

ענת עצמון משחקת בדמות הבלונדית האגדתית של הקולנוע האמריקאי * אבידים של בשר * בת'המיצוזה לא ראתה את האוכל

טלי למיצוזה ומעשים



אביד הכבוד האביד ש מוריס ב העניק בנין את תואר האבידות לחמי



טלי בת ה-12 מחוללת יחד עם אמא, רחל קפליוק. טלי היתה מרוצה מהמוסיקה. וכל הערב חוללה על רחבת הריקודים. האם הצטרפה אליה לכמה ריקודים, כשהתפתה מעיסוקיה.



פורטונה אהובה סוסקין, שחקנית לשעבר, ששיחקה בסרט פורטונה. היום אהובה היא מדריכת יומי ראשית של חברת תמרוקים גדולה. לצידה: חברה, ד"ר גינטר פולנס, בעל מועדונים.

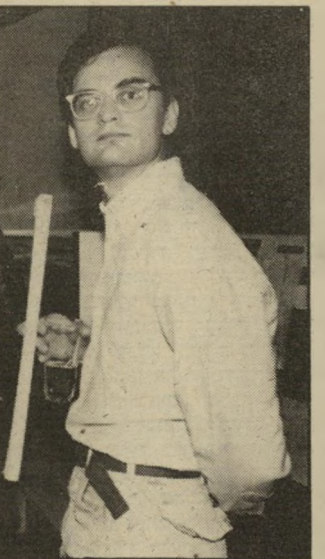


הידיד האיטלקי נילי טופז וידידה זיאד, איטלקי-יוגוס" לוו בעל שם ערבי. נילי הכירה את זיאד בביקורה האחרון באיטליה, כשמטרת הנסיעה היתה להביא בגדים.

עניין לאישולי

ב ליל קיץ חם, בחדר מהודר במרר מיו של מלון מפואר, בניירורק, מזדמנות ארבע דמויות מפורסמות — כוכבנית בלונדית יפהפיה, שהפכה אגדה עוד בחייה, פרופסור קשיש חתן פרס נובל, שניסח את תורת היחסות, אלופי-בייסבול, בעלה של השחקנית, הלועס מסטיק ועושה בלונים, וסנטור שמו, המבלה את זמנו כצייד חשודים בפעילות אנטי-אמריקאית.

מה מתרחש בין ארבע כותלי-החדר? על כך בהצגה חדשה בשם עניין שולי, את המחזה, שיועלה בבית-לסין, כתב בחור צעיר מלונדון, טרי ג'ונסון. את התרגום עשה דני ענבר, שנסע לפני שנה ללונדון כדי לפגוש את טרי. השבוע, אחרי תקופה של שנה, ביים גדליה בסר את ההצגה. הכוכבנית הבלונדית, בת רמותה של מרילין מונרו, היא השחקנית ענת עצמון, שאינה נרתעת מלחשוף כמה וכמה איברים על הבימה, הפרופסור הקשיש, בן רמותו של אלברט איינשטיין הוא יוסף ברמזון, המתאגרף שיודע לעשות רק בלונים הוא שרגא הרפז, והסנטור, הוא לא כל-כך מעצבן אלא דוקא מצחיק אמיתי, השחקן אייל גפן.



מחזאי שולי מימין: טרי ג'ונסון, ענת עצמון, יוסף ברמזון, שרגא הרפז, אייל גפן

טלי רצתה מוסיקה וריקודים, בחגיגת הבת-המיצוזה שלה, שנחוגה השבוע, הוריה, רחל קפליוק, שהיא מעצבת-אופנה ובעלה עודד קפליוק, כימאי ומפיק, נעתרו וערכו לבתם מסיבת ריקודים. טלי חגגה את יום הולדתה ה-12 עם המוזמנים של ההורים, שהיו מעצבי-אופנה ואנשי קולנוע וטלוויזיה, ובין כל החבורה של הגדולים היו גם מוזמנים של טלי, בני כיתה וידידים.

את טלי לא עניינו הגדולים. היא לא עמדה ולחצה את ידי המוזמנים, אלא חוללה על רחבת הריקודים, ומרי פעם אף הזמינה את ההורים להצטרף אליה בריקוד.

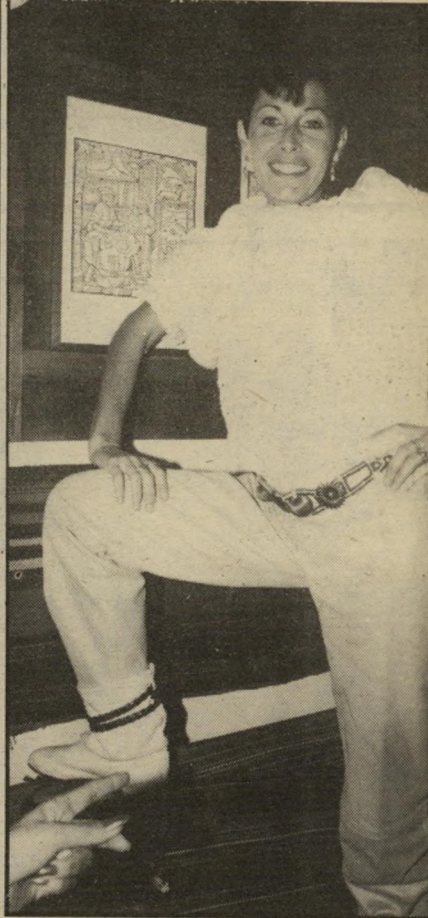
בין החומס, הטחינה, הסלטים וירקות ופירות העונה, שהיו מוערמים על השולחן, טרחו אשפי מועדון החמאם, להכין גם חטיפים: סיגרים מארוקאים, בשר ונקניקיות. את הקטנים האוכל לא עניין. הם היו אחראים על המוסיקה, והקפידו להזמין שירים המתאימים לריקודים סוערים. גם השלט שהציבו בעלי המקום, "לטלי, מול טוב לבת-מיצוזה" לא ריגש את הקטנה.

לאם, רחל, ניתנה כאן הזדמנות להפגין את כישוריה המיקצועיים, והיא הלבישה את כל המיטתה ביצירותיה. טלי לבשה חולצה כסיגנון אבידים מבר נוקשה, מעוטרת בחוטי-זהב. לעצמה התקינה רחל טוניקה שרכשה באנגליה, בחנות לביגרי תיאטרון, ושיפצה אותה. כל הטוניקה עשויה מפייטים שעליהם הוסיפה רחל משלה:

משנסתיימה המסיבה, סיכמה טלי את האירוע: "נהנית מאוד מהמסיבה, ומהמוסיקה. את האוכל לא ראיתי, אבל המסיבה היתה משגעת."



אב + 2 עודד קפליוק, האב המאושר, רוקד עם שתי ידידות המישפחה. מימין: אתי אולמן. משמאל: ניצה שוחט, שלא הפסיקה לחולל.



סרגנית האופאית שרה מילר, הידועה בסיגנון הסוודרים שהיא מעצבת, באה למסיבת הבת-מיצוזה בסוודר לבן.