



### פאמלה בלווד: מגע אפריקני לשחקנית

מה שאייאפשר בלידה אפשר בקולנוע. פאמלה בלווד (23) שחקנית אמריקאית יפהפיה זוכה לשיפוץ בנוסח אפריקה, לצורך צילומי סדרת טלוויזיה יוקרתית בשם כנופיית דנוור. היפהפיה נאלצה להתגורר כמשך חודשים רבים בקניה ולהתיר למאפרים לכסות את גופה ואת פניה כציבעי מילחמה. גם זה תענוג מיקצועי מפוקפק בהחלט.

### בריז'יט פוסי: הידידות היא הדבר החשוב ביותר בחיים

שחקנית. היא רוצה לשמור על חיי המישפחה שלה ועל פרטיות מאכסימלית. בכלל, לדעתה הדבר החשוב ביותר בחיים היא הידידות. "הידידות היא ארץ הולדתי", היא מכריזה, "והייתי מעדיפה לחיות כמו כרמיליטית. כי בכל פעם שאני נשברת אני פונה לידידים." כמה יפה שבמיקצוע זה עדיין נשארו ידידים לרפואה.

בגיל 36 ואחרי 36 סרטים מאז משחקים אסורים הגיעה בריז'יט פוסי לסקארלטין, סירטה האחרון עם סטפאן אורדאן (מעליה בתמונה, אבל ההצלחה לא סיחררה אותה כלל: עדיין הצבע האהוב עליה ביותר הוא הצבע השקט והסולידרי — בז' היא אינה סובלת את המילה "כוכב" ומעדיפה להיקרא



### ז'אן מארה: אנדרטה חיה לז'אן קוקטו

"היה צורך ב־20 שנה שיחלפו, כדי שאוכל לדבר עליו ולהחיותו מחדש. לפני כן, לא היה לי האומץ. תמיד היה לי הפחד שלעולם לא אגיע לגובה קומתו של קוסם המילים הזה."

כך אומר, אחרי 20 שנה, אחד השחקנים הגדולים של הבימה הצרפתית ז'אן מארה, על כימת תיאטרון אטלייה, שם הוא עורך מופע של מחווה למי שהיה ידו בחיים ואיש סודו, אחד המשוררים המופלאים שחיו אי פעם בכירה הצרפתית, ז'אן קוקטו.

קוקטו נפטר ב־11 באוקטובר 1963, וגופתו נטמנה בין גדולי האקרמיה הצרפתית. מזה זמן רב טען קוקטו כי החיים והמוות מחוללים בקירבו בצוותא. האיש שהיה חברם של סיקאסו, סאטי, דיאגילוב וכל האמנים הגדולים של תקופתו, וזכה עתה בחיים חדשים אחרי המוות, בידי ז'אן מארה, המוליך את צופיו ררך כל יצירתו של קוקטו. ואולי כדאי לעשות טיול קטן לצרפת. עם פחות משלושת אלפים רולר, רק כדי לחוות בערותו של עד נאמן שכוה, על אמן יחיד במינו החי, לדאבון לב רק פעם אחת.



### ג'ון טרוולטה: ידידיו בפאריס צונטים עבורו את החיים בוורוד

פאלאס-אטנה, כבר היה מוכן לשידור טלוויזיוני. משם עבר הישר למסיבת-עיתונאים רצחנית, ושוב לראיונות עבור הרדיו והטלוויזיה. על ארוחת-ערב במקסיס איאפשר לוותר, שכן חיכו לו שם בין כל ההמונים גם ידו בנפש ז'ראר (דנטון) דסארדייה ושתי חברות טובות: סילבי וארטן (הבלונדית שבתמונה) ושארלוט ראמפלינג (מצד שני) וזה כבר היה כראי.

אין נביא בעירו, וההערצה הגדולה ביותר שרוחשים לשחקן ג'ון טרוולטה באה לו דווקא מחבריו למיקצוע הפאריסאים. במסיגרת מסע פירסום לסירטו האחרון לחישאר בחיים חלף המטאור בשמי פאריס. הוא הגיע לעיר-האורות בטיסה ישירה מלוס-אנג'לס. באישון לילה, במטוס הג'ט הפרטי שלו, עם שני טייסים, מזכירה וספראישי צמוד. אחרי שינה קצרה במלון