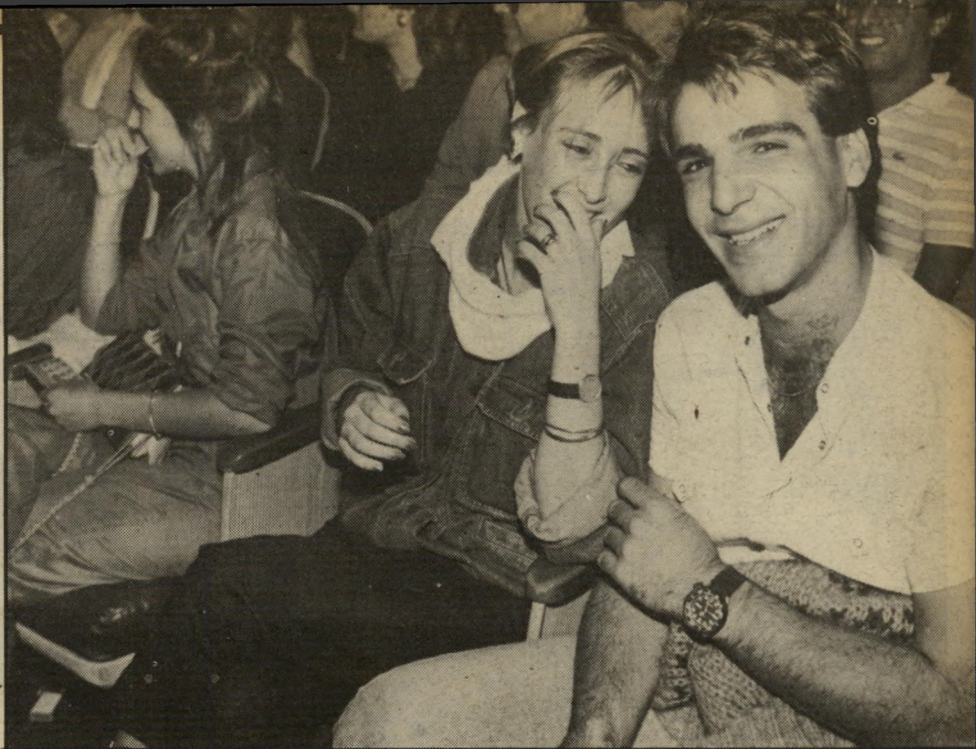


# מישחקי המין של תל-אביב



יקרייהערך, המוענקים למשתתפים כשעשועים הופכת את המופע לקאוינו כידור מרתק מאין כמוהו. פאר, שהיה מופתע עד מאוד מההתרחשויות הספונטאניות, ביקר את המנחה בחדרו בהפסקה, בירך אותו ואמר לו: "שמע, מאיר, אני המום. תגיד לי, האיש הזה, זאב, שעלה על הבימה, קשה להאמין שהוא לא שתול". זה מחמיא לי, הגיב מאיר, ששואלים אותי שאלה כזאת."

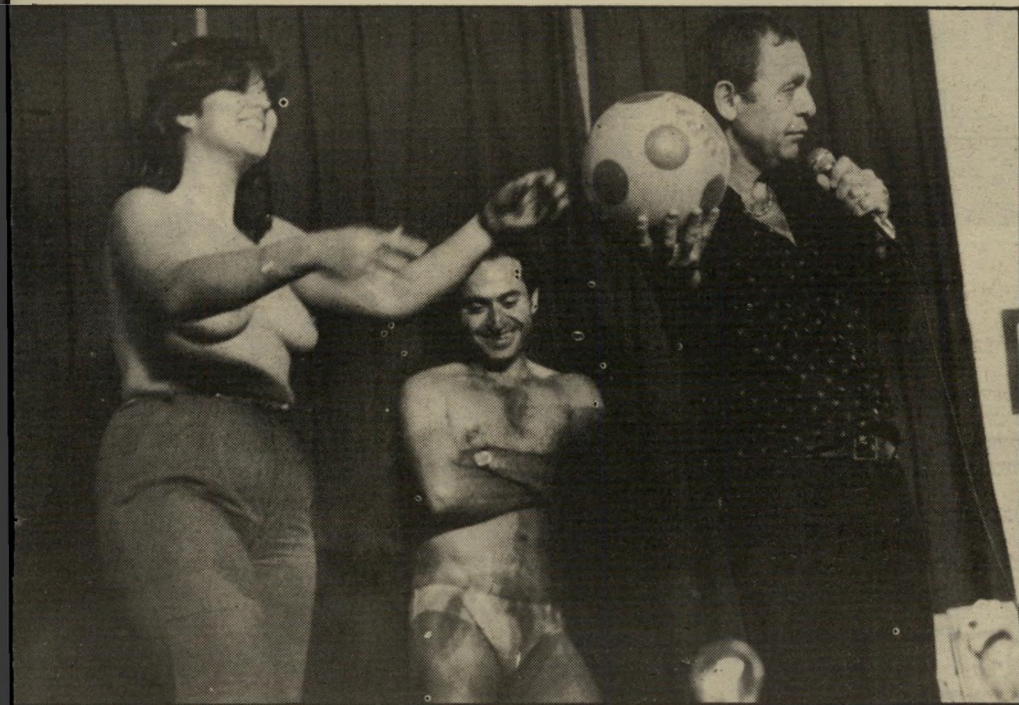
**ביטחון עצמי.** הברון לעת-מצוא הוא חוקר-ביטוח, בעל חיים מסודרים עם אשה ושני ילדים, שעסק כשעשועים דומים, אך עשה אותם

רצינו לצחוק, ולא רצינו סרט או הצגה, אלה היו סיבות מספיקות להופעתם של האלפים. כשמול מאות נוספים נותרה קופה סגורה עם שלט של כל הכרטיסים נמכרו. גם נורית וגם איקו הצליחו לא רק לחייך ולהינות, אלא גם לצחוק עד להתפקע מההתרחשויות שחלפו לפניהם על הבימה. כלי אף בדיחה אחת, הכל ממראה עיניים בלבד. שום מאורע, ויהיה המצחיק ביותר, לא יכול לסחוף את כל הנוכחים, כפי שעושה זאת אירוע שבו הם מרגישים שהם חלק בלתי-נפרד מהמתרחש. תשומת-לב זו, בתוספת הפרסים

**קהל מרותק** שממלא עד אפס-מקום את אולם קולנוע תל-אביב מדי ליל שישי, ישב במשך קרוב לארבע שעות וצחק ללא הפסקה. הברון הכמעט אלמוני, מאיר רמו, לא סיפר אף בדיחה אחת. היה די בהתרחשויות האינטימיות והמפתיעות שהתהוו כדי לבדר חזק.

**מי לא מכיר את מני פאר?** כולם. מי שניהם בדרנים מיקצועיים מזה שנים. ביום השישי שעבר בא מני פאר לקולנוע תל-אביב, כדי לחזות בשעשועי הבידור של הברון האלמוני. מה הביא את הברון המפורסם והמבוקש לקולנוע תל-אביב מאיר רמו, (40), יליד רמת-גן, יוצא להקת זשיריון מנחה כבר שלושה חודשים

ערב-שעשועים הנמשך ארבע שעות. שנהירת ההמונים אליו, עוד לא היתה כרוגמתה בארץ. מני פאר בא לברוק כיצד עובר מקרוב פטנט-ההצלחה התורן החדש, כיצד מצליח רמו למלא מדי שבוע את אולם-הקולנוע הענק, המכיל 2000 מקומות ישיבה. **עד לכאבי-בטן.** לפני פאר הגיעה כמרובה לתופעה החדשנית גם



שהגיעו לתל-אביב. הזוג האמיץ שבתמונה רצה לזכות בכרטיס-טיסה זוגי לאירופה, וכדי להתקרב ליעד ולזכות בסיבוב נוסף על הרולטה. נחשף.

**שדיים תמורת טיסה** התונטרטלות והמשתתפים וזמשתתפים היא חלק מלהיב משעשועי קאזינו-הבידור החדשים



**למשש ולנחש** גם מישחק ישן וידוע של נוחשים ומישושים מלהיב. המשתתפת שבתמונה עמדה משך כל המישחק מול הקהל, ומסתירה בחיך חלקיה האינטימיים.



**תלמידי הרצליה** בין הקהל הבוגר שאיכלס את מיד-רכתו של בית-הקולנוע בלטה קבוצת תלמידים מגימנסיה הרצליה, שמוקדים את המופע בו הם מוצאים פורקן.