

כתבת "העולם הזה", ענת סרגוסטי, נעצרה בצורה בלתי-חוקית על-ידי קצין של מישמרי הגבול כדי למנוע פירסום כתבה זו

דם

בטוולכרם

איבראהים בישראל נפל על הארץ. הוא פירפר כמה פירפורי גסיסה ונפח את נישמתו. דם רב נול מחוזהו הפצוע, ויצר שלולית כהה על האספלט הגס.

לירו, כאותה הסימטה הצרה בטולכרם, שכב עאמר סלאמה. הוא היה פצוע קשה. עאמר השמיע אנחה אחרונה ונרם גם הוא.

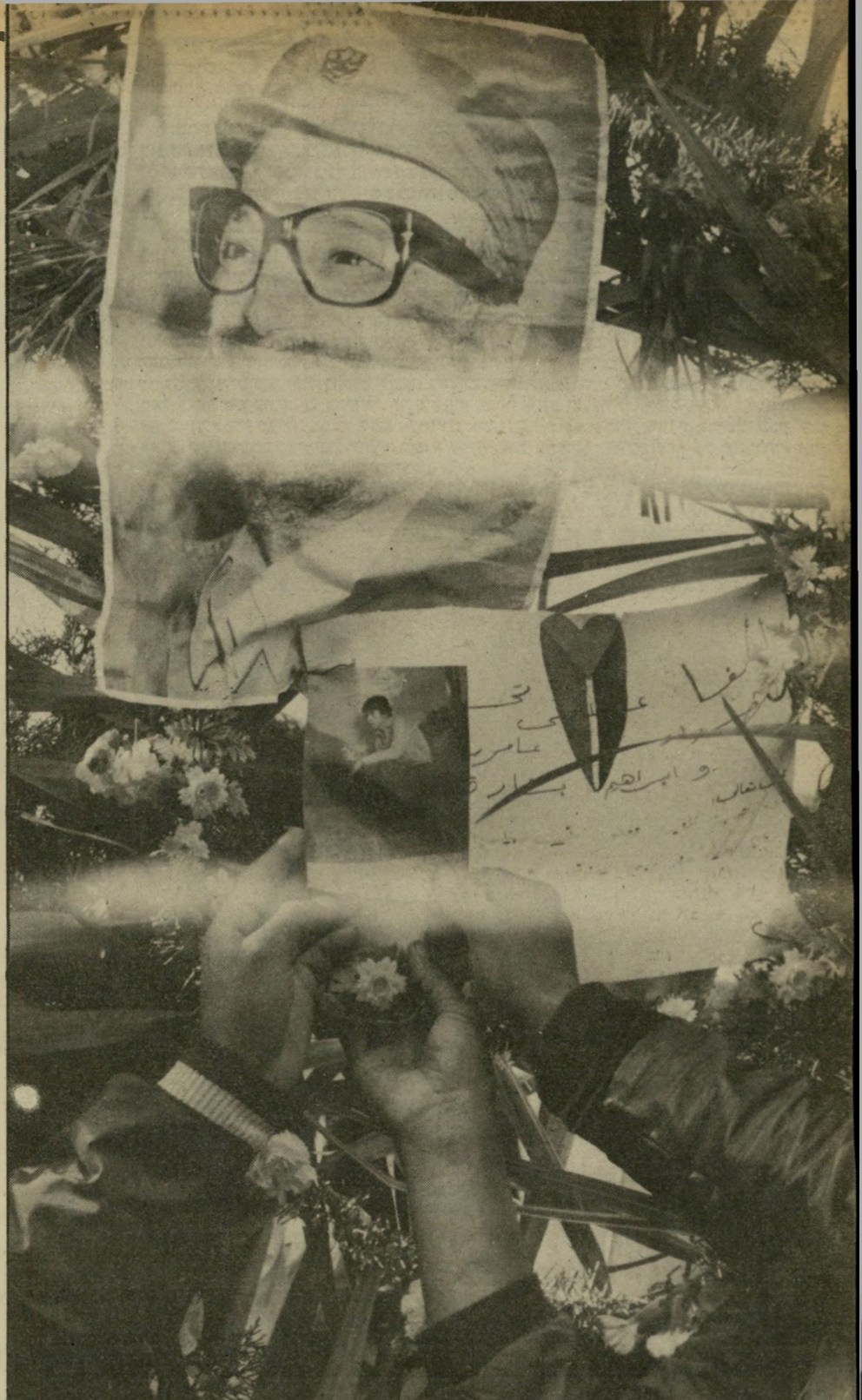
כמה זוגות רגליים חלפו בריצה ליד הגופות החמות — רגליים כמיכנסי חאקי וכנעליים צבאיות שחורות, כבודות, לובשיהמרים לא עצרו כדי לברוק את מצב הפצועים. אנשי מישמריהגבול, רוכים שלופים כידיהם — אותם הרוכים שגרמו רגע קודם למותם של איבראהים ועאמר — רצו הלאה. הם רצו לתפוס ולעצור במהירות את שלושת הבחורים הנותרים, שהתרחקו כמורד הסימטה הצרה. שלושת הבחורים היו עדי הראיה היחידים לירי שהתרחש דקות ספורות קודם לכן, ושסיים את חייהם הקצרים של איבראהים בן ה־23 ושל עאמר בן ה־18.

רק אחר־כך התפנו החיילים וניגשו אל הגופות. הם נטלו אותן לכיתי החולים בטולכרם. אחרי שלרופא הבכיר לא נותר אלא לקבוע את מותם של השניים, הובלו הגופות למכון הפאתולוגי כאבורכביר, לניתוח שאחריהמוות.

מלכודת ליד

בית-הספר

דיונות הירד הקשה שמנהיג מישרדיהביטחון, כאמצעות המימי



טולכרם בתהלוכת-האבל לזיכרם של שני ההרוגים, קורבנות ההפגנה בשבת. התהלוכה התארגנה לחלוק כבוד למתים. כי הלווייתם נערכה באישון-לילה.

תמונת פורטרט של יו"ר אש"ף, יאסר ערפאת, מתנוססת על אחד הזרים שנשאו צעירי



דגל דגל מלסטין בצבעי אדום-שחור-ירוק-לבן, שהונף בעת תהלוכת האבל בטולכרם.

של הצבאי כגרה, נתנה השבוע את אותותיה. הגדה המערבית כוערת. היריעות



כתבת-צלמת סרגוסטי להסית את הערבים...

ההודעות הרישמיות של המימשל ושל צה"ל על מה שהתרחש בטולכרם כפרט ובגדה המערבית ככלל. הבהלה שאחזה בקצינים בטולכרם למראה כתבת של העולם הזה היא תעודת-כבוד לשבועון. כי זה תפקידנו — לחשוף את האמת שהמימשל רוצה להסתיר, ולדווח עליה לקוראים. מערכת "העולם הזה"

כדי להודיע על ההאשמות הדימור ניות נגדה.

גם אחרי שגמרה למסור את עדותה, לא ניתן לה לצאת מתחנת-המישטרה או לטלפן. היא חיכתה במקום זמן רב עד שהגורמים הבכירים יחליטו מה לעשות בהשורה. רק אחרי שלוש שעות היא שוחררה בערבות של חמשת אלפים שקלים — לא לפני שנלקחו ממנה טכיעות אצבעות והוחרם הסרט שהיה במצלמתה.

חוקרים ואנשי מימשל אחרים נכנסו מפעם לפעם לחדר שבו ישבה סרגוסטי, ושאלו בדאגה אם היא עורכת חקירה על נסיבות מותם של שני הצעירים. היו כיניהם כאלה שהשמיעו חרפות נגד העולם הזה, ששולח אנשים להסית את הערבים נגד המדינה. אין ספק שמעצר של עיתונאי בשעת עבודתו, כשברור שלא ביצע כל עבירה, מעורר את החשד שלמימשל הצבאי יש מה להסתיר. המעשה מטיל ספק רב באמינות

מדוע הם משקשקים?

כדי לדבר עם בנימישפחתו של עאמר. מכוניתה, בעלת המיספר הישראלי הבולט, עמדה בכל אותו הזמן כרוחב הראשי של מחנההפליטים. היא ישבה בתוך הבית העלוב, שריצפתו כוזק וקירותיו טיח מתקלף וטחוב. לפתע נשמעו רפיקות עוות על דלתהכבול החלודה.

סרגוסטי נקראה החוצה. קצין של מישמריהגבול כדרגת פקד עמד בסימטה הצרה. הוא היה חמור סבר, וכששאל לזהותה, הציגה לפניו את תעודתההעיתונאי שלה, שהיא תעודה ממשלתית.

הקצין הרים את קולו וצעק: "מה את עושה פה? את גורמת לתסיסה במחנה. תסתלקי מפה מייד!"

הכתבת ניסתה להסביר לקצין כשקט, שהיא נמצאת במקום לצורך כתבה, וכשתגמור את

כרי לדבר עם בנימישפחתו של עאמר. מכוניתה, בעלת המיספר הישראלי הבולט, עמדה בכל אותו הזמן כרוחב הראשי של מחנההפליטים. היא ישבה בתוך הבית העלוב, שריצפתו כוזק וקירותיו טיח מתקלף וטחוב. לפתע נשמעו רפיקות עוות על דלתהכבול החלודה.

סרגוסטי נקראה החוצה. קצין של מישמריהגבול כדרגת פקד עמד בסימטה הצרה. הוא היה חמור סבר, וכששאל לזהותה, הציגה לפניו את תעודתההעיתונאי שלה, שהיא תעודה ממשלתית.

הקצין הרים את קולו וצעק: "מה את עושה פה? את גורמת לתסיסה במחנה. תסתלקי מפה מייד!"

הכתבת ניסתה להסביר לקצין כשקט, שהיא נמצאת במקום לצורך כתבה, וכשתגמור את

אחרי שנודע על הריגת שני הצעירים בעת פיזור הפגנה בטולכרם, שלח העולם הזה את הכתבת-צלמת ענת סרגוסטי, כדי לראיין את המישפחות השכולות סרגוסטי נסעה לטולכרם ביום השני השבוע, אחרי שהוסר העוצר מעל מתנההפליטים. היא ראינה את מישפחתו של איבראהים בישראל, המתגוררת בתוך העיר, ומשם נסעה לבית מישפחתו של עאמר סלאמה, במחנההפליטים.

כשהגיעה סרגוסטי למחנה הפליטים, התארגנה שם באותו הזמן בדיוק תהלוכת-האבל לזיכרם של שני ההרוגים. הכתבת דרכה את מצלמתיה, הלכה בצד התהלוכה, כדי לסקר אותה.

אחרי שחזרה התהלוכה מבית-הקברות, והתחילה לצעוד לכיוון ביתו של איבראהים, הנמצא בצידה השני של העיר, פרשה סרגוסטי מן התהלוכה ונכנסה לאחד הבתים.