול.

נון אנג'ל, כאשר נודע לה כי הוא מנהל רומן עם עוזרת-הבית שלהם, שרה ררעי, התנחמה בורעות בן-חנן. בן-חנן, ששרת או בלבנון, נהג לצלצל לברוריה מלבנון ואף שלח לה תמונות מן המילחמה. בצבא הלכו רכיל על הווג הצבאי. ברוריה נהגה לשלוח לבן-חנן דברי מתיקה בהליקופטר שיצא ממערכת עיתון במחנה למקום הימצאו בלבנון. באותה תקופה כבר הכיר יוסי בן-חנן



## העיגול הנהללי