

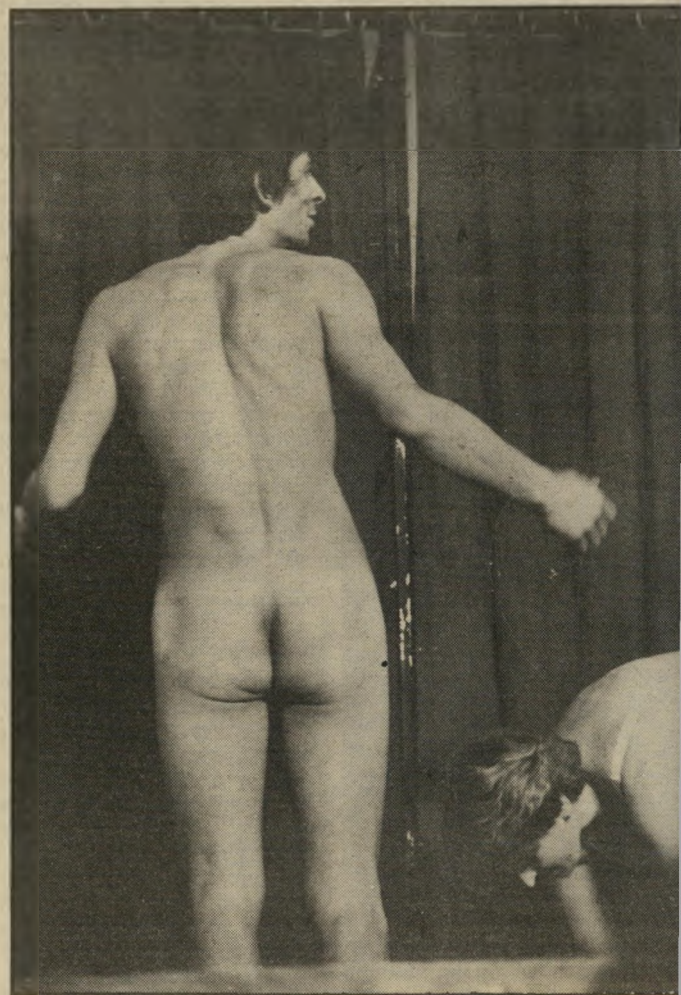
במנות קטנות בחגיגות של מיפעלים ובמסיבות של ועדי עובדים. זה המופע הראשון שלי שאנשים באים ומשלמים מכיסם כדי להשתתף בו. עד היום הסתפק שמאיי הביטוח כמופעים מיניאטוריים. אולי פחדתי מפירסום גדול. אבל אני יודע דבר אחר, שכאשר אני נמצא על הבימה אני לא פוחד".

הביטחון העצמי של רמו זורם אל

מה עושה להם הרמת גני הוה, שגם



**שלב ראשון** זוג עקשן שהפתיע את הקהל היה הזוג שבי-תמונה, שהגיע למופע כשהוא לבוש בכמה שכבות והיה משוכנע שיזכה במסר מבלי לחשוף אחוריים ושדיים.



**פיספוס!** חוסר-מזל של הזוג אילץ את הבעל לוותר על מיכנסיו ואת האשה לוותר על חזייתה. גם זריקות הכדור לסל התפספסו.



**גם את המיכנסיים?** מאיר רמו מסביר למשתתפת הצעירה המעורטלת על האפס-רות להוריד את המיכנסיים, ולהמשיך במישחק לקראת זכייה בטיסה.

אחרי ארבע שעות במחיצתו הם עדיין יושבים מרותקים עמוק בכיסאם? איך הוא גורם לאנשים להפוך מגוחכים כפרהסיה ועוד להרגיש עם זה טוב?

**בכל ליל־שבת**  
**נוהרים המונים**  
**מן הפרברים**  
**כדי להשתעשע**  
**במישחקי וגידוי**  
**מין פומביים וגם**  
**לזכות בפרסים**

על כך עונה רמו: "לא יודע להסביר מה אני עושה לקהל, ואיך אני מצליח להלהיב אותו. אני רק יודע, שכל אדם שעולה אלי