

אנשים

מסיבות יום-הולדתו ה-50 של

יוסי גרבר יימשכו שבועיים

אילנה מרגלית תצוגה של חברה לביגדייז, שנערכה השבוע בבית מלון בתל-אביב, בחסות ניל"ה (גשות יהלומנים). הקהל הרב שצפה בתצוגה, שבה השתתפו 15 דוגמניות, התעניין לדעת מי ביים את ההופעה. אך מפאת ההתרגשות שכחה בעלת-החברה מינה צאלים לקרוא לעצמון לכימה, ולהגיש לה את זרי-הפרחים שהוכן עבורה.

ח"כ מפ"ם רב זכין טוען, שחברי סיעת הליכוד בכנסת מערערים את קביעתו של קארל מארכס, כי הכמות הופכת לאיכות.

יושבראש הכנסת מנחם סבידרר זכה בכינוי חדש בכנסת "האסטרונאוט". הסיבה — כל חצי שעה הוא נכנס למיזנון הח"כים למשך שניות אחדות. הוא סוקר בהבעה רדומה את הנוכחים ויוצא משם.

פסוקי השבוע

יוסף בן-אדרון, יועצו המדיני של ראש הממשלה, יצחק שמיר: "הפרט הערבי הוא מתון, מכניס אורח, שואף להבנה ולשלום, אבל אותו הפרט, כאשר הוא מתפקד בקולקטיב — הופך את עורו לחלטיין".

ח"כ אגודת ישראל מנחם פרוש, למנכ"ל ספרדים שומרי תורה. פורשי האגודה המיורחיים: "אני אשכבי אותך. עשרות כמוך השכנתי וגמרת. אתה מושחת. חצוף. שטן. שהפה שלך יתלמא בעפר".

הרב מנחם הכהן: מה שעושה צ"ץ בתל-אביב הוא חיבוק רב (בד"איר).
המחזאי יהושע סובול ויעקב לור בתותם: "רב לי בתל-אביב".

הנ"ל: לילינבלום הוא לא רק רחוב, הוא גם ירד".
בדרך הימין מאיר ערוזאל, על האירוע המשמח ביותר בחייו: "כשהוריי התגרשו. אבי היה טיפוס איום. מין פליי-בוי, שעשה את המוות לכולנו. הרגשתהקלה אחרי הגירושין היתה עצומה".

הנ"ל, על חלומו. "שמרנית ישראל תהיה גדולה וחזקה לעד. אסור לפרט ער כמה גדולה".

הרב אריהלייב וייססיש, בראיון לעיתונאי לוי-יצחק הירושלמי: "אנחנו עם סגולה? במה? בתאונות-יררכים ובצפיפות בבתי-הסוהר?".

הנ"ל: "מה זה כאן יהודי? יהודי זה חבר קופת-חולים ששר שירי-מולדת".

הנ"ל: "אם (בנימין-זאב) הרצל היה יודע שהוא עושה זאת בשביל עיראקים ופרסים, הוא היה תולה את עצמו".

די"ר מאיר סעיל, על ראשי-הממשלה: "רדיד לוי טוב ממנו, אך באין ציפור-שיר — גם עורב הוא זמיר".

הנ"ל על אריאל שרון: "גנרל בלוף. ג'ינגיס-חאן קטן, שהביאו אותו מהמאה ה-12 למאה ה-20".

כאשר שמע ח"כ המפ"ל אברהם (אברמל"ה) מלמד את התקפותיו של רפאל ("רסול") איתן נגדו ונגד יוסי שריר בכינוס-היסוד של צומ"ת, אמר: "רופתח אלוהים את פי האיתן".

ח"כ חרות החיפאי יוסף רום הגיש שאילתא לשר הכריאות אליעזר שוסטק בעניין מצביה-כרואה בשכונת קרית-בימים בחיפה. יושבראש הישיבה משה שחל, שגם הוא חיפאי, הזכיר לשואל שאשטו יעל נכחרה למועצת-העירייה, והיא כודאי תוכל לטפל בנושא בייעילות. רום נטול חושי-החומר ראה בהערה זו רמז לכי-שלונה הצורב של אשתו, והגיב על דיכוי שחל בחריפות, שגרמה מוכה בין הנוכחים.

מאז מסיבת ברי-המצווה שלו לא חגג יוסי גרבר ימי-הולדת. את יום-הולדתו ה-50 הוא קיווה לחגוג בצינעה, אך להפתעתו הפך העניין לשבועיים של מסיבות רצופות. בערב יום-הולדת, במוצאי יום השלישי שעבר, הוא הוזמן עלי-יד חבר מאיר שימעיני, חבר מהרדיו, לשמוע זמר מיזרחי חדש במועדון בנתניה. גרבר הוא חוכב מושבע של מוסיקה מיזרחית. כאשר בא למועדון, הוא גילה שחבריו הכינו לו מסיבת-הפתעה, עמוסת מוזן ושתייה. למחרת הוא מיהר לתיאטרון הקאמרי, לחזרה במחזה הצילצול האחרון, שבו הוא משתתף. הוא הביא עימו כבקוק ויסקי כדי להרים כוסית עם חבריו. כשנכנס לאולם, קיבל את פניו שלט ענק שהכין הימאי ה"י קלום, ובו נכתב: "יום-הולדת שמה, הנרי. על-פי שמו של הגיבור שהוא מגלם בהצגה. השחקנית מרים זוהר אפתה לכבודו עוגה אנגלית, לפי טעמו. כיום הרביעי בלילה הוא חגג עם בני-מישפחתו. כיום החמישי, ברירתה של האמרגנית מרים עציני, שאף היא חגגה את יום-הולדתה, חגגו גם את שנתו ה-50 של גרבר. כיום השישי הוא השתתף במסיבה בביתו של יוסף הרמלין, לכבודו ולכבוד כל עובדי כל ציבועי הרשת — תוכנית הרדיו שבה הוא משתתף. אחותו מתכוונת להכין עבורו שתי ארוחות-ערב, וביום השישי השבוע יערכו לכבודו מסיבה חבריו מגלריה 13 וחצי כיפ".

המשבר הכלכלי נתן את אותותיו בעבודתו של הכתב הכלכלי של קול ישראל, אליעזר (לייזר) סניגיל. מה חודש שהוא עובד יום וליילה בכיסוי האירועים השונים, הקשורים במשבר הבנקים, לפני כמה ימים הוא יצא לשירותי מילואים בתחנת הרדיו הצבאית, שבה הוא מפיק תוכניות דוקומניטריות. אך נוכחותו בקול ישראל היתה חיונית, וכך הוא מצא עצמו בין אולפני גלי-צה"ל וקולי-ישראל בקריה.

מארגנת תצוגות האופנה ציפי עצמון שרויה השבוע במצב-רוח קודר. היא בימה ביחך עם מנחת-התצוגות



רונלד רגן עם אנגי דיקנסון בסרט "הרוצחים"