

סלט מפירות העונה

בואו ונכין סלט מפירות העונה. אני לא יודעת איד זה ייראה, אבל הטעם שגיעו. נתחיל בקצת צבע — בגריני רימון. למורשת ישראל חזרה עתה תלמה וישינסקי, אשתו לשעבר של שחקן הקאמרי שלמה וישינסקי. עוד לפני גירושה היה תלמה ובקרת מדי פעם אצל אחר הרבנים. כדי לשמוע וברייתורה. אחרי גירושה ניהלה רומן ארוך עם מנחם רגב גרפיקאי ידוע. כרגע האחרון, לפני שואין שניים התחרטה והצטרפה לחברותיה אלונה לשם (איינשטיין) הילה זוהר ונירה צדי, כולן חוזרות בתשובה. עוד חתיכה תל-בניבית משגעת שיצאה מהמחזור.

אחרי המורשה קצת אכטוטיקה, את הפאפאיה גישלח לנו מפרו רותי חפר החביבה. מה עושה וותי בפרו? גם אני לא יודעת, אך גם בעבר היתה גורחת ככל פעם שנמאס לה. כמעט לכל מקום גניעה, מחשב למכסיקו, מתליאבי ללוסי

שלושה בבריכה אחת

כשהיא יצאה עם הלהיט המקום הכינמוך בתל-אביב, ניסו כל מיני חטטנים לזהות את המקום, אבל לא הצליחו. אסתר שמיר פשוט שומרת על דיסקרטיות גמורה בכל הנוגע לחיים האישיים. מאז שהתגרשה מאפרים שמיר, האישיים והקריירה שלה. די לה בכך שהיא חושפת את עצמה על הבימה. בשירים שאת הטכסטים שלהם היא כותבת תמיד בעצמה.



תלמה וישינסקי
בחזרה לדת

אנג'לס. כשהיא בורחת — זה סימן שנמאס לה, ולפי הכתובות שהחליפה, נמאס לה לעיתים קרובות מאוד. הפעם עסקה לפני הנסיעה בחיסולים. חיסלה את הבורקה שלה בשוקי הפישושים, ורומן ארוך שניהלה בשקט. בצד.

את המאנגו הביאה יעל אביב יחד עם בתה, טאי, מהדרו. השתיים הגיעו לפני כמה ימים. יעל באה לערוך ביקור קרובים ולהציג את תוצרתה מהדרו, שם היא עוסקת, יחד עם בעלה, עורך-הדין צחי יצחי שוויתר על הקריירה, בייצור דברי אופנה הודיים. כאן היא משגעת את חברותיה בסיפורים על גיחות לנפאל ולקאשמיר. את יעל יכולנו לשבץ בסלט עם קצת מיץ-לימון. שהרי את הסרט אסקימו לימון הכין ביעזר דוידסון בעיקבות רומן-נעורים עם יעל היפהפיה.

את כל השאר יספק אלברט פירות בגלל ברכה, היא ברכה נאמן. כל חייה מחפשת ברכה את עצמה. תמיד במקומות הלא-נכונים. עובדה, עד היום לא מצאה. על החיפוש של ברכה אפשר לכתוב ספר בעובי בינוני. עכשיו הצמיחה כנפיים וטסה לסן-פרנציסקו. לעיר ההיא יש לה סנטימנטים, ושם יש לה גם בית. הבית מושכר בינתיים, לכן שכרה זמנית דירה. את בעלה, מהנסימלית-עופה, את בתה, שזה עתה החלימה מניתוח, ואת בנה — שלחה לפרו הרחוקה, שם עוסק בעלה בפרייקט גדול. רק שלא ייצא לי סיפור על רומן חדש בינו ובין רותי חפר!



יעל וצחי יצחי
ביקור אצל האמא



אסתר שמיר
מסוכן

אבל אני, הרי, עוסקת בחיים הפרטיים של אחרים, ואני יודעת הכל. אז ככה. לפני כמה חודשים, כשהיא נראתה לראשונה בקיבוץ שפיים, חשבו החברים שם שהיא באה להופעה. כשהתברר שהיא באה לשם שוב ושוב, מבלי להופיע, הבינו שקורה פה משהו. ואז התחילו לעקוב אחריה.

בכל פעם שבאה לקיבוץ, נראה חברתה הבימאי חנן שניר, והשניים היו פוגים מייד לבריכה, להשתכשך קצת עם אחד החברים גבי מטרקה.

שלישיה? לא בריוק. חנן, שהוא חבר טוב של אסתר, הכיר לה את ידידו גבי, והשניים הפכו מייד זוגיות. מאז הפגישה בין הזמרת וחבריה-קיבוץ מתהלך חנן נפוח כולו מגאוה על השירוך המוצלח שלו. חקירה קטנה שלנו העלתה, שגבי היה שף ראשי במלונות-פאר בארץ ובחול.

למרות שהזמרת נהנית כבר כמה חודשים ממטעמיו של השף, היא עדיין שומרת על גיורה נאה. כפי שאפשר לראות בתמונה. אך לצידו של שף בטח קשה לשמור על זה לאורך זמן.



קמיל ניקריק וקלרה רון
המלווה

הוילבר הזה, תני לי את הכתובת. אני אבוא עם עט.

בראש אחר איתו ושתשכח מכל הסיפור. אני, לעומתה, רווקא מוכנה לערוך ביקור אצל

לא בראש אחד אתו

על עולם האופנה אפשר לכתוב ספרים ולהסריט סרטים. יש כאלה שכבר עשו זאת. לי, יצנתיים, יש סיפור קצר. צבי זילבר הוא מארגן אופנה. יום אחד זמין את הרוגמנית קלרה רון לפגישה בענייני נבודה. קלרה, שהיתה ידידתו הצמודה של רוגמן קמיל ניקריק ובוודאי שאינה טיפשונית, ילצלה בחזרה לזילבר, והוריעה שקמיל יתלווה אליה לביקור. כששמע האמרגן שקמיל ילווה את קלרה, נפס עצבים. והתחיל לצעוק בטלפון. שהיא לא