



09.10 אף מרוטה לא קיבלתי עד היום עבור העצות איך ליישם מבחינה טכנית את הרעיונות של יגאל ואני עושה את זה בשימחה.

08.30 סדר יומו של יגאל משתנה. הבוקר הוא נפגש עם המאייר שלו, גיורא רוטמן, המצייר את הדמויות בספרים האחרונים של חסמבה.

יום בחייו של יגאל מוסינזון אמא בן 65

בחריפות. חנה היתה או צעירה בת 21. יגאל מבוגר ממנה כמעט בשלושה עשורים. מאחוריו כבר התיר שלוש נשים גרושות ורומנים סוערים, שפירסמו את שמו לא פחות מספריו ומחזותיו. חמותו צעירה ממנו, אך יגאל קורא לה אמא. כשנשיאו ואחריו, כשנולדו הילדים, נטל יגאל את מלאכות הבית על עצמו. אחרי לידותיה חזרה חנה — בתוך שבוע, לעבודתה. חלוקת התפקידים נוצרה מייד. בלילה וביום היה יגאל קם ומגיש את הבקבוק. כשתינוק צרח — הוא קם להרגיעו. הוא רחץ, חיתל, האכיל, השכיב לישון וסיפר סיפורים. כך זה היה, וכך גם מתנהלים הדברים היום. גם היום אין הילדים מעזים להעיר את אמא. בשבת הוא מוציא אותם מהבית, כדי שתנה תוכל לנח.

אין הוא רואה פליאה בכל אלה. "תמיד קיננה בי מידה מסויימת של נשיות", הוא סבור, אך מעולם לא נתנה את אותותיה כך.

חנה טוענת, שזו המישפחה האמיי תית היחידה מכל המישפחות שהקים. נשיות או לא, אין ספק שיגאל נהנה

מטייוואן, שם הקים מיפעל גדול לייצור צעצועיילדים. זה שנים שיהודה מתגרב לעזור בפיתוח המצאותיו של יגאל ובהפיכתן מדימיון פרוץ למציאות מעשית. יהודה סייע עד כה בפיתוח גלגלי האנרגיה ובמערכת התפלת המים, שתים מהמצאותיו של יגאל.

★ אחים במעטה סודיות

יגאל אינו אונס את עצמו לכתוב. רק כשנחה עליו הרוח הוא יושב לשולחן. שלא כסופרים אחרים, הוא אינו מייעד זמן קבוע לכתובה. יגאל טוען שאין לו סדריום קבוע, אך העובדות סותרות את הטענה הזאת. הוא דייקן עד להחרה. אם קבע פגישה מחוץ לבית — ייצא לדרך לפני השעה היעודה. כשיגיע למקום יושט בסביבה, וייכנס רק בשעה המדוייקת.

יומו מחולק על-פי תוכנית קבועה כמעט, החוזרת על עצמו תמיד. את חנה הכיר לפני 17 שנה. כשרצה לשאתה לאשה, התנגדו הוריה

גם אחרי שתנה יצאה את הבית ממלאת אישיותה כל פינה בדירה. קירות הדירה, בעיקר בסלון הגדול והמרווח, מכוסים כמעט עד אפס מקום בציוריה ובעבודות הקרמיקה שלה. פינה מיוחדת שמורה לכרות תיאטרון, המבשרות על הצגותיו של יגאל. רק צמח אחד השתחל לתוך הבית. חנה שולטת מצויין בציור ובקרמיקה, טעמה מאוד מפותח. באחד מבתייהשימוש קבעה טבלה מקרמיקה, שעליה כתבה: "אם תפגוש אדם ללא חיוך — תן לו חיוך משלך".

08.30: מגיע גיורא רוטמן. גיורא מאייר את סיפרי חסמבה מאז 1972. עד כה אייר 15 ספרים, מתוך ה-32 שיגאל כתב. גיורא משמש גם כמאייר של שבועון הילדים הארץ שלנו, אך בהכשרתו הוא ארכיטקט. השניים יושבים שעה קצרה על כיתבייהיד של יגאל.

09.10: כשהלך גיורא, בא יהודה קלקובסקי. את יהודה הכיר יגאל בעת שהלך לפני שנים ברחוב. יהודה ובתו נתקלו בו, הבת ביקשה את חתימתו של יגאל, נקשרה שיהיה, וידידות עמוקה בעיקבותיה.

יהודה מהנדס. לפני כמה ימים חזר

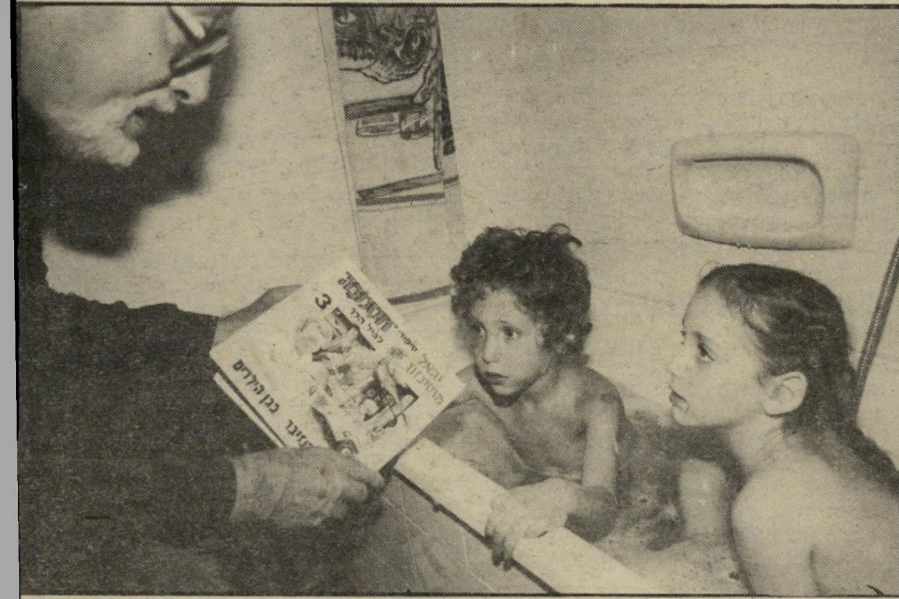
06.30 שעת הקימה בביתו התלאביבי המרווח של יגאל. כל הבית מתמלא פעילות, כדי להספיק להכין ולשלוח את יילדים לגן ולבית-הספר. יגאל מטפל בבן גיל-גיל וחנה אשתו בבת רנן.

אבא ואמא שותים קפה וזהו. אבא עור ילגום לפחות 20 ספלייקפה בהמשך היום.

אמא מלבישה ומכינה את רנן. אבא עוסק במיקלחת עם גיל-גיל. הוא הרטיב בלילה, ואבא רוחץ אותו. ב-7 יוצאים אמא, רנן וגיל-גיל מהבית. חנה מסיעה את הילדים ואחר כך נוסעת לבית-הספר שלה. בתיכון חדש היא מלמדת אמנות, בעיקר קרמיקה. אחרייהצהריים היא תאסוף אותם ממכוניתה ותחזירם הביתה.

★ מדימיון פרוץ למציאות

7 שעות הקרובות הן השעות ששכון יוכל יגאל לכתוב ולערוך את פגישותיו הרבות.



20.15 מדי ערב רוחץ יגאל את הבן. זה רק חלק קטן מן העבודה שדורש הטיפול בילדים. "תמיד קיננה בי מידה מסויימת של נשיות", הוא סבור, אך מעולם לא נתנה את אותותיה כך." חנה טוענת, שזו המישפחה האמיתית היחידה שיגאל הקים.

21.30 יגאל נהג לשחק עם טומי לפיד שחימת שלוש פעמים בשבוע, אך מאז שטומי מונה למנכ"ל רשות-השידור האיסו את הקצב. הם נמגשים אצלו או אצל טומי. היום בא טומי לשחק אצלו. הם אוהבים לשחק זה מול זה והכוחות שווים פחות או יותר.