

קריקטוריסט ישראלי יצר סמל חדש ליפאן.

מסיבת קוקטייל דיפלומטית מיוחדת כמינה נערכה במשרדי המערכת של היומון היפאני רביהתפוצה אשאי שימבון. הסגל הדיפלומטי של השגרירות הזרות בטוקיו, בירת יפאן, הוזמן לפגוש במסיבה את הנציג הדיפלומטי החדש של יפאן: טארוסאן.

השגרירים והצירים פגשו כגבר בעל בלורית שחורה, מוצק וחייוכן, שרשט בר עוטף את מיצחו ועל בגריו מוטבע העיגול היודע של השמש היפאנית.

טארוסאן, הנציג החדש של יפאן, איננו דמות כשרידים. זוהי הדמות הסמלית שיצר הקריקטוריסט הישראלי רענן לוריא, העוכר עתה ביפאן.

ההצלחה שבה זוכה לוריא ביפאן היא חסרת תקדים. כמה ימים לפני הטקס הדיפלומטי זכה טארוסאן בהכרה רשמית מצידו של ראש ממשלת יפאן, יאסוהירו נקאסונה, בפגישה שבין לוריא ונקאסונה החלטם על שמו של הסמל החדש. טארוסאן, סבור נקאסונה, אמור לייצג את העוצמה המודרנית של יפאן.

タロ-さん 国際社会に船



手をかしてよ、タロ-さん ルー-

קריקטורה של לוריא עם טארוסאן בעיתון יפאני\*

דמות אופיינית

הוא קיים, כידוע, עד היום, ועיקר תפקידו מלבד שירותי בריאות וחינוך אלמנטריים, הוא הספקת מוצרייסוד חיוניים לכל מישפחת פליטים ערבית, החיה עדיין במחנהפליטים מצברה ושאתילא הביורותריות עד גיבליה העזתית; מבלאטה השכמית עד דהיי שה הבייתלחמית. המוכר, כעיקר, בקמת, בסוכר, בשמן.

„ניתן להשיג את המילון העברי החדש של אבושושן, בעל שיבעה כרכים, כמחיר מיבצע של 85 דולר.“ ואם זה לא מספיק, מוסיף איגרת, בסוגריים, כנראה כהבטחת כדאיות ההשקעה כאשר בכל זאת חוזרים ארצה, „המחיר בארץ הוא יותר מ-150 דולר.“

תעסוקה

פי לציון פלסטין

ביצד לקבל משכורת מובדלת לפני המיתון.

שעה שח"כ אחד מכחיש בחצי פה ששרהאוצר דן עימו בגידול אפשרי של האבטלה ל-7% מכלל כוחהאדם במשק, במקום 4% של היום; שעה שהשכר הממוצע במשק הוא כ-42 אלף שקל לחדש; שעה שהמיתון אולי עומר באופק, יכול הישראלי המתמים

אגד במיקצועו, רצה בכל זאת להישאר קרוב לים. הוא בנה את ביתו החדש בעתלית, לא הרחק מנווהיים. אין אלה העובדות החשובות בחייו של הוכמן. מה שחשוב זה מה שקרה לו לפני כמעט חמש שנים וחצי, כאשר באחר הצהרים של שבת חורפית אחת איכר את אשתו, את שני ילדיו ואת שתי רגליו באוטובוסהרמים על כביש החוף.

גישה אוניברסאלית. הוכמן, שהיה לאחרונה בארצותהברית בשליחותהסברה של משרדהחוף, הוא איש גלויילב שאינו מסתיר דבר. למרות האסנונות הוא חי את חייו. הוא מודה שהוא, לא נזיר, או, כדבריו, „לא נתקלתי עד היום בכחורה שסירבה לי.“

העובדה המעניינת הזו מופיעה בראיון מרתק שנתן הוכמן לאיגרת, ירחון הסטודנטים הישראליים כ"א מריקה הצפונית, אשר עורכיו מוכיחים כי כאשר אוניברסיטה יש להם, באמת,

גישה אוניברסאלית. מישרות מיידיות. איגרת אינו מחמיץ הרכה, אם זאת כתבה על מילולות בערים שונות בחוף המזרחי (המסקנה): למחנהיהודה ולכרם התמינים אין מה להתבייש, אם זה

ביקור בביתהכנסת בית שלום בפילדלפיה, אשר תוכנן עליידי גדול אדריכלי ארצותהברית, פרנק ליד רייט (הייתי בטוח שזה מיתקן לשיגור חלליות) ואם זה מאמר ראשי על יורד, שקיבל את האזרחות האמריקאית ביום העצמאות האמריקאי (47 ביולי) ונשבע אמונים מול מצלמות הטלוויזיה „באנגלית עם מיכטא של פרדסחנה“ או, כמו שקובע העורך, ביתר פירוט, „מה לעשות תמיד הוא ימשיך לדבר אנגלית עם מיכטא מימינו לשמאל.“

מעניינות לא פחות המודעות המיט חריות המתפרסמות באיגרת:

- אוניברסיטת בןגוריון מחפשת דוקטורים בכיורכימיה, בביולוגיה של התא ובכיורפיסי. הדגש הוא על הסיפא של המודעה: המישרות הן מיידיות.
- יש, כמובן, „הטיסות כי זולות בשוק“ לישראל.
- וגם, חדשות טובות מחברת זינגר:

„לפי תקנות המכס לחוזרים ארצה: מכונותתפירה חשמלית ומכונתסריגה חשמלית פטורות ממכס.“ רק מה, ניתנים עוד לא כולם חוזרים. וגם בלאה רדגו, בעיקר אם הם לא רוצים לשלוח את הלשון העברית, ולכן מודיע איגרת:



קריקטוריסט לוריא וראש ממשלת יפאן הכרה רשמית

בעמאן ובעזה. האירגון מקיים מערך לוגיסטי גדול, מייבא ארצה ררך נמלי אשרוד וחופה כמה אניותקמת מדי שנה, וגם עשרות מכולות המכילות כדוריידגל ומחברות לבתי הספר שכחסות האירגון, בגדים משרי משים מתנת נריכים וכדומה. כדי להפעיל את כל המערכת הזאת, מאחסנה עד חלוקה, מועסק צוות של כמה מאות עובדים, שאותם ניתן לזהות בארץ לפי האות הלטינית פי (פלסטין). המופיעה על לוחיתהמיספר של מכונתים.

במו לכל מנגנון מסוג זה דרושים לאירגון גם מנהלים, או כלשון הביורוקרטיה הבינלאומית — קציני ניהול. ואת אלה ביקשה החודש ססרית, אשר מרכזה נמצא בווינה, אוסטריה, היא מציעה מישרות קציניניהול בעמאן ובעזה.

הכישורים הדרושים: תואר אוניברסיטאי במינהלעסקים, מינהל ציבורי או כלכלה; שש שנות נסיון מוכחות; ידע בניתוחעיסוקים, עיבוד נתונים וניהול כוחאדם; שליטה באנגלית; נכונות לנסיעות והכרת המרחב. ידיעה עברית היא יתרון. התפקיד כולל בקרתיעילות, איתור בעיות הדורשות שיפור ארגוני או מינהלי; בדיקת תנאיהשכר והדירוג של הסגל המקומי, פיתוח ותכנית אימון כוחאדם.

לא כולל הטבות. ייתכן כי בעמאן הידרנית הם לא יסכימו להעסיק ישראלי. אבל אולי בעזה? תמורת 3000 דולר לחודש, נקי ממס, לא כולל ההטבות הנוספות המקובלות, יסכימו ישראלים רבים להתגייס לעזרת הפליטים.

צריך רק לכתוב לסגןמנהל אגף שירותי כוחאדם, המטה הראשי UNRWA, וינה, תיבת דואר 700.

הודו סאם האמריקאי גון בול הברטי ומאריאן הצרפתית אומרים לטארוסאן היפאני: תפוס את מקומך!



שליח הוכמן

לא נזיר

לפקוח את עיניו וייתכן ותהיה לו אפשרות להרוויח 3000 דולר לחודש (יותר מרבע מיליון שקל) נקי ממס. הוא רק צריך לעקוב אחר ההורעות של אירגון בינלאומי מטיים. אירגון זה ידוע בארץ תחת ראשי התיבות ססרית (סוכנות הסעד והתעסוקה הפליטים) ובעולם כאונר"א (כנ"ל, באנגלית), והוא הגוף שהוקם בשעתו עליידי האומות המאוחדות כדי לסייע בשיקום הפליטה הערבים של ארץישראל 1948.

הלונדוני, מבקש להוריש ליפאן את טארוסאן. הוא אינו רואה פסול בכך שהדמות נוצרת עליידי מי שאינו יפאני, ומוכיח שגם הרוד סאם, המייצג את ארצותהברית, נוצר עליידי זה, לאאמריקאי.

לצורך יצירתה של הדמות ביקש לוריא לשמוע את דעתם של קוראי אשאישימבון. וכאשר נוצרה הדמות לבסוף, היא זכתה בניבוי מלא של עורכי עיתונו. אלה, ביחד עם הממשלה היפאנית, מבקשים להפיץ את הדמות, השימוש של קריקטוריסטים ברחבי העולם, ולשם כך גם הכריזו על תחרות רישמית בין קריקטוריסטים פוליטיים ככל העולם, שנתבקשו לשלב בציוריהם את טארוסאן.

לוריא עצמו עושה לא מעט להפצת טארוסאן; הקריקטוריות הפוליטיות שלו מופצות ככמה מאות עיתונים ברחבי העולם.

סטודנטים

אנגלית עם מיכטא מימין לשמאל

כמה מן הנושאים המעניינים סטודנטים ישראליים בארצותהברית.

ליוסי הוכמן בן ה-35 נשבר מהקבוצה. לכן הוא החליט לעזוב את נווהיים, שבו נולד. הגבר הנאה, בהיריהשירר וכולהיעניינים, איש

ולוריא מבקש לשמר בדמות את המרכיבים המסורתיים של היפאני. אין ססול. קריקטוריסטים פוליטיים ככל רחבי העולם נתקלים בכעייה, כשהם מבקשים לאפיין מדינה עליידי רמות. הפיתרון המקובל עליהם בדרך כלל הוא להשתמש בדמותו של ראשיהמדינה, הנשיא או ראשי הממשלה. אך לא תמיד מתאים הדבר לצרכים של הקריקטוריסטים. הרב משום ראשימדינות מתחלפים לעתים תכופות, וגם משום שלא תמיד הם ידועים כלכך.

במסורת של הקריקטורה הפוליטית, עד עתה, השתמרו רק כמה דמויות מאפיינות: הרוד סאם המייצג את אמריקה, הגבר הרזה בעל זקנקרדתיש הנושא מיגנבת של פסים וכוכבים ומעילכנפות; הבתולה הצרפתית מאריאן, שלאדשה מיצנפת בעלת שלושת הצבעים, ודמותו של ג'ון בול הבריטי, הגבר השמן הלבוש בכגרי המאה ה-19, בעל זקיהלחיים העבה.

לעיתים מופיע גם הדב הרוסי כמי שמייצג את בריתהמועצות.

כאשר ביקש השבועון האמריקאי טיים לאפיין את יפאן בגיליון מיוחד שהוקדש למדינה זאת, הוא פירסם בשער דמות שהולבשו עליה מרכיבים, אך היא היתה נטולת איפיון מטיים.

לוריא, שהגיע לאשאי שימבון (תפוצה: 12 מיליוני עותקים ביום, כמעט כולם מנויים) מהעיתון טיימס