

# מיהו "יוד פולני", על מה מתלוננת יפה ירקוני ומיהו הישראלי שהתקבל לאקדמיה הצבאית של ארצות הברית

■ האם זה מיקרה? שתי תצוגות-אופנה שהתקיימו בש"ב בוע האחרון כמעט כוטלו בגלל תקלות של הרגע האחרון. בתצוגה אחת שקיימו יצרנים לבעלי-חיות במלון בתל-אביב החלה התצוגה באיחור של 40 דקות. הסיבה — הרוגמנית שרונה מארש לא הופיעה לתצוגה. המארגנים המבוהלים חיפשו וחיפשו ולבסוף מצאו דוגמנית מתחילה בשם ג'ליה,

הביעה את מורת-רוחה מפיר-סומו בעיתון פועלי ישראל. ■ לא רק עורך-הדיון יוסי (יוסי ש') שרדה אינו חותם את שמו המלא בדבר אחר (העולם הזה 26 באוקטובר). כך נוהג גם הצייר יאיר גרבוז, החותם תחת השם יוד פולני. ■ הכתב הפרלמנטרי של על המשמר יצחק שור שאל מדוע רוצים להצמיד את השקל

אלקיים, אשתו של אסיר עולם סמוי אלקיים. ■ שוב הריון במישפתת שהי קני התיאטרון הקאמרי. תמוז אשלי, אשתו של יוסף ברמון, נמצאת בחודשי הריונה הראשון. לכן היא פורשת מתפקידה במחזמר סונוני טוד, שבו היא גילמה את הילד טוביאס. את מקומה יתפוס שחקן ממין זכר, ירון חדר, שהוא זמר כמייק צועז.

האחרים לתשריר הטלוויזיה המצליח אלברט פירות, הכינו תשריר חדש כסידרה, העוסק בפירות טרופיים. לצורך כך הם הביאו לאולפני הצילום את חברי להקת קיבוץ ברור חיל. השחקן חיים (אלברט פירות) בנאי והלהקה צולמו שש פעמים כשהם אוכלים פירות טרופיים. כשחברי הלהקה מזמרים שירים ברזיליים.

■ שחקן תיאטרון חיפה רמזי דנון הודיע חגיגות, שזו הפעם האחרונה שהוא מגלם תפקיד של איש-צבא. דנון הוזעק, שלושה ימים לפני כבורת שדים במרתף, כדי לגלם את דמותו של הקצין הקשוח כמחזהו של הסופר סמוי מיכאל. רמי נענה לפניית הנהלת התיאטרון למלא את התפקיד, אך הצטרע על כך ששוב הוא לובש מדים. דנון הופיע בתפקידים צבאיים במחזות התשה והלם קרב ובסרטים אינדיאני בשמש וגבי בן-יקר. כשדים במרתף הוא משחק לצידה של אשתו תחיה, אשר מרעיפה עליו קללות נמרצות, במסגרת תפקידה.

■ המיסערן חיים גריני-

■ המיסערן ואיש-העסקים שוקי בן-סורת, שהיה נשוי לדוגמנית ציפי לרוין ובאחד רונה הוא מנלה עם הרוגמנית ענת זמיר, חזר אל הטבע. כך פורת קנה חווה באיזור חקלאי, מגדל חיות ומתכוון לשנות אל כל אורח חייו.

■ לווסט פוינט, האקדמיה הצבאית היוקרתית של ארצות הברית, הצטרף תלמיד חדש, ישראלי. זהו רד, אחד מארבעת ילדיו של הקאריקטוריסט רענן לוריא, העובר עתה ביפאן.

■ כאשר ראתה הצעירה שרה סלומון-שרלוסן בטל-וויזיה את יצחק פרלמן מופיע בבית הלבן, היא החליטה שהיא חייבת לצייר את מראה פניו. סלומון, נכה מגיל שישה חודשים בשיתוקילדים, ניצלה את נגינתו מעל המסך הקטן להכנת הסקיצה הראשונית, ואחר-כך השלימה את הציור. היא שלחה מיכתב לפרלמן המהלך בעזרת קבנים, דרך התיזמורת הפילהרמונית, וכתבה בתשובה מהכנר. עתה היא ממתינה לבואו, כדי למסור לו את הציור.



**רביה טאופר** ניספחת התרבות והעיתונות בשגרירות אוסטרית בישראל מתחבת עם שחקן התיאטרון יוסף (יוסי) ידן (למעלה). כשעל השניים מציץ בנו של ידן, מתני ידן, אחיו של הפרופסור יגאל ידן, היה בין המוזמנים הרבים שהתקבצו בבית השגריר האוסטרי בהרצליה-פיתוח. כדי לחגוג את יום-העצמאות האוסטרי. בין המוזמנים, יוסף (יוסקה) גבע, אביו של אלוף-מישנה (מיל") אלי גבע, שבא בלוויית אשתו השניה, אילנה (למטה). מימין לטאופר, ואיש-העסקים מיכאל (מיקי) אלבין, שבא עם אשתו גליה (משמאל).



■ מסוק המישטרה המשתתף דרך-קבע בתוכנית גלגלי צה"ל של התחנה הצבאית, מרחף כדרך-כלל מעל הצמתים המרכזיים במחוז המרכז. ומדווח על פקקי-תנועה בשעות העומס. לצד איש המישטרה היושב במסוק, ישב בצדה יום השישי שעבר הקריין אברי גילעד.

■ שפר עליה מזלה של רשת בית-המישפט רות שטרנברג-אליעז. בתוך זמן קצר מאז שמונתה לרשמת, תעלה לדרגת שופטת. אליעז הצעירה עברה בפרקליטות המדינה והופיעה מטעמה במישפוט שנוהל בעבר על תפיסת רכושו של הבנקאי יהושע בן-ציון.

■ בתערוכת-התיירות המתקיימת השבוע בגני-התערוכה בתל-אביב מופיעה להקת-מחול כושית מסיסקא, מדינת-בובות בתחומי דרום-אפריקה. את המיחוללות המעורטלות הביא לארץ גיא סורן, בעל חברת-הפקות. שנגש לצורך כך אף עם הנשיא הממונה של סיסקא. גיא הוא בנו של אפרים (פרוייקה") סורן, לשעבר מזכירו הצבאי של ראש-הממשלה.



■ ליאן היפאני. למי שלא מצא תשובה, השיב: "כי יש לנו היאנא שקל". ■ אורי רוטשילד הוא בעל קפה רוול שברחוב ריונגוף ומוכר לא פחות כבימאי תיאטרון ומפיק. בימים אלה הוא עובר על הצגה חדשה, שאותה הוא מביים וכמובן גם מפיץ. המדובר במחזה אמריקאי פמיניסטי, זמן אבוד. בצוות הנשי של המחזה מופיעה מאיה רוטשילד, שהיא אשתו של אורי והזוהי אורטמן. ■ אנשי פירסום ארקי,

אותה הם העלו לבימה. בתצוגה אחרת, שהתקיימה יומיים אחרי כן במלון אחר בעיר, מיהרה הרוגמנית יפה כסיר מביתה ועלתה מייד עם בואה למסלול. היא נראתה חיוורת ביותר. הסיבה היא התעוררה באיחור ולא הספיקה להתאפר. ■ לא הכל בתנועת העבודה מרוצים מהמוסף הסאטירי דבר אחר של יומון ההסתדרות דבר. ת"כ ערנה סולודר מקיבוץ גשר כינתה אותו "גועל נפש".