

# שידור

## צל"ג

### מחדל תיקשורת

● לועד המנהל של רשות השידור, מנכ"ל הרשות, מנהל הטלוויזיה והנהלת חטיבת החדשות של הטלוויזיה על סיקור לילה הבחירות לעיריות ולמועצות המקומיות בטלוויזיה. כל הגורמים האלה החזירו את הטלוויזיה הישראלית לשנות היגנות שלה, תוך הורדת מניותיה עד לאפס. ההחלטה הפוליטית של הוועדה-מנהל ברבר אייקימו של מידגסה-בחירות (החלטה שזכתה לתמיכה נלהבת מצד סיו"ר הרשות,



אישועד גולדשטיין מירחוב אל הרבי

מיכה ינן — מנעה את השיקול הארצי של חיסול המפ"ל כמיפלגה פוליטית). מחדל אייקימו של מירגס-הבחירות, בלט עשרת מונים בשל סידרת תקלות (אשר לרעת כמה מעובדי חטיבת-החדשות נעשו במתכוון בידי מזמיני השיקולים — משרד-הפנים המפ"ל) במחשב של מ"ס, שסיפק את הנתונים לטלוויזיה ולרשתות הרדיו. מישר לילה-בחירות הוכיח שהטלוויזיה אינה מסוגלת ואינה מעוניינת להתמודד עם בעיות הרדיו.

## צל"ש

### פריסה רדיופנית

● להנהלת חטיבת-החדשות של קול ישראל, על מאמצי התנהגות למלא את החלל הרדיו, שהטלוויזיה הותירה בלילה-הבחירות. באמצעות פריסה נכונה של כתבי קול ישראל בצמתי חדשות אלקטרוניים, דיווח שוטף של המידע המצטבר וניתוחו במטות המפלגות — הצליח הרדיו במשימה. מערכת המישר הלילי, ששידרה אל תוך הלילה ועד למחרת, חדשות-הבוקר, הצליחה להעניק בהדרגה תמונה מדויקת של תוצאות-הבחירות. אין זו הפעם הראשונה שהרדיו מוכיח את מעלותיו על פני הטלוויזיה.

## מאחרי המירקע

### שידורי 1965

ישיבת-הבוקר של מערכת מבט, למחרת יום-הבחירות, היתה עגומה. עורך מבט **מיכאל קרפין**, פתח את הישיבה, בהודעה שלא היה כל ציוק פחדותי למחרת כותרת לילה של מוצאי יום-הבחירות. מנהל חטיבת-החדשות **איר שטרן**, המישר באחרונה שורה עם קרפין, הורה אחריו וקבע: "זה שאלו לנראו ניצח את נבו בהרצליה — זו חדשה המעניינת רק 30 אלף תושבי הרצליה". כדי לשמור על "האיון העדין" בחטיבת-החדשות, חרג שטרן בנושא אחד מהסכמתו עם דיברי קרפין: "מישרר כותרת לילה היה משכנע ומרתק".

כאותה ישיבת-בוקר הגיב עורך השבוע — יומן אירועים, **מיכה לימור**, בזילזול על

# טרגדיית פיליפ

היחס של זעהלה לעובדים נאמנים נמרד, לרוב, בעיתות משבר. רוגמה שלילית ליחס כזה היא סיפור נפילתו של **דני פיליפ** בשבוע שעבר בלבנון. פיליפ היה סטרינגר (עובד קבלני) של רשות השידור בצפון הארץ. למרות תנאי-השירות הגרועים שבהם פעל, נחשב כאחד המקלטים המסורים ביותר שידעה הטלוויזיה מעולם. הוא היה נכון בכל זמן ובכחול עת לסכן את נפשו, לצאת לכתבות מסוכנות בצפון-הארץ ובלבנון, תמורת תנאי-שכר עלובים. הוא האמין באמונה נאיבית שבבוא היום יזמן לעבוד כמקלטי באולפני-הטלוויזיה בירושלים. אלא שדני פיליפ נפל במארב בלבנון. נפילתו לא הוליקה זיק אנושי אחד אצל מנהלי הטלוויזיה ורשות השידור. איש לא נשלח לייצג את חטיבת-החדשות (שמאות הקלטות שלו מילאו את מהדורותיה במשך השנה האחרונה) ללווייתו גם לא נציג רשמי של הרשות. מילבר מנהל מחלקת-התגרסה, **ריימונד לוי**, שעשה זאת ללווייתו היה הצלם **בני ברזל**, חבר אירגון הסטרינגרים אדם יחיד ששקע מירושלים ללבנון. בטלוויזיה, וכמובן הצוות שצילם את ההלוויה, כאילו היה כל חייל אחר. שמו של דני פיליפ גם לא ייחרט על לוח-החוש, שבו רשומים שמות עובדי רשות השידור שנפלו בשירות צה"ל. מותו של פיליפ עלול לצמצם מאוד את הדיווח השוטף מצפון הארץ. איש מהמקלטים של הטלוויזיה אינו מוכן לעלות צפונה, כך שכתבי הטלוויזיה בצפון, **עמוס ברמלי** ו**מורדכי עדן** — יוכלו לשגר רק כתבות בלא פסיקול.

של גולדשטיין. גולדשטיין התפטר בו במקום מעריכת-המישנה של מבט. התפטרותו הביאה לכך שגם קרפין איים בהתפטרות, בפעם שניה תוך שבועיים. יאיר שטרן הצליח להרגיע את קרפין ולהניאו מכך.

## ציר לפיד — שפירא

במשך שלוש שנים היו מנכ"ל רשות השידור, יוסף לפיד, ומנהל הטלוויזיה, **טוביה סער**, צמד בלתי-מעורער בצמרת רשות השידור. כימים אלה עובר חתול שחור בין השניים. במקביל נוצר ציר חדש של לפיד ומנהל חטיבת-התוכניות של הטלוויזיה **צבי (צביקה) שפירא**.



מנהל-לשעבר שילון (עם פנינה רוזנבלום) מחופשה לפרישה

של הטלוויזיה בלילה-הבחירות על התיכנות המסורבל של מ"ס. לפיד העדיף להעלות על נס את עורך מבט מיכאל קרפין, על יוזמתו בהבאת הסקופ של מבט. על הילד בעל הפיגור המוחי, שהצליח ליצור קשר עם העולם באמצעות מחשב. לפיד התעלם מהעובדה שסיפור זה פורסם כמה ימים קודם לכן בצור מחצבתו, מעריב.

## גולדשטיין — קרפין

ירחובש קצר שרר בחודשים האחרונים בין נציג הכתבים, **אורי גולדשטיין**, ובין מיכאל קרפין. במהלכו דיכא גולדשטיין כמה התנגדויות קשורות מצידם של הכתבים לשיקולים שונים של קרפין. אחריו תום ירחי-הרבש, הגיעו עתה גולדשטיין וקרפין אל הרבי לגט. גולדשטיין, הנוסק בימים אלה בהכנת סרט, שנושאו מוגדר כ"סודי בהחלט", התבקש על-ידי קרפין למלא במשך כמה שבועות את מקומו של **רפי חלבי** כעורד-מישנה של מבט. גולדשטיין קיבל על עצמו את התפקיד הומני, בתנאי אחד: אם ייאלץ להשתחרר לכמה ימי-צילום, לצורך סרטו הסודי, הרבר יאופשר לו.

הגיעה השעה שבה היתה הכתבת קרפין צריכה לעמוד במבחן. גולדשטיין הודיע זאת לקרפין ואו התנגד עורך מבט ליציאתו הומנית

אחד ממאפייני ברית חרשה זו התגלה כמשבר סכני הדיווח על יחסי דתיים-חילוניים בירושלים, כאשר לפיד העדיף שידור של תוכנית מוקלטת על נושא זה על-פני דיון באולפן מוקד. ההערכה כננין הטלוויזיה היא ששפירא עבר את תקופת-התניכה שלו בתפקיד, וששניהם פועלים על קומביניציה פוליטית, שתביא ללפיד את המינוי לקרניצה שניה כמנכ"ל.

## החרמת "קול ישראל"

בטלוויזיה הישראלית קיים בימים אלה חרם על כוח-עבודה מעולה מקול ישראל. לפני שררים, כתבים ומגישי-תוכניות של קול ישראל נעולות דלתות הטלוויזיה. דלתות אלה פתוחות לפני שררים וכתבים מגלי צה"ל. אחר מסמני חרם זה הוא סירובה של הטלוויזיה לקבל להנחיית תוכניות-אולפן את שר-הרדיו המנוסה **גבי גזית**. הרבר אינו נובע מסיבות מיקצועיות אלה מאותה הנחייה מחרימה. זו הסיבה לכך שהטלוויזיה עומרת לקבל בימים אלה כמנחה לאחת מתוכניות-האולפן את איש גל"צ והטלוויזיה-הלימודית, **רפי רשף**. שיא החרם הוא בחטיבת-החדשות של הטלוויזיה, שקלטה באחרונה כמה כתבים בלתי-מנוסים מגלי צה"ל. תחת לקלות כתבי-הרדיו מנוסים ומיומנים מקול-ישראל, מתוך מניעים שאיש מצמרת הטלוויזיה אינו מוכן למקם. למשל, ברדיו מצויים ארבעה כתבים כלכליים לפחות, כולם, "סקופרים" שדלתות הטלוויזיה נעולות בפניהן. הטלוויזיה העדיפה לקלוט את עורך שחר, ככתב "מושטל" של השר לשעבר יורם ארידור.

## פסקול

### דן שילון פרש

בעוד מנכ"ל רשות השידור, יוסף לפיד, הפעיל מערכת עיתונאים נגד חוק רשות השידור, האוסר פירסום תצלומי-מועדים בחדשות הטלוויזיה כימי מערכת-הבחירות, כבר עברה הטלוויזיה פעמיים על חוק זה. בערבו של יום-הבחירות, בעוד שההצבעה עדיין מתנהלת, הופיע על המסך ח"כ **מאיר שיטרית**, אז עדיין מועמד למישרת ראש-עיר, במסגרת מבט שני עוד חריגה: עמיתו של רב רשות השידור, הרב **שלמה רוזנבלום**, אחר ממועמי הרשימה הרתית "ת"ר — מצ"ד" בירושלים (רבר האסור על-פי תקנון השרות של עובדי-המדינה). חריג נוסף: במהלך מערכת הבחירות חתם מנהל-האולפן **דוד קופרמן** (המכונה "רודו ראשיהעיר"), על פטיצה התומכת בבחירתו המחודשת של **טדי קולק** כראש עיריית ירושלים. ● אחד מ-18 עובדי רשות השידור, שהתפטרו באחרונה סופית מהרשות, הוא מנהל חטיבת-החדשות לשעבר, **דן שילון**, שהגיע למסקנה כי בטלוויזיה הנתונה אין לו כל אפשרות לתפקד. שילון, בניגוד לאנשי-טלוויזיה אחרים, המאריכים וחוזרים ומאריכים את החופשות ללא-תשלום שלהם מרשות השידור, העדיף להתפטר, ולקשור את גורלו במנהל-המורח של הטלוויזיה, **ארנון צוקרמן**, במסגרת חברת רימון-הפקות ● המישנה למנכ"ל רשות השידור, איש-אריאל **רון נחמן**, נפגע קשה כתאונת-דרכים. מאז פגיעתו מנהל נחמן את המערכת הכלכלית והאירגונית של הרשות מימית-חוליו בהתנחלות אריאל.



מנהל-אולפן קופרמן ומה ביחס לחוק?