

לצורך חפיקד בהצגה התיידד שרגא הרפז עם עבריינים. אחד מהם הפך בן בית אצלו, אך בגלל חוב כספי תקף את אשת השחקן וגרם לה חבלות חמורות בעוד חברתו חתכה את פני האישה בסכין גילוח

מתחנת: "אולם טובול רק נהם נהימות של זעם, ולא הסביר אפילו את פשרה התקפה."
 "הם ידעו טוב מאוד שאין לי כסף בבית, ושבעלי נותן לי בקושי כסף לפרנסה", אמרה עידית.

בסוף אוקטובר 1977, בשעות הערב, הגיעו טובול וחברתו לדירתו של השחקן. הם דרשו ממנו את סכום החוב, שלדבריהם הגיע כבר ל-18 אלף לירות. כאשר הדיבורים עלו לטונים גבוהים, הציע הרפז כי יעברו לבית-

מכיוון שזה היה ברור-כלל חסר-פרוטה.
 כאשר הכיר טובול בחורה בשם ויקי (שמה נאסר לפרסום), החליט להביא גם אותה לבית יידרו ולהציגה לפניו. טובול, המכונה "נטינג", התייחס



שחקן הרפז בורח מבית מאהבת בסרט "אהבה אילמת" כשראה סכין, נמלט על נפשו...

נקמה באישה

עידית שותתים שכבה על הריצפה. ויקי קרעה מעליה את שרשרת-הזהב שענדה לצווארה, ונטלה צמידיה לזמנים שנפל כמהלך הקטטה לארץ. שכנים, שהתעוררו למשמע הצעקות, הזמינו מיטרה ואמבולנס. עידית הגיע לבית החולים איכילוב כאשר היא חבולה ומוכה בכל גופה. הרופאים איבחנו שכר בגולגולת, נפיחות בשפה, רממת סביב העין ושריטות בחזה. היא אושפזה לימים אחרי והוזמנה לבדיקה חוזרת אחרי חודש.

כפה סמוך ויגמרו שם את השיחה. הילדות כבר היו כמיות והצעקות הפריעו להן. השחקן זוג חבריו הלכו לבית-קפה ברחוב בני-הנדר, סמוך לביתו של הרפז. שם הזמינו השלושה משקאות חריפים, כאשר הרפז מכבד אותם ומבטיח לשלם עבור המשקאות.

ברצינות רבה לחברתו החדשה, נפגע עמוקות כאשר עידית הרפז היתה מעליבה אותו ולועגת לו לפני חברתו. טובול הנעלב החליט לגבות את החוב.

"שתינו הרבה משקאות וקוניאק, ניסיתי לרכך אותו", העיר הרפז בבית-המישפט. בעל בית-הקפה ביקש מהשלושה ללכת, מכיוון שרצה לסגור את בית-הקפה. שני הגברים נכנסו לחצר צדדית כדי לעשות את צרכיהם, ואז קלט הרפז בוויית עינו כי ויקי מוסרת כמחירות משהו מבריק, שנראה כסכין, ליד טובול. הרפז נמלט על נפשו מהמקום.



שרגא הרפז ומונה זלברשטיין. הם עשו אהבה במיטה שלי...

אשה קונטונת ולמודת-סבל עמרה על דוכן-העדים והישירה מבט אל יעקב טובול, שישב על ספסל-הנאשמים. עידית הרפז, אשתו של השחקן שרגא הרפז, סיפרה בבית-המישפט על פרשה שאירעה בחייה בשנת 1977.

ב-1976 עמד שרגא הרפז לשחק תפקיד של עבריין כמחזה מיתחום בהבימה. כדי להתכונן למחזה, רצה השחקן להכיר עבריינים וללמוד את מנהגיהם וצורת-התנהגותם.

באחד מטיוליו אלה בבתי-קפה של עבריינים פגש את יעקב טובול, לטובול היה עבר פלילי, והוא ישב שנים אחרות בבתי-הסוהר. השניים התיידדו והפכו חברים קרובים.

עידית, אשתו של הרפז, התנגדה ליידידות זו. "התנגדתי לחברות זו, כי התחילו להגיע הביתה חברים מפוקי פקים, והיו להם עיסקות סמים אצלנו", סיפרה בבית-המישפט.

אולם החברות נמשכה. טובול היה שוהה שעות רבות בבית-השחקן, משחק עם בנותיו הקטנות וקונה מוצרים הביתה.

חתכים בסכין-גילוח

טובול עבר תאונת-דרכים קשה, ובאותו זמן זכה בפציעות בעיקבות התאונה. הוא קיבל סכום גדול, קנה מכונת אמריקאית יקרה ושילם חובות.

חלק מיתרת הכסף ביוזבו, לדבריו, על השחקן. הוא היה משלם עבור בלויים משותפים של השניים, ועבור משקאות שצרכו יחדיו. הוא גם שילם סכום נכבד לכלכלת הבית של השחקן,

"הנאשם היה תמיד חביב אלי, הביא לי אוכל הביתה, נתן לי כסף והיה תמיד מאוד לארג'. לכן התפלאתי שהיכה אותי", סיכמה עידית את עדותה. ויקי הורשעה בינתיים על סמך הודאתה, ומכיוון שהשתקמה ונישאה, החליט בית-המישפט להסתפק בעונש של מאסר-על-תנאי. טובול עומד כרגע לדין, והוא כופר בכל-ההאשמות. מהצורה שבה הוא חוקר את העדים, ניתן להבין כי הוא מתכוון לטעון שעידית ספגה את המכות והחבלות מבעלה, והעלילה על טובול.

אומנם, חייה של עידית לא שפרו עליה גם אחרי התקיפה. מאז היא הסתכסה עם בעלה. "הוא איש-בוהמה והסתובב עם נשים אחרות", סיפרה בבית-המישפט. היא סיפרה כי למרות שאינם חיים יחד כבר שנים אחדות, מסרב בעלה לתת לה גט, והיא סכלה קשה בגלל יחסו אליה.

בעייה עם מונה

לקיורתה של התובעת שרה רדין, ענתה עידית, כי בשלב מסוים לא הצליחה לעמוד נגד כוחם המשותף של שני התוקפים, ונפלה לארץ. אז בעט טובול ברגליו בביתנה, בראשה ובכל חלקי-גופה.

מפתח חדרה-השינה של הילדות נשמע קולי-ככי חזק, וויקי סגרה את הדלת. עידית, שהיתה מטולת על הריצפה, התחננה: "די, תעזבו אותי אני